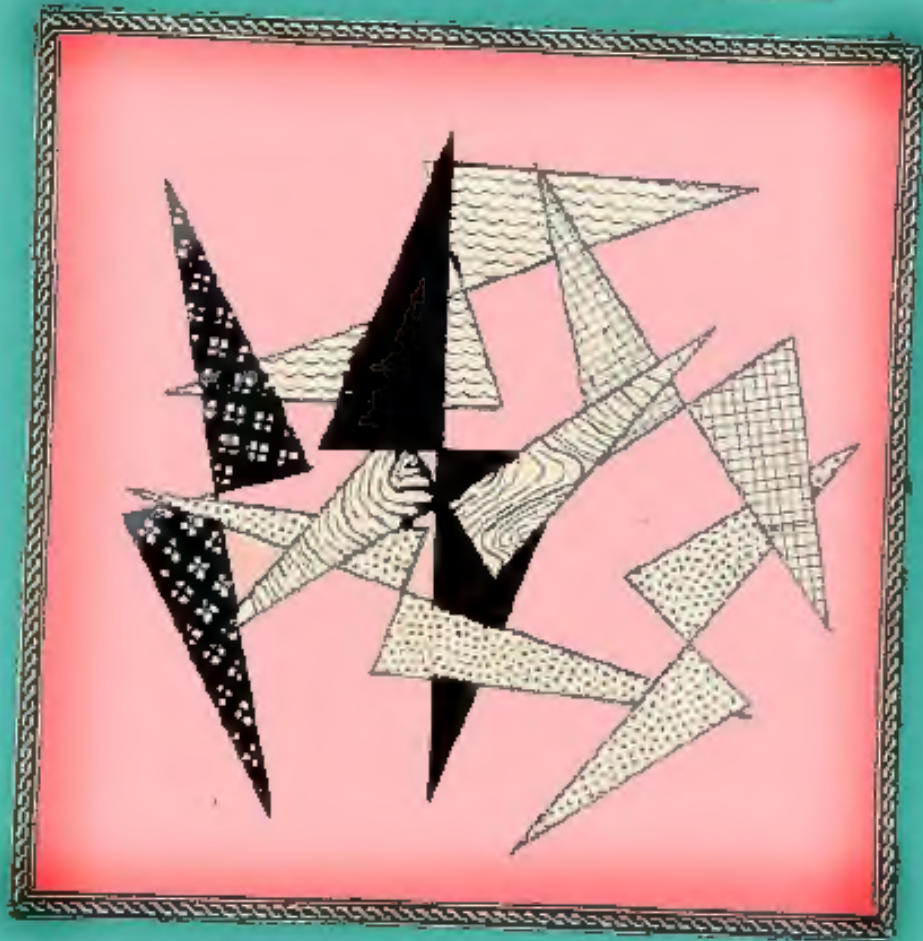


وعروة الحق

شارك في هذا
الحداد الأساتيد:



مجلد شهرته تعنى بالدراسات الاسلامية وبشؤون الثقافة والمذكر
تصدرها وزارة عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية بالمملكة العربية



عبد الله كيون
الرحالي الفاروقي
محمد المنوني
محمد بن ناوي
مصطفى جواد
نفس الدين الهلالي
محمد السالح
انور الجندي
محمد عزيز الطيبي
ابو بكر القادي
سيد اعراب
زكي الحنفي
سيد السلام الهراس
عبد القادر زعامة
عبد السالح
الراجي التهامي الهاشمي
عبد اللطيف خالص
مبارك ربيع
احمد مقيمو
محمد بن عبد العزيز الداع
محمد احميداش
علاء الهادي الهلالي
محمد احمد اشعاعو
المنسي العمراوي
محمد بشيد الله

المجلد الاول
السنة الثانية عشرة
شعبان 1388
نوفمبر 1968

العدد الأول
السنة الثانية عشر
تعبأنة 1388
نوفمبر 1968
تمت العدد
درهمات

دعوة الحق

مجلة نشرها وزارة
عموم الاوقاف والشؤون
الاسلمية بالملكة المغربية

مجلة فكرية تعنى بالدراسات الدينية وشؤون الثقافة والفكر

بيانات إدارية

تبحث المقالات بالمعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف
الرباط - المغرب - الهاتف 10 - 308
الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرفي 30 درهما
مأكلتر +
السنة عشرة أعداد - لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .
تدفع قيمة الاشتراك في حساب :
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط
Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat
او تبمته رأسا في حوالة بالمعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف
الرباط - المغرب
ترسل المجلة مجانا للمكاتب العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .
لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر
المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية
في كل ما يمتنع بالاعلان يكتب الى :
« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط
تليفون 308.10 - 327.03 - الرباط



كلمة العذر

صَادِقُ الْحُبِّ يَمْلِي صَادِقُ الْكَلَمِ ...

ما زال صاحب الجلالة والمهابة أمير المؤمنين مولانا الحسن الثاني نصره الله وأيده بواصل أعماله الإصلاحية ، ويرسم مشاريعه الناجحة ، ويسير على نهج سلفي قويم في جميع المجالات ، ونسعى المثابرين ... بشكى خمود جيله بحرارة نمة ، وبضياء وميض وطنه بوميض روحه ، ويميل على شمسة الجيل المغربي الجديد نشأة إسلامية صحيحة قوامها دين متين ، وخلق صحيح ، ورأي جميع .

وقد كان لعملية التكتائب القرآنية الإلزامية التي أعلن عنها سيد البلاد لتعليم أبناء المسلمين لغة إيمانهم ، ومبادئ دينهم وما تفرع عن أصوله من شتى العلوم والفنون ، في خطابه الرائع الجامع صدى بعيد في جميع الأوساط في الداخل والخارج ، وفكر جميل في نفوس المؤمنين المخلصين سنظل عباراته الهادية وتوجيهاته السديدة على تراثي الحقب ، ونطاول الأزمان أنوط بالقلب ، وأعلق بالذاكرة .

فالشجاعة تحدث في الداخل والخارج في إعجاب وإكبار عن هذه الخطوات الإصلاحية القابضة ، والجهود المباركة المثمرة التي تركبها الأرض وتباركها السماء ، وقد أعرب عن ذلك السفير الباكستاني الجديد السيد أكبر طيب جي ، لدى تقديم أوراق اعتماداته إلى صاحب الجلالة في الأيام الأخيرة حيث تحدث سيادته عن النهضة الروحية التي يحمل لوازمها جلاله الماك ، فأنشئ على حملة لفتح التكتائب القرآنية ، مؤكدا أن الشعب الباكستاني ورثه قد نظرا بإعجاب إلى هذه المبادرة الحميدة ...

إن جلاله الملك قد أحدث حفظه الله ، في إيمان صادق ، ووعي قطن ، هذه التكتائب القرآنية للأطفال الذين هم في سن الخامسة إلى السابعة لتعليمهم لغة إيمانهم ، ولتقنينهم مبادئ دينهم من القرآن الحكيم ، وبوجيههم سبيلا سويا يصلح لحوالهم في الحل والمآل -

فلا غرو اذا استقبل الشعب المغربي في اهتبال عظيم ، ونشوة غامرة هذه المجاهرة التي اعلنها صاحب الجلالة في عزم صادق ، وارادة مصممة ، فبدأ حفظه الله بقلده كبدته وولي عهده سمو الامير المحبوب سيدي محمد ، فاندخله مع أبناء تسعة الكتاب القرآني ليكون له ، في غابر الازمان ، تراساً مضيئاً في دروب الحياة ، وبذلك اعطى حفظه الله من نفسه الاسوة الحسنة والمقدوة الصالحة ، لانه اهدر من غيره على توجيه ابنائه وارشادهم باللغة والقدوة والنقوذ ، ولأنه ، رعاه الله من زعماء الاصلاح ، وقادة الفوجيه المسلم ، ومن افهم الناس لمعنى الدين ، وروح العصر ، ومقتضى الحال ، وهذا لمعري من طلائع الفوز لهذه الامة ، ودلائل الفقه ، وبشائر الامل .

غدير هذا الكتاب - كان وما يزال - اعادة الاعتبار لتلك القيم الانسانية الخالدة والتخلي عن ذلك التنافس لهذه القيم الذي اوجبت سياسة التعليم في عهود الاستعمار ورواسيه ... ؟

ان هذه السياسة التعليمية الرشيدة التي رسمها سيد البلاد لا تدع هذا الجيل الصانع حائر الفكر ، مضطرب العاطفة ، موزع القلب ، مهزق النفس بين الدعوات والصارات المتعددة وغيرها يلقي من الاضطراب النفسي ، والبلبلة الفكرية والروحية والثقافية ما يصده عن اصلاح شؤونه ، وذكر الله ، وعن الصلاة .

فهو توجيه قرآني حري بان يكون للجيل الصاعد اقوم لحياته ، وابهج لنفسه ، واسعد لروحه ، وأكثر نفعا له في الحياة ، واجدى افادة لتربية ذاته ، ونماء مواهبه ومعارفه .

اننا بهذه السياسة التعليمية الرشيدة نعمل على احباط مخططات الملاحدين المارقين ، الرامية الى افساد عقيدة الامة ، وواد اخلاقها وتدمير حياتها ناشاعة ما شذ من افكار ، وما انحرف من تصورات ، وما تطل من اخلاق ، وما عم من جهالة فائسية ، وضلالة غائبية أدت الى الابتعاد عن تعاليم الكتاب وتوجيهاته المحكمة ، لقد استطاع هذا الكتاب المسمى الخالد المحفوظ ان يحدث فيما مضى اكبر ثورة نفسية واجتماعية غيرت وجه التاريخ ، فانتشأت امة من العدم ، قوتها من ضعف ، وهنتها من ضلالة ، وجمعنها من شتات ، غاصص لها بفضل هذا القرآن كتاب واحد ، وتشريع يحكم اليه ، واخلاق توجه سلوكها وانماها وجهة الخير ، ورسالة عالمية تدعو الناس اليها ..

*

ان الله سمع على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة امر دينها ، وان محيي هذه الامة ومجددها هو جلالة الملك الذي يعلم حفظه الله انه لا يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به اولها ، فهو يعمل على ان تسير هذه الامة على هدي الاسلام ، وتقتدي بسلفها الصالح ، وتحيي تاريخها النليد ، وتعيش ناشئتها في صلة متينة مع ماضيها المشرق ، بجانب حاضرها الملح ومستقبلها المزروع ، ويكون لها من الحضارة الصناعية مزيدا من الانتاج ويسر العيش ، ومن روحانية الاسلام قوة الدفع ومعين التماسك ..

لقد اتخذ صاحب الجلالة امير المؤمنين من هذه السنة المباركة سنة القرآن احتفالاً بطراء الرابعة عشرة ، وتقديساً لمقامه العظيم حتى يعود فضلها وخيرها على هذا البلد الامين ، ويستعيد المسلمون في اذهانهم وقلوبهم كل الاصول والمبادئ

القوية التي أتى بها هذا الكتاب المقدس الذي أحبى ما اندرس من أخلاق ، وأعاد ما
انطمس من مبادئ ...

وما كاد العام يقجزم ، والسنّة تنصرم ، حتى توجهنا بحفظه الله ورعاؤه بهذه
العملية الإيجابية الإلزامية التي ابتهج لها الناس ، وألحبت قلوبهم ، وأقميت نفوسهم
أبلا ورجاء .

إن إيمان صاحب الجلالة بالله ، وتسيته بالمثل العليا ، وبالمبادئ الإسلامية
السامية وأصولها العامة واعتصامه بكتاب الله تعالى هو الذي أملى عليه تلكم
الخطاب المكنى الرائع الذي يسائر الزمن ، ويطيع التطور ، ويستجيب لداعي الحاجة ،
مقدّر دل على أنه حفظه الله ورعاؤه يعرف مشاكل أمته ، وما تعانيه من آزمات نفسية ،
وما يقاسيه شباب اليوم الذي غشيه ظلام الغرب ، ولفه ليله الأتيل من اضطرابات
أخلاقية ، وعقد نفسية ، وأمراض اجتماعية تركته كالسيد الذليل الخاضع الأسير
لشهوائه ونزواته لا يقدر على شيء وهو كل على مولاه .. !

إن حب صاحب الجلالة الملك المعظم لشعبه المخلص ، وتفانيه في إسماعه
وهدايته هو الذي أملى عليه في خطابه الجامع تلك التوجيهات السديدة ، والآيات
المنفات والحكم المبالغات ... إنه حب نابع من الإيمان القوى ، واليقين الصادق العميق
الذي يشع من نفسه حفظه الله فيفيض عنه النور والخير والبركات ويعيد سيرة الآباء
والأجداد فذهب من نعمة كل وسنان ، وينفخ كل ذابل .. فإن صادق الحب يملئ
صادق الكلم .

دعوى الحق

عيد الاستقلال

احتفل الشعب المغربي النبيل في شهر نوفمبر الماضي بالاعياد المصده التي توجت بالنور والظفر جهاد العرش ، ونضال الشعب في ميدان المعركة المقدسة التي خاضها جمارها ، فتكلفت جهودهما بالنجاح والفلاح ، والتصر المزور المبين .

وتخليدا لهذه الذكرى الوطنية ، وتمجيذا للاعياد الثلاثة ، واحتفالا بعيد الاستقلال فقد استعرض مولانا الامام جلالة الحسن الثاني نصره الله وأيده في يوم 17 نوفمبر ، يوم الفتح الاكبر ، وامام ضيوف الدول الصديقة والسفيرة ، القوات المسلحة الملكية ، وجيشنا الظافر الذي ادى استعراضه الرائع في نظام محكم بديع ، موقفنا للشعور ، حافظ للهيم ، ماد الى استقرار مطمئن ..

اليس يوم 16 نوفمبر كان حدا غاصلا بين القوى الظالمة التي تآلتت على الشعب ، وبين الايمان المراسخ الذي قذف الرعب الذاعر في قلوب الاعداء ، علم نعم لهم بمده شوكة ، قهقروا شملهم ، وفرق وحدتهم ، وقمل جموعهم ، وأزحق باطلهم الذي مهما طال امده ، واستحدث وطاته ، فهو — دائما — امام الحق الابليج ، والعزم الصادق ، والايمان بالله خاتر القوى ، وهي المعزية ، مهتد البنان ..

فقد اعتقنا جلالة المرحوم مولانا محمد الخامس سقى الله بالرضوان ضريحه ونصده الايمن مولانا الحسن الثاني نصره الله وأيده حربا عوانا لا هوانة فيها ولا لين ضد الغاصب الكافر وأوقدوها نارا خابية ارغمته على الاعتراف بالحق المبين ، والاستقلال المستروع ، الذي زعمه صاحب الجلالة المرحوم مولانا محمد الخامس الى شيمه الوفي يوم 16 نوفمبر في قولته المشهيرة : التي اصبحت مثلا شرودا وبات الجيل بعد الجيل يرويها .. وهي :

((الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور - ان عهد الحجز والحماية قد تقلص سلطانه ، وانهد بنيانه وان عهد الاستقلال والكرامة قد برغ نجمه واشرق نوره ، وعز وجوده ..))

ومنذ ذلك اليوم الاغر الابليج ، والشعب المغربي التاهض يسير في مواكب النصر والحرية وراء متبوعه الاعظم ، وقائده المظفر ، مزهوا بجهاده الظاهر ، فخورا برأئده الملهم الذي يعمل في جهد دائم ، وعمل موصول على استعاد امته ، وانعاش اماليها وابانها ، واحلالها مقاما كريما يليق بتاريخها الامجد ، وسناءها الاسع ، وعزها النبيل ..

خطاب صلي اللامه بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة

لثورة الملك والسبع

شهدت بلادنا خلال عظة الصيف الماضي أحداثا هامة بارزة ، واحتفالات مثالية رائعة كان لها
انعكاس اثير الطيف في البلاد ، وسدى بعيد داخل الوطن وخارجه
وكانت سجلتنا ان ذلك محتجبة عن الصدور مقلتها الشربة المصادرة ، فلم يسجل على
صفحاتنا تلك الأحداث التي زخرت بها بلادنا خلال الصيف الماضي كدائها في اعدادها السالفة ، ولعل
هذا مما يشع لها ، كثيرها من المجلات التي تصدرها ، في عدم متابعة الأحداث في ميقاتها بتسليم
النظام ، وبالسرعة المطلوبة ...

والتي مر بنا أثناء هذه العظة يوم حافل من احزاياتها وإخلاصها ، يوم ذكرى ثورة الملك
والشعب واحتفلت الأمة بشهرها به ايما احتفال والاهت من البهجة والصفحة واللوان المرات لمي
مهرجان رثع هزت الدنيا به اعطافها ، واحتفال المغرب ، فمن هذه الذكرى ما نزال - الى اليوم -
حيه ناضه في قلوبنا وافئدنا ، متمسكة لاملنا واملينا ، سير دوما على هديها مسترشدين
وسميرين بعناظها ومقاربيها مستلهمين

اليست هذه الذكرى الطالعة طاحت بالاستعمار ، وفوضت اركلته ، وزجرت نفاثته ، والتي
الله بسطة من افواحه ، فحقت للاجيال المتباعدة الحرية والكرامة والمساواة ، فاصطاع الملك
والشعب بمسؤولية الاستقلال واعانه بفضل جهاد الرائد العظيم الذي جعل المصباح والكلمة الماهر الذي
رفع العلم جلالة المقود له مولانا محمد الخامس اكرم الله نتواه ، ويرد بالرحمة ثراه ، واجزل له
الثوبة والاجر .

ليس في يوم شري نشت من عام 1953 توشجت اراضى العبة المثينة ، وتوطدت وشائج
العب والوفاء بين ملك ملهم ، وعامل مخلص موفى ، ومن شجب واج انشى مقاليد اموره بيد المرشدة
وتعاضد حيا في الجالي عليه ، فيجاءدا في الله حنوقهاده ، وكتب لها النصر المؤزر الذي انقذ الى
البلاد حرشها السلية ، واستعلاها الناجز ، وترامتها المقصية ، وخلصها من اصار الامودية والاستغلال
وخررها من اغلال الظلم والعدوان ، والقتال البشري والظلم .

ولقد التي صاحب الجلالة والمهابة مولانا الحسن الثاني نعره الله وايد ، بهذه المناسبة
خطابا ساميا على اصواح الازاعة وشاشة التلفزة بمحضر صاحب السمو الملكي الامير الجليل مولاي
عبد الله وصاحبات السمو الاميرات الجليلات اللا عاتلة ولا ملكة ولا نزهة ، كما حضرها اعضاء
الحكومة والشخصيات السامية .

ويسرنا ان نقدم الى قرانا الكرام نص الخطاب الملكي السامي الذي القاه صاحب الجلالة بهذه
المناسبة تخليدا لهذه الذكرى ولتجيدا لثورة المشرك الشعب ، وتريتا لهذه المجلة ، بها فاه به جلالة
من آيات بركات ، وحكم بالغات .

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله

كثيرا ما تتنقل الشعوب والامم الطامحة الحية
من طور الى طور وتتحول من حال الى حال ومن لون
الى لون ملوف من الحياة الى لون آخر غير معهود

ولا معناد وهي في انتقالها هذا وتحولها كثيرا ما
تضطرب بين ظروف متفاوتة متباينة تختلف شدة
ورخاء وقسوة ولينا فتخيم الجاهمة والقتامة عليها
حقبا وازمانا ثم تنفثع السحب وتنطلق الاشباح
المرعبة فيخلف التفاؤل حثلة والاستيثار اليأس

الطبق والتشاؤم المظلم ويعمل محلل لواعج القلق
والخوف والاشفاق يرد الدعة والطمأنينة وفسح
الرضى والارتياح .

وما من أمة تعشقت الحياة الكريمة وصبت الى
المجد الا ليل الا تعاورتها الحوادث ضاحكة لها تارة
ومقطبة عاسية تارة اخرى ، وتداولها عد ، مرده الى
طبيعة الطموح والعمل التاجع من اجل التسامي
والشعوف والافعال ، وجزءه عشوة التواكل والتخاذل
والنوالي والتهاون والفناعة بالضرع الذي لا يسم
ولا يغنى من جوع .

يبد ان هذه الحوادث والظروف والاعراض وان
كانت معالم تميز بها احوال الامم والشعوب وتسميات
بها مراحل نموها ولونها ، فليست كلها متساوية
متكافئة من حيث الدلالة والوزن والتاثير ، فقد ينفرد
احدها بالقلبة والرجحان ، ويبرز في فصل من فصول
تاريخ الامم والدول العجالات الراسم للانفراج
والانعطاف والعرض الفاضل بين عهدين من عهودها ،
والظرف العامل على ارتفاعها وانخفاضها ونهايتها او
حمولها .

ولم يتد شعبي العزيز تاريخ بلادنا التي عرفت
منذ اقدم العصور بالحيوية النابضة ، والتطلع المستمر
الى اعلى الدرجات واسمى المقامات عن قاعدة التقلب
بين احوال اليسر والعسر والسراء والضراء .

وان آخر ما اصابت بها الشعب الكريم من سوء
ومكروه ، ونالك من شر وبلاء ، ومنيت به من
امتحان وبلاء ، ولقيت من قسوة وعناء ما بشأره
المتأمرين على قائدك ورائدك ورمز سيادتك وعاملك
الذائد عن كرامتك وكيانتك من اعتداء شنيع ارادوا به
تفكيك تلك العروة التي اوثقها التجاوب بينك وبين
ملكك ، وتقويض تلك القوة المتينة التي انشأها ودعاها
ما بينك وبين عاملك من تبادل الحب والوفاء وما اثر
عنكم من تكافل الرغائب والطامع واجتماع الكلمة
وتآزر الارادات واتحاد الاهداف والغايات .

ولقد توههم المتأمرين باقدامهم على ما اقنعوا عليه
واجترأهم ما اجترأوه ان الجو سيخلو لهم ، وان
التصرف المطلق في ارضك ووطنك ستتاح لهم نعمة
سائلة ، وان حكمهم لن يرد ، وحششتهم لن تقابل

بغير الرضى والانتصاع ولكنك انتفضت كما انتفض
حامي حماك ، وضجيت اقتداء بتضحيتك واييت
الصيغ احتذاء لابائهم وانفت من الاستكاة والهوان
وانتكرت الباطل والتعسف والظفيان وامتعقت من
القلم والبهتان انه واستنكاره وامتعاضه ، فكان من
هذا التصاغر بين المشاعر والارادات ثورة الملك
والشعب التي نهت الفاقلين الذين توههوا ما توههوا ،
وشيدوا من صروح الخيال ما شيدوا ، وايظفت
النائم ووضعت حدا لحلم الخالين ووهم الواهمين ،
واقامت العليل الساطع على ان كرامة شعب باسره
جبل على الحفاط والشهامة لا يمكن ان تداس ولا
يمكن ان تمتن دون ان يجار هذا الشعب بعقله وبنار
لنفسه ويتخذ من الوسائل ما هو كليل بصد العدوان
وقطع دابر الظفيان وحسم مادة الامتحان .

ومن الاسباب ما هو خليق بازهاق الباطل
والضرب على يد الترييف والبهتان ، كلفه هذا الامر
ما كلفه من صبر ، وجشعه ما جشعه من مسك وعز ،
وفرض من بلاء وامتحان وعذاب وعقاب واسترخاض
لكل غال ونفيس وتضحية بكل عزيز وكريم ، ولم تلبث
المركة التي خضتها بعقيدة لا توهن وعزم لا يفيل
واخلاص لا يسمي المبادئ والقيم وحمة حامية وباس
شديد لعلك بغزى تدبير المتأمرين على رمز سيادتك
وعرش بلادك لم تلبث هذه المركة ان اتت طبع لمارها
وبائع فطافها وغض جناها ، فاقب الملك من منفساه
السحق وقد اذهب الله عنه الحزن يحمل لك البشري
ويؤف اليك اجمل الانباء ويثقي اليك ان الكفاح
المشترك بينكما والمقاومة التي تقاسمتها والثورة التي
اعلنتها على المسف والافتيات في ظروف مدلهجات
وابام قانمات كالحات . كل هذا لم يقتصر على ان
ارجع الامور الى نصابها واليهام الى مجاريها وانما نقل
البلاد من عهد الى عهد وفصل بين مرحلتين من مراحل
حياتها ، واقضى الى بلوغ الهدف الاكبر من اهدافها
والمطمح الامثل من مقاماتها ، فكان في عودته من منفاه
مصحوبا باسره التي شاطرته مرارة الابعاد والتفريب
وهي البشري التي زفها الى شعبه المشتاق الى طلعته
التواب الاجزل والجزاء الافضل والنعمة المشكورة
والمنة المذكورة .

أشد الإيمان ، ولم تغرب عن بابه الغاية التي كانت
قبة جهوده ومترامي رغبته ومطامحه .

وعلمت شعبي العزيز أن ما كان يعانيه من
أحوال في صمت وصبر ، وبقاسيه من تشنيد لم يكن
يعرف منها إلا القليل ، ليس لاحتماله من سبب إلا أنه
وما يهلك من شؤون فمحتضت له الحب ، واخلعت
له الولاء والوفاء ، وسرتما نسقا واحدا في محبة ،
فلما عظمت الآواء واشتد البلاء ، وظاولت يد البغي
والعدا ، وجد الملك ظهيرا من شعبه ووجد الشعب
نصيرا من ملكه ، وكان التحام إرادته وإرادتك في تلك
المعركة الميمونة التي أسفرت عن تبدل الأوضاع ، وتلك
الثورة المباركة التي بادت وأقرضت بفضلها عصر من
تاريخ هذه البلاد ، وانبثق منها عهد جديد قوامه
الطلاقة والحرية والاستقلال .

فرحم الله والدنا جلالة الملك محمد الخامس ،
ورضى عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مثواه ، فلقد كان
أبنا سليل أبوه إباء ، لا تثنين لهم قناة ، ولا تنهينون
الكريهة وإن تسمر لهيبها ، والوفعة وإن حمى وطيشها
دأبهم منازلة الظلم حتى يزول ، ومناضلة الباطل حتى
يحول ، ومناصرة الحق الصانع حتى يؤول ، صدوا
المطامع عن هذه البلاد ، وهادموها السيطرة والاحتلال ،
وأقاموا الحائل الواقية والحصون الباقية ، ففسروا
الامن والطمانية والسكينة ، وحفظوا من المآثر والآثار
ما فيه بلاغ للبصائر والابصار .

وبهذه السيرة ذات لهم القلوب ، وخلصت لهم
الضمان والسرائر ، وامتدت الثقة بهم طوال العصور
الخوالي والقرون العوار ، رفوى التعلق بهم ولما ،
وتمكن الولاء لهم والوفاء ، وبالعتاية التي درجوا عليها ،
والرعاية التي شيوا وترعرعوا فيها ، والاهتمام
بالصغير والكبير من شؤون آبائكم والحبب الوصول
بأسلافكم واجتدادكم تفجر معين التعاطف أثرا غريبا ،
وتوشجت أواصر المحبة المتينة ، وتوفقت عرى تلك
الصلة التينة التي صمتت تاريخ بلادكم منذ النبشاق
عهد الدولة العلوية إلى الآن .

فتسمة بمد النظر والإحساس العميق بما يجيش
في قلوب الرعية والاهتداء إلى طريق ما يبعث الرضا
ويشيع السرة والانتهاج ، ويكشف الفضة أن المنة ،
والضرر أن عرض ، ومزية الثقة والإخلاص والوفاء
خليقان ، طبع عليهما ملوك هذه الدولة وشعوبهم ،
واستمرنا مقررئين متكافئين ، نمرز أحدهما الأخرى

حتى إذا حل بالامة أفدح الخطوب واشتد المكاره
والنواهي ، ظهر اقترانهما كأروغ ما يكون الظهور ،
وبان اتلافهما كأحلى ما يكون البيان .

فاحتفالت اليوم بالذكرى الخامسة عشرة لثورة
الملك والشعب ، احتفال بترات التناسق والتوافق ،
الباقى على مر العصور والأجيال ، وبذخيرة السيم
والثرايا المتناصلة المتلازمة منذ القرون الطوال ، وهو
بالإضافة إلى هذا الاحتفال أجالل وأكبار وتنويعه
بالتضحية والإيثار ، والبطولة والعداء والاستشهاد ،
وإذكاء جذوة التذكار في نفوس الكبار والصغار ممن
عاشوا فصول هذه الملحمة وانتقلت إليهم أباؤهم ،
ثم أنه بعد هذا احتفال لاستخلاص المواعظ
والعبر واسترعاء الحقائق الثابتة التي ينطق بها
تاريخنا القيم والحديث ، واستحضار القواعد
الراسخة التي قام وما يزال يقوم على أركانها
كياننا كدولة تفتخر بما يسر لها تضافر قواها من سنى
الكاسب والأرباح .

شعبي العزيز :

ها نحن أولاء نقيم منذ ثيف والسنى عشره سنة
بالحرية التي كنا نشهدا ، والاستقلال الذي كنا نطلبه
ونخطبه ، جادين في الطلب ، ملحين في كسبه الحاج
الخيرى على استرجاع حق مسلوب ، والصنمين
بالمق المصوب ، ولكن مسرنا بالفوز المأمول ،
واغتباطنا ببلوغ الهدف المقصود ، لم نجهلنا على
الإخلاد إلى الراحة والدعة ، والاعراض عن الأهداف
التي لم يكن استقلالنا المستعاد إلا وسيلة من وسائل
السعى إلى إدراكها ، بل طفقنا بعد ما ألقى الله إلينا
مقاليد أمورنا تامة غير منقوصة ، وأناط بعهدنا والدنا
وعهدنا رعاية مصالحك رعاية مطلقة غير مشروطة
تسديد ونبنى ، ورفع وتعالى ، ونرسم معك الخطط
والبرامج ، ونشق السبل والطرق الكفيلة بدعمهم
استقلالك ، ورفع شأنك وإعلاء كلمتك ، بين الأمم
والشعوب ، وأخذنا نصرف في أمورنا نصرف من
يعلم أن الاستقلال يفرض أعباء ويحتم مسؤوليات
ويوجب تصحيات لا يكون الاستقلال استغلالا بالمعنى
الصحيح إلا إذا توافرت في السانن والمسومى كفايات
الاستطلاع بها والتهووس والاحتمال ، وأن من توفيق الله
لنا وتسدده لخطانا أن هدانا إلى الصراط المستقيم
وارشدنا إلى النهج السليم . فسرعنا في مد أسباب
إسعادك ، وتيسير الرخاء والهناء لك ولإبنائك وعقبك ،
مدفوعين إلى ذلك بدافع ما لك في نفسنا من حب

والإسعاف ، ان تضاطر الرجال في الجهود الرامي
الى تحقيق التنمية الشؤدة ، واننا لوقنون بان امنا
المعقود بهذه الجماعة لن يخب ، ورجاعنا لن يضيع .

نعي العزيز :

لقد مرت بنا ذكريات كهذه الذكرى ، واحتفلنا
بها جميعا كل عام والتائر يأخذ من نفوسنا كل مأخذ
والعشوع يفر جوانحنا لا تخبو له جنونه ولا يتفائل
ما تثيره هذه الذكرى من عواطف ومشاعر ، وما نحن
وقد خلت ستون تهتز نفوسنا وتضطرب بين خنايانا
بلك المشاعر والمواقف في هذه اليوم المشهود ،
والطرف المهود ، متجهين بأفكارنا وقلوبنا الى مفد
الامة وسيد الانطال ، وعلم الكفاح والنضال ، الصادق
الامين ، ناصر الله ، وحامي العرب ، والدنا جلاله
محمد الخامس ، افدى الله عليه شايب الرحمة
والفران ، وبواه منازل الرضى والرضوان ، واجزل
له الاجر والثوة على ما صابر وكافح وكابد ونافح ،
وتوجه الى الله ان يشعل بواضع عفوهِ ورحمته
شهدائنا الابرار الذين استرخصوا دعاءهم في سبيل
الله والملك والوطن ، اشروا الجنة التى وعد الله بها
الصابرين المحسنين .

اللهم انا نسالك بنا لا بقدر ، وبقينا لا بقبض ،
ونوفيقا غير مقطوع ، وسدا غير ممنوع ، وهداية لا
تنضب لها عين ، الى طريق الحق وصراط
مستقيم .

اللهم انصرني بعونك ، وايدني بمدد من عندك ،
واكتب السعادة والهناء لشعبي ، وهبهما بعونك على
يدي ، واجعل شكري وجهدي واعتمادى عليك ،
وثنائى سببا استريد به نعمتك المتواليمة ، ومنتك
التواصلة انك اللهم من كل سائل قريب ، ولكل داع
سميع مجيب .

مكن ، وما لنا من شعور بلغ بها على الرامي الامين
من واجب الحذب والمناية والاعتماد بكل ما من شأنه
ان يضمن للمواطنين الحاضر الالامع ، والمستقبل
الساطع ، بيد انه لن يكتب النجاح المرجى للمشاريع
التي سطرناها والخطط التي رسمناها واعديناها ولن
يبلغ الغاية التي توحيها تجميعها للرجاء ونشر الازدهار
ولن تكسب معركة الفتى والائراء الا اذا عيانا انفسنا
وعقولنا ، وجتمنا ما لنا من حول وطول ، وطاقات
وامكانيات ، متحدين متكاتفين مظاهرين ، وليس بعزير
على امة حالها النصر عندما استمر مرير المقاومة
والنضال من اجل الحرية والاستقلال ، ان تكسب
الجولة فيما تقضيه واستلزمه ممارسة السيادة ،
على ان النصر لم يخالف امنا الا لان نصعبا لم يبق
بمعزل عن الكفاح ، فقد خاضت امهائنا واخواننا
وبنائنا قماره بامان صادق وعزم ثابت لم نزل منه
السيطرة والسطوة ، ولم يشنه العنف والقسوة ،
فاسهم في العراك بالنصيب الموفور ، وابدين من
الشجاعة والشهامة والاقدام ما هو معروف ومأثور ،
وان نساءنا اللاتي اضطلعن بهتل هذا الدور الايجابي ،
وادلين بالبرهان القاطع على ما لهن من وعي وادراك ،
لحديرات بان يبرزن في المجالات الحيوية ، ويشاركن
بخطهن في الجهود الرامي الى رفع مستوى البلاد ،
واهن لخليقات بان تبدل لهن الفرص لاستعمال ما
رؤفن من مواهب ، واكتسبن من خبرة ودراية ،
وتحارب فيما تنوخه من انجاز النمو الاقتصادي
والاجتماعي وثقة منا بوعي نسانا وحسن تبصرهن
وتفكيرهن فاننا يصدد تاليف جماعة منهن ندعوها الى
القيام في المجالات والافانيم والناشر والقرى بحملة
التعرف والتبيين والتوعية ، حتى تكون مشاريعنا
ومخططاتنا واهدافنا ومتجزائنا ووسائلنا معلومة
مستوعبة ، تحيط بها الافكار والاذهان ، وهكذا
فيكون على المرأة بالاضافة الى ما هو مفهوم اليها
عادة من شؤون البيت ، ومهام البر والمساعدة

نص الخطاب الملكي السامي الذي القاه صاحب الجلالة بمناسبة افتتاح عملية الكنائس القرآنية

تفضل صاحب الجلالة الملك المظلم مولانا الحسن الثاني نصره الله وأيده فراس عليه يوم الأربعاء 16
رجب 1388 - 10 - 1 - 1968 بسمه الله ارفع السامه حينئذ بسمه الله ارفع السامه عليه
الكتاب القرآني
حضر : د. وحسن البلام عمالي الاملا السيد لندري التعتي وزير المدير العام
للديوان الملكي والسادة الوزراء مدبر واهل النوازل لكتبة وعمال الملكه ومسؤول وزارة التعليم
الاسلامي ونظار الاحياء وشخصيات سامية
وفي هذا الاجتماع اهتم تفصيل مولانا صاحب الجلالة الملك المظلم امراء الله فارتحل الخطاب سامي
الاسمي :

الاسلام دين يطابق القرن العشرين

ان الدعوة الاسلاميه دينه مناوره مطابقة كل
جهد مناجاة في كل عصر من عني مرجه
يريد ان يكرم من آدم ، ويريد ان يكرم من العاصه
لما فيه حتى لا يكون عبدا على الجميع انكي يعيش
فيه - ويريد ان يكرم من باعه تقوى - حيث ان المؤمن
القوي خير وافضل عند الله من المؤمن الضعيف

ومن جهة اخرى يريد ان يكرم من تخلصه
للشريعة وتخلص منه امام يهدي واسعدا طين ومثالا
يعتدى

ذلك هي تعاملهم وتلك هي سيره انك واحد في
مهل يا ترى كيف تراه اليوم وتلمسه وتشهده ، فمن
يا ترى ما يلائم ويطلق هذه التعاليم ؟ ام تشهد بكنس

حضران السامه

ان القضاة التي اهتمت بكم من اجله اليوم لمت
بصلة بريده اني ملتزم انك ومستقبل الاحمال التي
ستقبل هذا البلد الامين ، حيث هو يعلق بتكليفهم
ومريهم - وسحق خلك يس يكونوا مواطنين صالحين
مسلمين يحفظهم من سيرهم ايومية عوكت لمتهم
وعواطف الاخلاق الاسلاميه وانتربه الحسنة فربيه
لاسلام وتربية احداثه - تلك القرية وبك الاخلاق
في هذا - ملكه اميرته لقرية تلك المملكة
وغير قبيح ما قيل ، وحدثت المؤرخون وسارت ملكهم
الركب وكثرت تاريخها صفحات وصفحات من احد
سنة

اد کس ایمانی مسیحیوں علی مسئلہ - ومواظبی علی مسئلہ
آخر - میں ہی معقول ان یعیثوا فی جہدہ انظار والا
ضمیمہوں عربیہ احادیث دائیۃ مجموعہ مواظبہ
تغیر سولہاویں ویمیں فی المسئبل آ ای عل مسیحی
من الاحوال الصاعدہ بحالاً قاعدہ محسی العربیہ بھی
پرینٹ عینہ !

بحسب ان لا يخالف القياس الاسلامي

من بين الاحتمال التي من الاحتمال
التي تفتت رجلها منهم يغتنه

من بين الاجيال قبله الا ان شعبه في الانحلال لم يبق
يعرفه الا من واسمهم ولها هي اصوله الحقيقية
هو الصميم ولها هي قواعد الحق

وعد الأصيل استضافة التاكة أخيه لاحتار

[illegible]

١٧ اعتقد ذلك ، لأنه لا يسوع على الأساس ، بل
 يبنى بها الجور الذي ستور حمله على مسننوكي كرسا
 بيد نبيح جليته ، لإسبغ
 في القني من الدجحة النفسية هو أبا
 صلاه وعنه وجود

عنه الكيفية هي ^أ جذابة وخطيرة ، هي

والآن سادخل في التفاصيل . المدارس الابتدائية
عند في المغرب لا تقبل الاطفال الا عند ما يتعلمون سبع
سنوات وقد كنت لكم ان الامر عند في المغرب مع
كل اسف نظم حياتها على الشكل الأروبي . فالزجل
الميل والهرقة في العمل يتصنون في الزوال ثم في الثنية
ايلا ليماولوا انماهم عشاهم ويهيمشهم اليوم فلا
يحدون الوقت لا للاغناء بهم ولا لتبغ فراسهم ولا
لتفهمهم واجانهم المدرسة ولا حتى لمعرفة المرداب
انني معلمهم انماهم ، وعما ان كانت متاحة عن محالطة
حسنة او سيئة ثم يصحرون يومهم امام حوة لا تقدر
لصقتها ، وامام معصنة لا يواءمها حيث ان اطفالهم
يصلون كب نبال في مرحلة العائرين . الى حد لا
رحوم من كالتأثر له يكون قد وصلت الى آخر طريق
لتصيرن لا يمكن من الاقلاع ولا تمكن من التوقف عند
ذلك تكون التكررة والعياد ملالة . اني مالا يديكون امام
الامر حواء . جدا يجد الوطن نفسه امام مواطن
غير صالح وفي الوقت نفسه يستحق عليه ان يرمسه
مواجب مرور الوطن ان لا يرفض الموضع كيمه كن .
ولكن من باب انتقائية يحب على الوطن ان يخلق المواطن
كب يحب ان يكون ابواطن .

واقع انه حينما توجه الاسر من معنهم و
حتى ان كانت ابواء لا تشتغل ، على طلبة امراوج
عمره ما بين خمس وسبع سنوات ينقل امامنا في المنزل
معدبات معدبات في سد . بعد من حرجه
- - - - -
السريرة هم من سريرة او سريرة
- - - - -
ممن على . منهم على كسر حاج نومد و
سريرة عذاب سريرة او سريرة ويا . لا
سد في السريرة منهم سريرة في سريرة لا .
نعب . سريرة عن سريرة عن سريرة في الاول . سريرة
يصبح تلك السريرة عادة والعادة تكون في ذلك . مطب
ويصبح لمطبق هو اندام اني اندام .

ثعب . - يخلق اللب سريرة نون تطع وب
يمكن السريرة ياتي استطع ويستمر في تلك السريرة
حس . - - - - -

مختار يريد ان يجد من دمر هذا الشكل السدي
يواحه الاناء والامهات حتى يصنعوا على اسنهم
ومالاسنهم الى ذلك لم يصق ساؤا الى سن
نحس سنوات يخلقهم مدارس احسية ابن نعب
سابق ونراهم على ابواب تلك المدارس الاحسية
ويجده لثوب الاناء الى هذه المدارس تصبح المنة
انرسنة له جديهم في المنزل مع انهم ، بل عيب

عن ان يتعوا باعائهم العربية والشمسية يمتو مدعي
جنسية وهذا شيء جري لا تشله اما بصفتي وطنيا ،
مالمع من انني معلم له اجسية واسميتها اولا
سلاح لتحرير ملادي وثاني سلاح لتوقية ملادي وثالث
كسلاح لاكون عضوا لتصير العقوبة المغربية الى
الحرج على قدر جهدي ومكانتي المواقعة ، ولكن
ثم احمل من تلك اللغة الكل وروح حماتي .

فالاطفال يخلقون اني للمدارس الاحسية يصبح
الاناء اجانب عن انهم . من قد نفع كرتة اخرى .
فبعد سنوات واذا كن الاباء ما يراون في منزل امهم
فانهم يمترون حتى لا يظهروا بهم متأثرون بالتربية
لانهم لم يسابق الى ارتكاب لمثالب التي تعلمها
متأثم

وعند ذلك يصبح امم المثل الذي يقول .

ان كان رب الدار ياتطل ضاربا فلا علم للصبيان
في حانه الرقص

هذه ناحية اخرى من الشكل . هؤلاء الاطفال
- - - - -
يسمون في تكمع الى ان تتكون لديهم غريزة
و لغريزة تكون لديهم شخصه ، واب ان البعض الآخر
من الاطفال سيمادون المدارس الاحسية .

تعد من صبيهم دون محاسن سرورهم فانهم
تدبر معنهم بهاء سديس في يوم

لانه في الد . - - - - -

عنويهم سديس وعديهم القرآن الكريم .
ويحدث عن تسمية حفظ القرآن . ومخصص
لهم وقت للريضة والتكوير المتني ،
وفي اليوم الذي يخلقون المدرسة في السنة السابعة من
عمرهم ، عوضا عن ان يصرف معهم مدرس لدولتته
لتعليمهم الحروف البحتية سيكونون قد تعلموا القراءة
والكتابة وشيئا من الحساب . وشيئا ما من الدين وحسب
سيومرون علينا سنة او سنتين كما سيكونون قد حفظوا
سبب من القرآن الكريم

ان بالامكان ان يتبادر الى الذهن ، كيف يمكن
بالاسس حفظ شيء لا فقهه ؟ ولكن يمكنني ان اقول
لكم ان عمره شعيب تتكون من عناصر شبي وعقيرة
شعب المغربي لا يمكنني تحليلها هنا ولكن يسس
ان اقول بالاحتمال انها تتكون اولا من فترة ومن طياته
هنية على الامسيماي تحمد الله عليها ، على امتيماي
كل شيء . كل لغة ، وكل تنقيب وكل تكوين

ولطاعة الفاتية بالحقيرة الممرسة لها لا تسع
 مذهب بيت خارجي ، من اب تسع بها ونهضها شمسك
 في مالب حديد ومخرجها في حلة جديده ونقدتها للعالم كما
 اعطتها بواسطة الاندلس ونواسطه كتبها ونواسطه
 عيانتها وطلتها في ثوب جديد ، عني شخصية قوية
 لهمم ولامسبحات فادرة على المحوول وعلى الاسكر

وهيرا من عميرة المعيرة تقسم بقود الخط
 و لحظ شيء مهم بالنسبة للتكوين البشري = لقد عثر
 على شعرا في انا مومي وقال له " نبي اربع في لي
 يكون شعرا " فاجابه طبيب عن هي ذي عشرة آلاف
 سنة من الشعر هاد صبطني " عد أي معبد نوحل به
 من لومي وعبد اليه خلال

بقا جمعيات با اعطيتى قبل به

انني عسى ما حظيت به - فقلنا عليه السلام - انما نعلمه
 من قبل له عملها قيمي هذا انه احطوا امياري بياني
 كالارض حينما جعلها الامم في سموات يكون عقره

هذا هو يوسف العربي الذي عاش مع 800 و 900 سنة ولا أقول ابرو العربي الذي عاش في حدائق - غبرير يقول ان التكوين الدم هو ما يفرق بين البشر جميعا وليس كل شيء.

لقد جعلنا من آي التكب وحفظ من الحمد لله
حسب مسجع، حتى عم لا يصح شيب ما بدوا ولكن يكتب
فما راضه مكرية جعنت دائما في الصف الأول في
الدارس الإحصية في التكب مواه كليه الحقوق و
كلية العلوم

كتابه يقطب دأله وتفوقه بالنسبة للإحتايه انفس
منهم لانهم لم يدر عدوهم بل جعله
ومهمه في فكره العربي ويضيف ليه افكارا المسقه
من اقسا وبذلك كنا نتصور على حميم رفقاء

محمد نقرآن هو طريقه في التعليم وطريقه لتكسب الوقت ثم بعد مع الالف براعا لدى عدد من المشايخ وعدد من انفسهم محصب اطلب من خذهم تقديم رفاقه لا يستطيع الا بعد ان يخرج منه + لقد كن من المعمر ان يفعل المرء ذلك في وقت ينصبي يوم كن عدد من العلماء يظنون بالسند انصحح ما يريد على عشرة آلاف و هسنه عشر الم حديث دون التعمه + واما تعدى

الحققة والتكوين الموضعي ومشتق على كذا الرياضة
والأماثيد وبارج بالذو والملا الإلهية وريادة على
دلت سيقن الرياضة أسوعيا حسب حمة بع

وبالأضلاع إلى ذلك على العمية الزاوي أن يأخذ
 طفل جمعه إلى أحد أضلاع الجملة وم يكن
 في موضع محتوي على هذا الأمر ولكنني أضفتها إليه
 ليس هناك ما يبور الطفل أكثر من أن يقول له الله
 يوجه إلى مبارك والمسي طوبونا وقلابه يضاء كى
 يذهب للصلاة فيسجد ، وحتى لو لم يسمع الطفل ما
 يتقوله الخطيب وحس ما أن نام والفقيه بخطب غلابس
 في ذلك لأنه عبر بكلفه ، وحتى لو كان الناس يستمعون
 وهو يسمع ، وحارفة المسجد ، كل ذلك لا يهم والمهم
 أنه يرى عظمة المسيح وجماعتهم وسطح بذلك
 لا يفتد ويقر راسخ في دمه لا يفساه أبدا .

تکونی تکیوں آداه وصل

ثم جري ما ان هذا حملة الكسوف في الامموع من
وقررت ان لا ازيد مستحقون الكتاب من سر الحاميه
ان اسامعه - وقررا على ان كل تلك قصي مسين
في الكتاب لا يحظى بالاسبقه في اذخور الى المدرسه
عندهم مكره ابواب المدارس عامه بالطبات في انكور
من الطميد الذي قضى مسين بالكتاب ستكون له
الاسبقه ابعده على غيره

الاشهاد باختيار المعلمين

منهاج التدريس بالكتاب

قد سبغوا الأبناء ولهم الحق في ذلك عن مرامج
 من يد بيضاء المكتوبة

معهد معهد الطغرى في الصحة الألبانية القروى أبو
حرب سنج وسعلم اختاره وعزاده وتواعد الإنشاء
الحمى وكسبه الوضوء وتواعد الصنام والآداب مع
كسار والنواصع مع الصغار والتكوين الحقى للمواطنة

في القضاء من كل خير

مكيف سبقتي هؤلاء الناس أحورهم ؟ مستقيم
بحسب لسانك وأنا أعرف أن الإساءة لا بدحرون اليوم أي
شيء في سبيل أولادهم ، بكل ما اكتسبه يستقوي على
أنثاهم أباء لعدائهم أو لئسهم أو لتعليمهم ، ماذا ما أدى
كل ب 500 أو 250 فريث في أشهر فسيتم حسب
عدد الكلي إزاء الأجر للفتية والخبرة لسانه لتعليمه
والمراجعة التي ستتلقونها أربابهم وبذلك سيعرفه على
أبنتك التي وسجعت لهم مكانة بيت

أنه نواحه مشاكل في التعليم مبادا ؟

الحقيقة أنا بحسب الدين أبعدها عن المدرسي
والمعنيين ومجتمعنا وطريقة معيشتنا هي التي جعلتنا
سندهم وكنائهم عضو لثقل في مجتمعتهم أو عضو غير باق
فقبل اليوم كل الفتية أو أنثى أو الأنثى في الحي لا
دور كبير لا يجد حراغا في وسمه كان يؤم بالناس ويعلم
بمسند من مدرس ، مثله حدث بشكل لا يحد منه
لنفس ولكن مصالح بين الزوجين ، وأبوابهم
مدرس المستويات الابتدائية أنتم في مرة بعد
بالأشياء إلى أنه بحرور من جميع مراحق الخدم
التي لا يعرف حتى أنه أنثى ، أنها تقول من
الأنثى يجهلون وأصنافهم ، بالحقيقة أنهم لم يجهلوا
واجبهم ، وأنها تحس الدين جعلهم يشعرون أنهم أجهل
عن المجتمع وعلى أنهم آلة للطباعة فقط وأنهم ليسوا
آلة للتكوين والخبرة .

أولادنا وديعة بين أيديكم

وأنا أقول بهذه المسألة لأولئك الأساتذة كيف
كان مسواهم ؟ عفا الله عن سلف من أجهلهم .
فبحسب أي المجتمع المعربي لا الدولة ولا الحكومة سباني
عنكم وأنتم أرجعوا إلى مجتمعكم وأطمئنا حتى ملأوا
داخل هذا المجتمع المكس الذي كان من الواجب أن
يكون لكم وألدي لم يكن من الواجب أن يفرغ منكم ،
هنا سيقف هذا التدخل وهذا التمسك وهذه
المشاركة وهذا الاشتراك الذي كان يمثل في الماضي
قربا كنا سمعنا عنها يأتي الرجل بوجهه إلى الجامع
ويتنزل للفتية « أقتل وأنا أقتل » ومعنى ذلك أننا
مشركون في هذا الطفل بصفه للفتية وتسميه بي ، هذه
الجمعية وهذه الهيئة التي أعطتها آباءنا وأجدادنا
بالأسند هي ب تريد تطبقه

على المرء أن يبدأ بنفسه

فبحسب جميع آراء بحسب هذا المجتمع الذي يضم
14 مليون نسمة يقوى مشيرات لالأف من الأساتذة
كيف ما كان مسواهم سواء أساتذة الابتدائي أو الثانوي
أو العالي ههنا لسانا وديعة بين أيديهم وأنهم مسؤولون
عنهم أمام الله من حيث تربيتهم وأنهم مسؤولون
وعلمون ، فبحسب مشركون في الامانة بأناؤنا ولديهم
وسهر على أكلهم وبشرهم ولكن انثى الذي سبلا
ديعهم بين أيديكم

هنا وديعة بفتية وأقدس وديعة ممكنة هو أن
الإنسان مقدم جزءا من لحيته إلى أسس آخر وبهذه
حزبه التمرشع به ، فبحسب ب يقوم الأساتذة كيف كان
مسواهم هذه الفتية وهذه الفتية بالسمعة من الإساءة إلى
لا .

وبني أؤكد هنا لوزير في التعليم الابتدائي
بمعيشتنا لمرتب ما لا يقدر من عيب الإسئفة من
يومية هذا أي تمديد بها كان ليوه إذا لم يكن قد قسى
سنة وسمه في الكفا ، وأن عرف عددا من الناس
من حصة عاب من النجدة الاحتمالية وأسسها
أناؤهم في مدرس الفتية ، فليبدأ من سنة بحسب
وأنا أنثى لن بدعو إلى مدارس سنة بحسب
حسب بعد عشرة أيام أن تبأ الله إلى الكفا مع
جميع لمعونه .

معنا الله عن أولئك الذين أفتوا من أيديهم أن لا
يستطيع من ثقل في شأنهم أي شيء ، وعلى كل حال
محمي أن يعطيه أمؤهم حروب لبيته والا فسيحدث
مشكل في نفس المنزل ، حتى أطلب من الذين يتومرون
على إساءة بتقوت أعبرهم من يحسروا في هذا الأمر .
وأن يستعد بظفر في هذا المشكل بنظم بروس تكلمه
في سنة ١٩٠٠ من هذه المسألة من حصد بسبب حار
حتى لا يخلق في عائلة واحدة تضارب ومشاكل ، فبحسب
بعض سوء فهم في سنة ١٩٠٠ مع ١٩٠٠
الريعة عشرة والذي سيكون قد ماتته فرصة عبدا
لنصف وهذه القربة وبسبب لولا والإم في حيرة
وتسبب حكم بسبب من تضارب ، مضارب مستمر في
أمره واحدة وبين الأحوة

وأسي أطلب من الوزير ، الذين بهجوم الأمر ، وهو
أمر بهم جميع الوزراء لأن الوزير مساعد في لتعليمه ،
التفكير وكيف يمكن لك تدارك أولئك الذين لم يبقوا في
من الحايكة والذين حانهم هذا الطور طور السنين .

مَهْدِلَةُ الْمَلِكِ يَدُوسُ بِدَارِ السَّرَفَاءِ
بِالْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ الْعَامِرِ
عَمَلِيَّةُ الْكَتَاتِيبِ الْقُرْآنِيَّةِ

مصراس عايجي بصلالو نالو المظلم عولا يحيى ناسي عسك يوم الاثني ٢٨ حيد ١٩٩٤ م بكونا
بناشري بلقي اعاصي عفا ريب كيرا ببالو بختان ساد اسمو الكلي بي العهد الاميري محمد وصاحبه البسه ابلقي لاسر
بلا عوم ون حيد لكو الامير بولاي هاد بي ساد نيسو بلقي الامير بولاي عايجي بي بكتا بقر بي ونه كذا بعجه
بناشيه الفرديت ابي سمعته ساد بصلالو بد الله يوم ناسم اتوب قاضي

ولا عزم وقد عجب لمؤيدهم في هذه الآلة يوم تفتح أبوابها
تكتب الفرية التي تكتبها في هذه الآلة يوم تفتح أبوابها
وقد عجب خلاصة تفتش في هذه الآلة يوم تفتح أبوابها
ر حه اعو انظر الإمبر لا عزم وتكتب في هذه الآلة يوم تفتح أبوابها

[illegible]

ويعلم ان الحق لا يفتي بشي من غير الحكيم حاك القلمه العليه السيد الرحالي كدروكو سي ديتسي لعلهم
عزائي بعد هذه القرحه بعثتكم اخيه فقال مخلص من هذا عطفوه ليركاهي تخدما صاحبنا بسلامه ابلات اعظم
بالن انك الكرامه انكره بعد

حمد بن اسكاف مال حرمنا محمد بن فضل بن نصر
ابن الصغاف بن أبي زرعة بن أبي هريرة رضي الله عنه
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كلما كان
حبيبنا إلى الرحمن : كضيفان على السلطان ، نصيبان في
التمراز ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم .

مؤلفي : اما سارت هذه الخطبة المباركة التي
كانت مراداً وسلاماً على ذوي القاصد المسعورة وسعة من
يسبح لخاصة المحمود وهذه المنارة الطيبة لمي بدخل
في نطاق منائركم القديسة والتي يحجبها الفارج في
سبحر عهلكم لصالحه الخالدة وهي بمنارة امركم
الشريف باندل الاضواء في الكتابات اقرانه مثل
الندوة في المدارس لانداسه تسبق نور الايمان التي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله رب العالمين

وصلوات الله وسلامه على الأسياء والمرسلين ،

قال الشيخ الإمام الحافظ الحجة اللهم أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن المعبره أن مريمه الخجعي البخاري رحمه الله تعالى ورحمى عنه وأرضاه ويقب وأكتم بركاته وعلوهم وبرحاله وبنكره آمين ، قال : « باب قول الله تعالى : وضع الخواصر المسط لיום القيامة » وإن أعمال بني آدم وعوالمهم توري ، وقال مجاهد القسطاء العمل بالثروة ، وقال القسط مصدر المسط وهو إبعاد ، وأما الخابط فهو الخارج ، وبه الله نال حتى



حلاثة اعاهل بنحصل بنسبي عهله لكتاب القرآسه في يوم 22 أكتوبر 1468

واثر ذلك تقدم للسلام على صاحب الخلافة
بحضور السيد محمد عواد الوزير المشرف على تربية
سمو ولي العهد امعه السيد عند السلام السموج
القاضي بالاستئناف الشرعي الذي كلفه حلاثة اعاهل
للسهر على تكوين صاحب السمو الملكي ولي العهد
الامير سدي محمد وثبنته صاحبة السمو الملكي
الاميرة تلا جريم واس عهها سمو الامير مولاي هشام
في الكتاب القرآني .

وقد زود مولانا الامام الفقيه السيد عند السلام
المسبح بتوجيهاته السديدة وارشاداته الغالية ، وحته
على أن لا يراعى في الامراء الا العاهل النبوي حتى
ينفعوا بكوننا نسبا وحلها مينا ، مثمنا بتلقاه انباء
اسعد فاطمه .

وهكذا ووفقا للرغبة الملكية السامية انطلقت
الابلاغة المباركة السامية لعيلة الكتاب القرآنية
التي شنت رسميا بالتحاق رمز الطويلة المعربية
صاحب السمو الملكي ولي العهد بالكتاب القرآني .

صوبهم ولنصطبفوا بصيغته في حياتهم وتلك صيغة الله
ومن احسن من الله صنعه ، ونحن له عابدون وانما لا
نعتب يا مولانا من مسارعكم الى الحبرات والمبرات
هان تسعتم هاتمية وعبركم اسلامية ، وان التاريخ
قد خبركم بالحض الحق والابمان وخبر آتاكم الاولين
وما كانوا عطف من ثده الحاطه على اصول الديانة
وحدود الامانة ولذلك ضررتم المثل بقره العن . وعده
الكرد ، ولي العهد الامير الحليل سدي محمد وباخيه
الاميرة الجليلة للامير ، فسال الله سبحانه وعالي
ان يصركم ويومكم ويصحبكم في خلية المبادئ العليا
وان يحفظكم ويرعاكم لرفع راية الاسلام وان يهدي
عبركم ويحد بكم لتبعوا نور الاسلام ، كما سله
سبحته ومعالي ان يصح سائر الاسره اشرفه
الكرمه ، وان يسه ولي العهد الامير الحليل وسائر
الاميرات الحليلات سانا حسنا ، وان تجعل الجمع فره
عن والدهم وشعبهم وان تجعل ولي العهد جاريا على
سنة سلالته الكرام ، وان يصح بصيرتهم ونسور
سورتهم بنور الكتاب العزيز وان يجعلهم قودوة
الطوبه في هذا البلد العزيز .

ولا يصرح في الشارح ونحن نعلم ما يروج في الشارح
غداً لفي بعض ثراء السوء ، يحوي باختلافهم ، وتشيع
بفكرهم : وصار عرضه للزنا والآل من السهل
بشارحه بين هذه الحالة والحالة الجديدة والبهمة
الكريمة التي يتكون عليها في الكتاب بمعلم كلام الله
ومعنى ما يمكن أن يحرمه من شؤون الدين والإخلاص
والثريه غداً قصي في الكتاب سفتي ، وحصل مني
بعض أركان ديني لصعب ، محل هذا في ذكره الفقيه
ورحب ذلك المندى في عقله : صار مؤلفه حالاً
وإذا نحن القى نكرة على ما حيت ولاجيل النبي
... ، يرى أن كثير العلماء والمثقفين ، كانوا دائماً
متمسكين بدينهم ، غملاً لسان سادراً ، ومحبين لفساد
...

و "أ" - قدمه عمره هو الذي "أ" عام من يوم خطب
جديد على وعينه من "أ" وعنه خطبه التي لم ي
و ليس حار تسميه في خطبه تسمى أعظم الذي
بعد حتى من حوامع النظم في حكومة عولان صاحب
الخلافة الملك الأعظم تدخل في طور التطبيق ، وقد

الأوامر الصامية . أما الميزات الدينية والأخلاقية
والشريعة لهذا النظام ، والله لموفق للصوماء ، فأنني
أعتقد أن هذه الإجراءات ستكون تساهل لتغيير
السير في تنويع أسلحته ، والجبل المساعد على الصوماء
، من أجلها أن المصاعب التي يطبقها اضطر في من
مكره جى ليس تبقى راحة في ذهنه ، وأنه سيبقى
وأحالة هذه ، يتمل مدى حياته بالألم الترتيبية ،
والتعالم الدينية التي يتقاه في الكعبة .

أما مسألة وضع بعض المساجد الصغيرة فلا همم
في الاحتج هذه العملية ، ما نتي تؤكد أنه زيادة على
بمقتضى القوانين الخيرية الموضوعة حالياً ، وأن
تعد بالآلاف ، وأنني بحسب تحت تصرف وزارة التعليم
الابتدائي ، ما يستعملون أيضاً لحمل المساجد
نصحة بهذه العمه لاحتج العملية . وقد اعطيت
التعليمات اللازمة لجميع نظار المكنة لاصلاحها املاح
بمقتضى ، وتقر شطب وحملها صلاحه تبعه لخشوده
أما عن مسجد قبي أنته رهن اشاره لعمليه . وقد
هو الأصل ، على مسجد كن اصحابه رضوان الله
عليهم يتد رست القرآن وهل يوجد حصر من عيون
لله يتلقى كلام الله لانباء المسلمين .

هَاجَتْنَا إِلَى تَقَافَةٍ أَصِيلَةٍ تَسْتَفِيدُ
مِنَ النُّصُوصِ
وَالِى قُدْرَةٍ صَالِحَةٍ تَسْتَوْلِي عَلَى النُّفُوسِ

المعتمد الرضا في الظا روق

١. ليس في هذه وصية
 ٢. من غير أن يوصى
 ٣. الذي يوصى به
 ٤. قد انقضت الثمرات ظاهراً وباطناً
 ٥. كتب من المعاني والحقائق
 ٦. خصص في سائر
 ٧. المتخصصين في هذا الفن
 ٨. محدد
 ٩. رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله
 ١٠. قسم وأتاه إعطى - والذين
 ١١. في كل عصر من العصور
 ١٢. لتربية والتعليم
 ١٣. لا في القدرة على التصرف في وجوده
 ١٤. المحيط والتصميم ولا في التكامل
 ١٥. في كل عصر
 ١٦. في كل عصر
 ١٧. في كل عصر
 ١٨. في كل عصر
 ١٩. في كل عصر
 ٢٠. في كل عصر

[illegible]

حقاً ان العلم صيد العقول ، وعبر لصور ،
وحية القلوب ، وان حجة الانسلي الى مادة العلم ،
كحجة لعين الى مادة الصور ، بيد ان مرور عين
العلم لا يتدرج بمادة الانسلي الى كذا الصور ، ولا يوقى
به الى مدارج السمو والتكامل ، ما لم تصطبها وسائل
اخرى تصبر من طوائف المتعلمين ، وتهذيبهم - الى تطور
الفكر بقراءة النصوص المتعددة - وان هذه اسطر
ممارسة الاوضاع العلمية ، حتى يفيح لهم ان يستفيدوا
ما يعلمون ، وان يحلوا انوارهم في الحياة بمقتضى ما
يعلمون - فيقتنون وقسع البراميج ، ويكتشفون -
لما قد ، ويرشدون بنواهم الحكمة في وحيون بأعمالهم
لسلهم - والحدث الذي شرح طوائف الناس وآثار
انهم معادن كمعادن الارض - واسمح لي ان العلم بحدوده
لا محقق حبالاً متساوياً في انصاف اخير ، ولا في اسباب
لتقدم وانرشده ، كما ان الماء وحده لا يفيض من ضائعات
الارض طسعة ، حدة - وهك مص الحديث اسدي
املاء لاسم البحاري رحمه الله في صحبه من سبي
موسى لاشجري رضي الله عنه ان النبي صلى الله
عليه وسلم ، من سبي - عنى اسدي ، يندى به
كمثل الجفت الكثير اصاب ارضاً عكاز منها بقية قصب
الماء حانت لكلا والمشبب الكثير - وكل منهم
اجابته امسك الماء بضع الله بها للناس فشرعوا
وسقوا وررعوا . واصاب منها طائفة اخرى انها هي
تسعى لا تمسك ماء ولا تسق كلاً . هكذا مثل من منه

و نفوسهم ولى غيرهم ، ويتجهضون بالصلاح بحالهم
و حال مجتبعهم - و يتصل حماء هذا الدين بحالهم
بها نفسى داء الشر - عيو من دور الآباء
والإئمه ، يهي ان وليت او تولت تركت وراءها ما يسف
يشها او اكثرت الى ان يادن ابنه بالمراسم هذا العالم
و يبرول قواعده .

وذلك هم الذين جعلهم النبي صلى الله عليه وسلم بئس الارض النقية التي تشرب ابناء وسنج
لثيرون من العشب والكلأ - وهم الذين ورد فيهم
محدث المشهور - بسبب ورثة الامبياء ، وظاهر ان
لورث في هذا المقام ما كفى على قدم الموروث قولاً
معللاً وحالاً وفي مقدمه هذه الضامة أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم وانسحبوا لهم ، وكل من خرج
مجموعه وسلك مسلكهم الى يوم الدين

لا بد من معرفة حقيقة ما لا يتصل بالحق في
الدين وان عقل شريف لا يمكن ان يكون لديه
معرفة - كان الفضائل لتحررا - وباركن لردائل
لنحطاف من لم يكن كذا في من عصاة الله الدين
اعرضوا عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
سلب من رغبة على كل دين - ولا يكون انما من
شدة الى الله ولا من اهل لصلح - محفل
بمسير محقق دينهم ، ومقتصد شريعتهم اولاً .
وعجز العلماء والمحققين ان ينو لالذ من وحيه
اصح في حياتهم ، وان يثروا الاخلاق بالسلوك
مليح - وبم يوم الالذ بالعبادة من
انقصد ، وميابة الرشد ثلثا . وطعيان الاستعمار
وتصرفه لنكر راس كل ذلك سب الوقوع في حربه
الفرقة والوحدة والكسفة ، وحبب اهل الاسلام في
اهله وثوبه .

وهناك طائفة أخرى شرحها الحديث الشريف
وعلى التي لا تسمعت من مصوح العلم فائدة ولكنها
محبطة بقليل ونظر سائيا بقليلها وغائبها بقليلها حتى
يهيئ الله من هذه عبودية وسيد من هذه
الطائفة أمم درحة وأدنى مرتبة من الطائفة الأولى
لأنها لم تغفل من إخع الناس والا لم يجمع معها ولم
ينقد رأسها - وأمثال هؤلاء - هم الذين شدد بهم
الترار في قوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا آمنوا
تقولون ما لا تفعلون كرمقنا عند الله أن تقولوا ما لا
تفعلون " - وهم الذين أكرم الله النبي صلى الله
عليه وسلم بقوله رب جبري غلبه لمن يفتقه برب
به

هذه هي الطوائف التي أشار إليها النبي صلى الله عليه وسلم أربع — طيبة تهسك الماء وتنبث المشب والكلأ وأرض بيضة لا تعص ماء ولا تنبت كلأ — وأرض جرداء تهسك الماء ولا تنسب الكثر وهو شرح واضح ومثل رائع

ويعد من جواب نقول وسداد الرأي ان
 ... في رقع مكانهم بجميع حصارهم .
 ... والدرام تربيعهم حسب انهم
 الذي رسمه ابي حنبل في ذلك وسلم لهم ، هو مبع
 حور ومنه اسماءت منه الامانة في ثلاث وعشرين
 منه ما لم ينفذ في جميع عصور التاريخ . ان لا
 عن لهم عن النهوض بالثروة السامية والثقافة المثيرة
 وثمة مصلح مباحة لغرضه وتجنبه مايجب لدراسة
 حتى تنبع امانى الافكار . ويتبين حقيقته الانتاج
 والابتكار . وحتى تشجع عمدة فكريين ومادة تفكيرين
 يسرع لهم في مقام السهف النفسى . والحق في
 ميدان الإصلاح الاجتماعي والاملاى . وينتهي ذلك
 بعد حين الى وضع الامر في ماصنها . واكتشاف ما

مضى من عليها واسرارها ، ولا يريد ثقافته مرمية
 تذهب بها الاعواء كل بذهب وتعمى في الكلام وتقتط
 في الطريق فذكر ما يتبع وثبت ما لا يتبع كما مثال
 ان حيق حواء من شمع آدم منه السلام . من
 الاسرائيليت . وكما يقال ان الاسلام عقيدة
 وعسمة وليس ثقافته وحسرة . وكما يقال ان
 المسلمين لا يسعون لهم مع به محفوظ ومعروف وان
 كلن قد وضع على ارموف المسلمين لا يتبعهم
 دستور واحد يعقدهم الايمان بالدستور والامانة
 ... ر يعرف دستورها من دون ان
 ... ان مهجرة وسأل له سبحانه
 وبغالى ان يومنا هو ولي الهدى والتدقيق .

مراكش - نقرخالي الماروق



العالم الاسلامي

للمستاذ انور الحسناني

[illegible]

مهم مرة وسطية تصهر قلب جميع الاحياء و ثقافات
والامم وقد استقر الاسلام منذ وقت بعيد في (الامّة
بمريه واخبر الاسلامه الاسيويه القبطيه ايراس
ب ك . الهند وقعا سمان) يوم ال طابعه هو أوضح
حده من الاسلام في عصر الحديث قد أدت
لغته نحو عصفه من حسب مناطق العالم واثدها
في الامم يوحى هي (1 جنوب شرق آسي او
في يسمى أرخيل الملايو (2) شرق وغرب ووسط
أفريقي وجنوبها حيث يوحى في الآسي و يوحى
في القسمة .

غريب سياسي ونظام قبيح فولة في المرحلة الأولى من حياة الدعوة الإسلامية ، عند طلت الدولة لا تفرقه على الشعوب والأمم ، وتركزت الأهر للدعاة واعلموا انفس اذاعو به وعرضوه فافتتح به الناس من تقوى عقلي وروحي ، وبعد مقارنته بطويلة ومناقشت واسعة مع لائسن الاحدى - سماوية او ارضيه

غير ان بعضه انتشر لاسلام ذاتي في العصر الحديث انب معرى للدعاة والنجر ورجال الشرق الصوفية الذين استو في محكمات المساجد الوتعة ، كما كن لدعاة اليهود والكنسقين الذين مرحموا معاني لقرآن والحديث النبوي اى الله الانتحيرية اثر كبر في نفوس لاوريس في ألمانيا وفرنسا وانجلترا واوريك مما ساج عنه تير حشد لجموعة من الباحثين لبعضين الذين يروى في لاسلام المصدر الاكثر للسعادة والاستقامة وخلص مشاكل لائسن المعاصر ، والقضاء على بعضلات الثلاث الكبرى لى يواجها العالم اليوم وهى العنل الاجتماعي وانتزعة العنصرية وانوحدة الاسلام .

*

سأيت الدعوة الإسلامية على ناعده أصيلة مستمدة من القرآن الكريم هي

« لا كراد في الدين »

ومد اعترف بذلك اسخفون المتهقون في العرب يقول جبرى دى كاستري في كتابه : الاسلام حو طير

« ... »
يقومون بالبيعة الله ، ويعمم مبادئه كما في المسيحية ، ولو ان كان للاسلام اساس قوامون لسهل عليه معرفه لسبب في انتشاره السريع ، فقد شاهدنا المسيرة قارلمان يمتصحب معه على ابدوام رثا من النفسى وانزعالي نندشورا فصح الصهار والقلوب بعد ان يكون هو قد عاشو مع الناس والاقاليم بحوشه ، والتي كان يصلى بها الامم حربا لا هواده فيها ، وكذا لا يعلم ان للاسلام مجسمه فيها ولا رسلا او حادرا وراء الضمير - منه يكره حد عليه بالسيف ولا بالنسب .

ولكن هذا « الاسلام » الذي لم يعرف نفسه على احد ، والذي فعل فيه كل من اعتقده رضاءيه وقبولا ، كان غاية في الضميم على مقاومه كل من حاول الادالة منه او تشويه معانيه او لادانة من ارضه ، فقد كانت بغايبه الاساسيه تحلل دائما طلع « الجهاد » والمقاومة لكل علر ومحتل ومحتل .

واد كان قد عرفم بالتاكيد انه ما من انسان دخل في الاسلام ثم خرج منه ، فانه قد عربا ان المسلمين كصاعبت لم يستسلموا ايام العرب الاستعمري - ، فهو شوبوا بالاحسان والاروح حين اعرضهم الاسيحة وانهم لم يستطع في قبضة المستعمر لا سالحدا و « وامر » او بعد ان فقدوا كل سبيل الى تقويه ، « كنت مقت كاليوا لا يلبسوا الا ظيلا كيب يصلبوا خرحهم لموتوا جرد احدى اى اناومه .

« ... »
كل حصه التي كان عد رسيها لثماء عيهم لو القضاء على محرماتهم الاساسيه في الاحتياج والاقتصاد والسياسة والمسيحة من القرآن والاسلام

وقد عرف الاسلام بنصود في وجه اسيرين عيه سكرنا وعكرا ، ووجه هيلاب معقده على طول تاريخه - واسطى في كل معركة ان سدر تقويه لايمن مصانقه ومسامحه من سدر حذر .

٢

2 - يهمل العالم الاسلامي في مجموعه « وحداء العالم الاسلامي اشعب تقرة وسطى » تقرب عجيبة اسنان ضخمة لبيحة لبيحة بلحيها 2! سمون من موقع تقرة - يضم الصخر : - لسيو - المرر عنه وتجري فيه اعظم الانهار المس ودخله والفرات والسند والكنج والنيجر ، وهي جماع لمناخ واعبات عيها الاقليم الابوالى لحدار - والشمالى اسود وسهم الاقاليم المعتدلة .

ويبدأ العالم الابلاى غربا بساحل لاغريقي العربي المهن على المحيط الاطلنطي ويمتد الى البركستان اسجيه وباكستان اشترية

ويمتد العالم الاسلامي قسب لعالم بتقديم - بحرق بخاره خطوط الملاحة العالميه ولهذا كن لعالم

والعالم الاسلامي يستمر على مداخل المحيط الهندي ، وحرر - يصل المحيط الهادي المحيط الهندي - والبحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط شمان في قد رضة ، وحل طارق ، وتشاء اسويس .

31

عشا هدر كفاية

في الحديث

بمروم بدمناذ محمد اساخ

كتب العلامة الحديث القوي المرحوم الإمام السعد مكنه، ساجد في وفاته، مساهمة
للمعاني في العدد ١٠٤، ردد حرم حرمه على فرائس مودة، وقد أحسنوا في شرحه في الجملة من الإحدى
التي وجد بعض منها غلط والتسليم يستلزم كافيًا من منسوبة لها، عجلته البينة ليست قبل جناته
الموعودة، لهذا نشرها كما وجدت لتكون مؤثرة « في المرحوم السعد في كتابه (مساهمة العلامة
في القرآن) ».

« أشياء أهبطها المزرع »

صلواته

عن أبي هريرة قال سمعت خليلي صلى الله عليه
وسلم يقول بلغ الحصة من قوله تعالى « وحلوا »
أنسور، عن المؤمن حيث يبلغ الوعد، أخرجه مسلم
ومع حديث سعد بن أبي وقاص عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال لو أن رجلاً من أهل الجنة أطلع عند
أنواره لطمس ضوء الشمس فكأن تلمس الشمس
ضوء النجوم، أخرجه الترمذي.

صفحة صحاح

عن أبي سعيد الخدري عن أنس بن مالك رضي الله عنه
وسلم قال إن علوم لتصل إلى أنس لأنس لؤونة منها نفسي،
ما بين السويق والبحر، أخرجه الترمذي.

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يوماً يحدث وعنده رجل من أهل المدينة
أن رجلاً من أهل الجنة استأذن ربه في المزرع فقال له
لمست عيب شئ، قال بل، ولكن أحب أن أزرع قال
« تهاجر المزرع قبله واسمواؤه واستحصاه فكان
مثل الجبال غنقول الله تعالى توبت يا ابن آدم عليه
لا بشمك شيء فقال الاعرابي والله لا محدد إلا قرئاً
أو أنصرباً عليهم صحاب ررع، وأما نحن فليصحب
بأصحب ررع يضحك النبي صلى الله عليه وسلم

صفحة شهاب أهلبا

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم أهل الجنة حرم حرم كحل من الكحل، لا يمتنى
شبابهم ولا قلى ثيابهم، أخرجه الترمذي.

فقد يا خديس هؤلاء ابي قال لا وبني بذرني لامي
عند ر مده سواد كثير قال هؤلاء منك وعؤلاء ممنوع
ناب قداسهم لا حسب عليم ولا عذاب قسا ولم قال
كانوا لا يكتوبون ولا يستوفون ولا ينظرون وعلى رؤوس
هم كلوبه فقال اليه عكاشة بن محسن فقال ادع الله
في جعلني منهم قال اسمع احمله بهم ثم قام اليه رحي
احو قال ادع الله ان يجعلني منهم قال سمعك
الامه احمد الشيب

آخِرُ مَنْ يُحْيَا

[illegible]

رؤية أساطير مسجده وسمالي فيها

[illegible]

الشخص في الإسلام

للمعيد محمد غنيزه الجبالي

(3)

أيض في كل الفعاليات المحسنية ، ومن ضمنها الأعمال
السياسية

نحن هنا لا نعطي أي حكم قيمة على هذه
الأمواج ، وإنما نكتفي بوصفها ما هو كائن محفوظ .
لقد تحررت المرأة ، هيما ، قلن يخور ، دون انقضاء
منه . أن نقس نواحي الحالة لخدمة الجنسية بها دور
مستوى نوع من « مغرب » نخرج في «
3387 هـ (1967) » ما جاء في تفسير المصنف ، من أن
بهراد « سار » بأمره ، عن بهسود ، أقيم
وسمى « من يكون من جنس نساء » و «
درجه انسانيه » و « من هو من جنس نساء »
مراد به « من هو من جنس نساء »

إذا أجرت رئاسة الرجل ، كما يطالب بها المناديون
انتقلوا إلى الاستنتاج الآتي : « أن كل بشرية »
عن طاعته ، أي طاعة زوجها ، كان له تأديتها بالوعظ ،
والهجر والصبر غير الجرح ، أن تعين تأديتها بخور ذلك
الرئيس ليست ، « كما يجوز مثله لقائد الجيش ولرئيس
الامة » 4 ، « نطق لاى حجة » ، مطلقا لو بيولوجية :
بعد انه « حذر » لرجل قائدا للجيش ؟ ومن جهة
آخرى ، « من يدع بهد » أن يعكس معطيات الوضع ،
بسيما

لو أن الإسلام أتى في سنة تسود فيه المرأة ، وانعمر في
نظام بقية أمة في تحرير والنسبة المرأة ، وانعمر في
الانفراج على الرجل ، لأن الرجل ، في النظام الأموي ،
لا حول له ولا قوة . إن الأخلاق الإسلامية تجعل من
انقرآن بعد ذلك إلى جانب المتحورين على أمرهم ، إلى
أن يتعلموا على الضعف والهوان ، للإسلام ، « ما هو
لم يخذ هذا الموقف ، من يتحجج به وتبعته للنبي
تعمل منه » « نعت صالحا لكل سنة ولكن زمان » ، كما
يعتقد « محبوب الملحم » .

*

نظام الأموي نظام تسود فيه المرأة ، ونعصر
لدى أم سعاد ، لأن سنة الأسر ، وسير العام في
سنة حاكم مؤسسا ، « ما من برحه نساء من
سنة / نسبه » . وقد أصبح واقع كل البيات يرمي
إلى « المساهمة الاقتصادية والفلسفية بين الرجل والمرأة
مأخوذة فوضع بشكل آخر

لقد حققت الإنسانية ، أو أنها في طور التحقيق ،
ما يرمي إليه الإسلام من إكتساب في المساواة ، فتمتص
المرأة اليوم وتنتج ، مثل الرجل ، وتتفق على المساواة
والإسرة ، ما فيها لروح والانداء ، وتشارك المرأة

- 1) انظر : المصطلحات الفلسفية (١) ربه دار ، كتاب - الد ، سيب ، ص 102
- 2) كانت امرأة في « مبارطة » تتمتع بحق تعدد الأزواج !
- 3) تفسير المصنف ، ٤ - ٣ - 67 - 68
- 4) من أنصهر - نفس ص

ما هي الدماير التي يجب اتخاذها في حق الرجل
معاشر ١

لقد صرّب بعض أصحابنا بمساعهم ، فيما كان
الشي إلا أن يهي عن الصور ويدين من يرتكب ذلك
السلوك ، « لقد اطمع بال محمد ثناء كثير يشكون
أرواحهم ، نيس وفتك بغيرهم » (١) فاحتج كذا
ليس عتقا من بني نروح : « حياكم ، حيركم لاهله ،
وأنا حيركم لاهي » (٢) ويصح بالحاج ، في حظه
أوداع الشهير « إلا فسقوا بالفساد حيرا » (٣)
أن أثره تستلزم المصحة ، والاسلام يصرح بأن
« لا طاعة لمخلوق في معصية لخالق » . مهل من صال
على أن الرجل لا يسمع « رئيسه » لا في الطريق
السوي لا غلقاً يحض على أن لا يضي البراء النبي
لأن النبي الرسول مكرم ، فلا يطالبها إلا بالمعروف
« يا أيها النبي !

د حرك المومنان سيعت على أن لا يشركون
به سب

د م م م م

د م م م م

د م م م م

د م م م م

د م م م م

د م م م م

بالآلة لا تتصرف ، في معاهدة المومنان للرسول
عمر من مريمه الزوج صهي مليمه يتنزل
مقتضاها ع « المساواة المية » ويرصين بعض
بالي منها ، كج جاري في مسير أكثر (٤) ، القرآن لا
طالبين إلا بعدم الكذب وببذ الشرك كما يطالبهم
بالاستقامة . محصوم الاسلام يعزرون عليه عندما
بمهمومه بأنه لم يحسن بنفسه وأنه يعدهن (٥) في نطرح
مجرد « أشبه » لمتممة لمرهم أن الآية المتقدمة تنوء
بمن وتدخلهم في حوار مباشر مع النبي - الرسول ،

ويدور لحوار حوار دي شأن حطير
وأخلاقه السلوك العام

مما يسببه المماريون « بالرقصة » و « القادة »
هو ما يصير منه سيد تصب « القواة » أو يؤكد في
تدعه لئله الاسره هي أن تكون القرة به بيد الرجل
ويعطي المؤلف على ذلك ما يسببه بذاثل ، منها :
« توقف المرأة إلى يوم هذه القومة على أصليها
انفطرى في الاسره ، وشعورها بالخرم والشمس
وقلة السعادة عنها تعبى مع رجل لا يراول مهم
القواة » (٦) « يلاحظ استكولوجيون أن المرأة
المستصرة ، على مكس ما كنه سيد نطرب : تشمر
بالحرمان كلما استبد الرجل - « القواة » .

*

كثير من حصوم المرأة ، وحصوم البراء حصوم
بالاسلام بالضرورة ، يحتجون بأخصاست لا مطبق لها
المسقى المسلم لما فيها من تناقض يسر عن الريف .

لقد اتعصب الإسرائيليون من وضع الأحاديث
سلاحهم الكليل ليكروبوحي لاسلامي . م
« الحرب حده » ، وقد حدهوا الاسلام بتوجيهه
ساحته على نحو معابر لواقعيها ، ويتقلب لاقائها .
وأي جانب لاسرائيليات ، تحدثت العوامل السياسية
بمن الشيعة والعنصرية وغيرها من لطائف الدسه
بتي تحدث لتحقيق أهداف سياسية ، وبمثل واحد تكفي
لبهرجة على ذلك ، تزعمت عائشة أم المؤمنين لهجة
العبادة لعبي من أبي طالب ، إلى جانب طلحة والزبير
وعبرهم من كبار أصحاب النبي - محمد المواتون إلى
عنه مواعيتها مباشرة ، لم تمتع به من لغة اسلوج
محموها ، من أمهات ، بأحاديث تنهم البراء عليه
في نسها ، وعقلها ، وحسن تدبيرها . من تلك الحكية
أبي روهه عن أبي بكر - « لا يمحوت من مثله وقعه
الحبل إلا لما تنكرب من قول رسول الله ' لم يطلع
يوم ولا امرأة - راء » (٧) « برور سحرى في
صححه حديثه بالصبغة الآتية : « لا يفتح قوم ولوا
أمرهم امرأة » ، إلا أن « بل لصحيح هو ب حده

١ منه عن سعيد الأنصاري ص 55

٢ من أنرمدي

٣ سيره ابن هشام - ج 3 ص 46

٤ الطبرهنا ، ص 89

٥ في ظلال القرآن ، ج 5 ، ص 60 ، ط 2 ، القاهرة : دار هيا انكتب اميرية

لقد تعهدوا الذين وأسلموا السجود وبرزوا في
قطم ومائل أبري مارذهرت البلاد وارتفع مستوى
المعيشة من أثرها ونهت حركتهم التجارية ورفضوا
بالمهد في معاملتهم وكانوا حلقة الوصل بينها وبين باقي
الأجزاء العربية بل كانوا هم الذين يؤمنون كثيرا من
مستعمر إلى القبريطين والمصريين ولكن هذه الظاهرة
لم يتم بسبب الحروب الداخلية التي نشأت بينهم تلك
الحروب التي أحدثت عبءا ثيابة من جهة وصعبه
ساسه من جهة أخرى

عني عهد الحميريين دخلت المسيحية واليهودية
إلى بلاد اليمن وبشأ خلاف بين هاتين الديانتين أدى إلى
امحار الحميريين أرض اليمن ليكرهوها على اعتناق
الدين المسيحي وفتحتوا في سيرة السياسية وبن
سروا بها بنوا مدينة صنعاء كقدراته عظمية جدا
يؤمن أن يوحى إليه أنظار العرب في كل حرد
و يمسكوا إليها حرب الشمال .

ولكن عوسيه في الشمال كانت قلبه وبتحكيه
وكس العرب يتوجهون إلى الكعبة ويمسحون بأوثانها
وأصنامها ويتبرون بها إلى الله فلما رأى الحميريين
ذلك أرادوا أن يهدموا الكعبة حتى لا يحد العرب مقرا من
بحر بهم

ونوجه لجيش بحشي بقوة إلى الشمال يريد
هدم الكعبة وراود رئيس الجيش أن يدخل العرب في
القتالين العرب وأن يثير الفرع في حيلهم مركب فضلا
عظيما دمرت من رؤسه حول العرب ومرسانها ولم
يستجيب القرشيون حياه لكعبه قدرة على مقاومة هذا
الجيش العظيم وكتبهم ليدعوا إلى الإيمان بأن الكعبة
بيت مقدس عبد الله وأن يهدا أسما رب محبيه

وكان الله أراد أن يرفع من قيمة قريش بين
القبائل العربية وأن يدبج مضلها بين الناس وأن يهد
الندوة التي سلتعت منها بعد أربعين سنة فقط فحق
آمالهم وحبس هذا الميت الكريم من لهم سبب مرض
الحدي الذي انتشر بين لحود الحميريين

و بعد حرب الشمال هذه الكعبة التي أصيب بها

الحميريون بعد عظميا لهم ورمعا لكاعتهم وقهر
لأعدائهم

وكانت هذه الواقعة سبب في امراز مريش وعسى
بشر خودها الحميري على جميع القبائل العربية وقد
حفظها الله غيره لهم فذكرهم بها لئلا يستهروا في حركته
الرسول صلى الله عليه وسلم وقوى بها من محيد في
لنصر مقال «الم ذكر كيف جعل ربك باصحاب الانبياء
الم جعل كدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا ابائيل
يرميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كصف مأكول» .

وكان امهرا لحميريين تثجيجا لليسيين على
تأسيس حركه وطنيه تعمل من أجل تحرير عامه شعبه
بلاد فارس على محبى به يروجون وترعى هذه حركته
ول الامر أن يزن أحد أمراءهم لم انه سيقه الذي
صنع فيها بعد بضلا من اعتقال الملاحم الشعبه الذي
نفي اليهم وترى النفوس

ومن المعلوم أن الحرب قد استمرت في به من
الام خطوت بمالم حضارتها ووجهت عمدة أفرادها من
التفكير في المعامه وفي البحث عن وسائل لتدمير
والتعطيل والقضاء على الطرف المعادي

وكانت هذه الحروب عملا آخر من عوامل المصير
الذي تمت به اليمن في ماسات شمس .

بعد كان اليمينيون يعترفون بسودهم وسكانهم
ولكن التجارة غنصت بسبب مع بعض بلادهم
على يد المصريين والروم وسبب حربه البطية لبحر
الاحمر ، بها السجود فقد أهملت ويكفيها دليلا على ذلك
البحر بعد ما ركب الذي حاول حكام اليمن أن يتعمدوه
ول يرموه ولقتهم لم يستطعوا نقد أصيب بالصدع
الاول الذي كان سبب في القضاء على الدولة السبئية
من اسلاذ بيائه وخمس عشرة سنة 115 ق م ثم كان
له صدع آخر أيام الحميريين المسماة سنة 450 م ثم
صدع نهائي سنة 540 م أيام التعبد الحبشي

ولقد تقار القرآن إلى الصدع الاول الذي كان
سبب في القضاء على المسبيين سنة 115 ق م وأظن أن
سياق الآية لا يقضي غيره (1) مقال : فقد كان لسيما

1 ذلك لأنها تحدث عن ساء وعن نهمتها وكان ذلك سنة 115 ق م ما الصدعان الآخران مكن
أحداه في عهد الحميريين وكان آخر في عهد السجود بحشي حركه من كسر سجنهم أسسلى سر
وعليه فلا معنى لقول محمد بنروك في كتابه عصر ما قبل الإسلام بعد ذكره لتاريخ التصديعات .
ولا نعلم علم النش إلى أنها تشير القرآن الكريم لأن ذكر ساء في الآيات محصن للتصدع المقصود
أظهر عصر ما قبل الإسلام صفحة 81

فی مساکنہم آیۃ ، جنتان عن یمین وشمال کنا من ربک
 ربکم واشکروا لہ ، بلذۃ طیبۃ ورب غفور ہاعرضوا
 ہاوسلنا علیہم سبیل العزم ، ویذلناہم بحسبتہم حستہن
 ہوا فی اکل خمط وائل وشیء من سحر قلیل ، ذلک
 حریباہم بما کفروا ، وہل یحازی الا الکفور (۱) ۔

ومنهيار السد ضاعبت مقومات تلك الحضارة
السبعة التي كانت تعمد في بناءه على الزراعة المنظمة
وعلى هندسته في استصلاح الري وسقي الأراضي وعلى
التجارة على يد الإنليبي ومباعتها وعلى ما يحلمه الري
الاصطناعي من رفع الإنتاج وتضخم للمحلات

و هكذا تلاحظ ان احصاءه اليمينية لم تكن في الحقة
التي جاء فيها الاسلام دته قسمة ولم يكن لها مغز او
وجود فكان اليمينيون انما يعيتون في تحلف كالأغلب
لاحراء اسرية

ولم يبق بين ابغينا أنذاك إلا انحراف الشمالى الى
حدود بلاد فارس ولى حدود بلاد الروم .

فقد عرب العرب في حدود بلاد فارس حصصه
سنة اثنتي عشرة دولة عربية بالمراق (2) بمذنبه
يخبره على نور لمرات كان لثالمون علمها هم النحويون
اشتركوا مع الفارسيين في تفسير دولته الحكم
بالسنة إلى السياسة الخارجية وبني لهم حق التصرف
المدني وتأسست أيضا بالثلاث دولته الفسائية التي
كانت تسمر وفق السياسة لمزيجية (3) وعلمت هاتين
الدولتين بحكم اتصالهما بحدود الفارسية والرومية
مستقلين بالثقافة المورانية التي كانت سائدة في كل
من الثمان وبلاد فارس

ومرقة ملوكها نوعا من الزهادة لم يكن مفعولها
لدى العرب في وسط الحرير وصلوا لهم من الأنفة
احتكم به نزاله راحلهم وعظيهم وانسحب متسورهم
منفس شواء ولحشاء صحت مذهبهم سكتل
ومرد استجار من باقي الإيجز العربية وأصبح بعضهم
يقيم في بعض القبائل الحارة ويريد العلب عليها

ثم يبيّن للشخصية العربية ان وجود فعلي ليس
هذه الحقبة لان العرب كانوا بين مدوي يتحكم فيهم
الحرقات والعتوات ومن يتحضر ليس له القدرة على
الحكم وتعرض الوجود لانه يوحه من قبله ولا يحده
القدرة لاسيما على مد تقوده على انفسهم اخرى
يسطيع بعضها وتحسينها

روى عنه: الحالين لا يظهر للمعرب فعل ولا تقوم
بهم فائمه .

شيء واحد كان يمكنه أن يخلص دورا عظيما في
توحيد العرب وتوجيههم إلى النصر هو إيجاد شعور
مشترك بينهم مرفوع من قبيلتهم وبينهم أنهم لم يحتلوا
ليكونوا تالعين خاصين لاية دولة ولم يحجزوا ليكونوا
مختلفين متنافرين إذ لابد من إيجاد وحدة بينهم توحدهم
بين أراضيهم وبين بلادهم وتربط بينهم وبين غيرهم من
الدول والشعوب فليس هناك أي معنى لاتخاذ العرب
على أنفسهم ولا لشركاءهم على عيهم وطبائعهم وماز عيهم
وتنافرهم لأن ذلك يدفع الدول الأخرى إلى الاستعداد عيهم
والى محاولة غزوهم إذا اتهمى الحال ذلك

وقد أحس بعض الشعراء والكتباء والحطباء في
أواخر القرن السادس وأوائل القرن السابع بضرورة
جدا الإصلاح وأصبح الجميع العربي مقتسوبا إلى مقتد
ومنطلق إلى مصالح بغير لأوصاف

وترى بعض المشعرون ضد التثنية وعند الحرب
وعلم أن الحرب عندهم كانت مظهرًا من مظاهر الشجاعة

[illegible]

واستحق هذان السيدان وهب هرم بن سمن
والحات بن عوف التحليل في سنة زهير حين تظلم

سبع مائة عيال بن مرة بعد ما
تقول ما نحن العشرة بالقدم

من شعوب تطبيقية ٧ سبق كانوا يعبرون
بعضهم من البحر وقد كانوا يترقبون في سبيلهم
في غيبوبة في غيبوبة ، منهم غير هواهم
وعو صعب .

مجتمع العرب كان يحمي يوم من الحروب ضد
الابن دون تأهل في الاسباب والعيات وتكون بحث
عن الدوايح والحوادث ، وما يقوم بالحرب بمصر
لنقله ظالمه كانت أو عطومة ، قال تدمرهم .

وما ان الاذن غزبه ان عوت

عرب وان مرشد غزبه ارشد

وان اشعر هذا المصيح بالاعتماد عن الحرب
المير لهاتف لمصلحة القومية العربية لا يجد مصعبا
ولا مطنعا اذا كان هذا الاشعر من غرد لا قوة له
او كى خاطره من الخو طر التي لا تستند على سببه
عنه شابل .

وان هذا الاشعر لا يلقى قبولاً من مجتمع كان
يقصد انوماني التي تحمله منها سكا مقبدا .

ان المجتمع العربي قد يشجر بعض انفراد
مواهبهم ، ولكن هذا بشور كيت تقدم لم يكن غاب ولم يكن
مبينا على قوة موخته بين جميع القبائل ، ولما
لم يكن كاتف في تعبير اوضاع هذا المجتمع المختلف
بتحاذي الذي كان يؤمن بشعبه قد نبعث على بعض
في سحره .

ان افراد من هذا المجتمع كانوا يؤمنون بالشيء
مصححة تدل على مجلف فكري وضعف عقلي من ذلك
مثلا أنهم كانوا يؤمنون بالصنعة ويحتمونها تتحكم في
مخيرهم ، واي عقد سلطيم يقبل جسد المصير في
احسنه طبر تتصرف في سطة الانفس وهي امهاله .

قد يرث الفرد العربي السفر من اجس تعبیه
اقتصادية او من أهل تحقيق عمل شريف ، ولكنه قبل
الاقدم عليه كان يرحل الطير ، فلما « حب امه
على عيه ، واذا غيبوت حرم عن العمل ،

وبعد فاذ هذا الطائر الميمون اذا كان مولدى
الى القيام بعمل لم يقتنع بالعمل بمصلحته ، وما
الذو هذا الطائر الجانح الى اليسار اذا كان سببا
الى تعطل عمل ماف ،

ان المجتمع الذي يقبل هذه الحرافات مجتمع
مختلف فكري لانه يرسل سطرته ويجعلها في تصرف
طير لا عقل له ولا فكر ،

وربما على ما تقدم من مظاهر التخلف كان
بعض القبائل كانت تؤمن بتقديم القرابين البشرية الى
الاصم والاولى ، وهذا عمل غير محمول بدن على
العمل بالشفية الانسانية ،

شخص يرى يقدم قربانا لجبر لا يعقل ولا يتم
قد تكون تلك الفود املح للامة بين جميع اولئها ،
ولكنه الضعف الفكري والتخلف الحصارى جعل
هذه الظاهرة تتخذ في المجتمع العربي ،

ولم نقصر هذه العادة على القبائل المختلفة
بل كانت توجد حتى في اشهر القبائل كقريش بنى
قائما ريج يروي ان عبد اطلب جسد النبي صلى الله
عليه وسلم مذر على نفسه اذا بلغ بياض عشرة ان
يصبح احدهم بباب الكعبة فداء وتقربا لانهم سيعملونه
على تجميل الامناء وعلى تقديم شؤون النفس ،

وعلا مقدم بنوا العدد لدى مذر من بجله واراد
ان يحمار من بينهم من يقدم قربانا فكتب اسم كل ابن
على قدح ووضع الاحترار على غدا الله اصغر اسمائه
... حنة وسببه محبوب لدى والده ، فمر على
القرشين فنبذ هذا الفدر وتشاوروا فبب بينهم
وشرروا المنجوع الى كاهنه بالحجر يستعملون ما .

عليهم بل بقوه بالابل وكان انداء عشرة على شورة
... قربوا بين الابل وبينه ولكن الاختيار وقع عليه
مرة اخرى وارفع الداء وتكرر ضرب لقدام ، ولم
تبه الامر الا بعد ان هبت الابل مائة ، واذنك
وقع لاختصار على الابل فوثة منحت فداء له ،

وربما يعتبر عمل الفداء هذا اول شورة ضد هذه
العادة المنحرفة التي كانت تدل على ان حمر
مكرى والتخلف الحصارى وقد روى الطبري ان مروان
امير اموية لما سمع بهذا الفدر وعد امهه رخصه
بال : « لا مذر في سمية علم تنحر الابل واعشرت
حنته هذه سمية مبيعه عند العرب » (1) .

وعلى كل حال من هذه العادة التي كانت تؤدي
بجدة افراد امراء تعد حاجره للعرب عن التفكير السليم
وبقعه لهم من المنيع يقبوا الحضرة وغاصلة منهم

[1] عن حياة محمد بن حرم محمد حسين هيك صفحة 62 ،

وبين الوسائل التي تمكنهم من انقاذ العتلى والازدهار العلمي .

ولم يكتف المجمع العربي بما تقدم بل انشد :
وحظ بعض امراده قد وقعوا جوانب شائكة تدرك على
انهم كانوا في حاجة الى قوة جديدة تسد قسهم روح
التفكير اسليم وتسرهم ببل الحضرة

انك وحده هؤلاء الانراد ينظرون الى المراد
نظرة لا تتلاءم مع الاتحاد العليبي بشرية كثر سدوس
ويحرمونها من الارث من كل بعضهم بخير لنفسه ان
يرث روحه الهالك وذلك من باقي الوارث ويلقي رداؤه
على روح مورثه ان لم يكن منها وانذاك يكون له الحق
في ان يتروحها او يرووحها لغيره فللخذ عوض عنها و
يتركها لروح ليرثها بعد روحها [1]

و من هذه الاموال وان لم تكن عليه من جميع
الانراد فانها لم تعد غنوم واذن يعرف عنهم وبذلك
راى حاجة الى هذا انسانون لحضر الذي يرعى
لذوقهم ويبنى احسانهم بالمؤثوية ويوجد من
جرائهم واذن ان يتلاحم احراء الحضرة
لعربية ويمكن ان يستفاد من الواقعين الذين تحدثنا
بمسبباتهم في هذه الحالة بعد
احسن وادنى الحضرة في مجتمعهم

والجانب الثاني من هذه الاموال
والتي كانت تحت تصرفه
للاسلام فكلما انقضى ثلثه انقضى امره اسي كانت شائكة
من امره لمجمع العربي والتي اكدت في حضرة
العلماء في اممهم

والجانب الثالث الذي يمكن ان يجمع على الرقي والازدهار
و من هذه الاموال في حل اشعار المصروف سواء في
بقول المستحسن او في آخره من ذلك صور البطلان
في رضاء اخه كليب وانك

جد العهد الاكبر على عمري
سرحى كل ما حوت لتدبير
وعمري العانيات وشرب كل

ولست بحال على درسي وسيمس
الى ان يخلص الميراث انك

والا ان سدد مسورة بكر

فلا يبقى لها ابدا انك
قد احصا فيما تقدم ان المجمع العربي في
علمه صحيح بحيث يتحل محتلف ولا ريب ان القوة
التي في استطاعتها ان يوقع بين احوائه وتوحد بين
انماهم ويربط بين شعوره ستكون القوة الهائلة التي
بمسبباتها افضل في بعث الحياة في الامة العربية .
وعن يدور لاند ان تحدث عن هذه بوذالتي
باحت للعرب نفس التاليف والتي احدثت بينهم وبهذا
لهم مسير النص والتطلع الى المعرفة والتقدم

ان مهمة الباحثين تقعهم ان يطلعوا على
احوال الامم السابقة من يروا التوحد التي كانت
بحيثها او تنسب في انماهم هناك عند الشخصيات
التاريخية هذه الهمة كان بحث ناقصا ان لا غائده في
اناربع ان لم يكن موجه ورائدا .

وعنه فمن الضرورة كانت تحقيق عليت بن مقارن
في وضع العرب قس الاسلام وفي وضعهم بعد ظهوره
سعره الانك الكبير الذي خلفه هذا الميراث في ازدهار
بحضرة العرب ولذا وحده اهتماما الى تصوير
اسئلة لعربه قبل الاسلام للقرن بينها وفي العصور
التي تليها على العرب محور محاهم وعمر
مدي بويهم ، وانك لاحظ ان سب سيرة مختلفه
متأخرة فتلهم قود بوحده نزيح عهد كبروس المحدث
في تلك اسسه المصرفة يؤممه بالحرامات
اسقطه الهامة الى الحروب المعقدة بالاسم بشا
مجد صني لله عليه وسلم وكان رمي الاحسن راجح
بعد عود بعد من بعد من بعد من بعد من بعد
رحم الله من بعد من بعد من بعد من بعد من بعد
عن بعد من بعد من بعد من بعد من بعد من بعد
بعد من بعد من بعد من بعد من بعد من بعد من بعد
بحرس فقال 2 : اشرف يا محمد اب جبريل وبت رسوب
انه اني عده لاله ثم قال له قرا حال ما اب يقاري
بجده غصبة بللمط الذي كان يسلم عليه حتى بيع
بعد ثم ارسنه فقال اقرا مثال ما اب يقاري .
بعطه تنيه ثم ارسنه فقال اقرا قال ما انا يقاري
بعطه الا انه ثم ارسنه فقال : اقرا باسم ربك الذي
خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي
علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .

- (1) محمد انزل لكمين فالتفت محمد احمد حاد ابوس صفحة 172 وفي بحريم هذه بعادة الاخيرة بربر موكه
تعالى . # ب ايها النبي انما لا يحل لكم ان يروا النساء كرها .
- (2) عن مور للفقير في سيرة سيد المرسلين محمد الحضرة

ابراهيم عليه السلام : « قلنا حتى طلبته الليل برأى
كوكب مثل هذا رمى قبا انى قال لا اجد الاغصان فما
رأى القمر بارق قال هذا رمى قلب فلما قال سى لم يهتدى
بمى لاكوب من لقوم اصحابه فلما رأى الشمس مازقه
قال هذا رمى هذا اكفر فلما اقتت قال ما تقوم انى يرى
بما نشكر كون ابنى وجهت وجهى للذى مطر السموات
و الارض خفيت وجهه ان من المشركين » -

والعربي أصبح يشكو ضرورة التفكير وعسوره
أما ولم يبق تلمح يمينه البيعة التي كانت
ممرق في سره وبخفه في ضميره ومن هناك حسبه
يعتبر عهد في الاتحاد الحفيد ولكنه السهل الذي يحجب
في حاله .

وسمى هذا اسمُ الغرد لا يصرح ليفتح العوائد التي كانت تنحكم في مجبته وأصبح حراً في التفكير حراً في انتهى إذ لم يعد يطيع إلى طائر يحرره أو لى وثى يعبثه أو إلى قربان يشرى يقضى به إلى أصبح المساء هو ثلثه يبعد منظر الخط في به عدد من خطبه مثلاً قد أظن عبثاً العروس الصبيحة لى كل منه لبعض وأنى أنه يدرك تلك لأنه لا يدى على مقعر عيني أو على أيمن بالله

۱. اِذَا كَانَ بَعْضُ الْمُؤْمِنِينَ يَتَّبِعُونَ وَحِيدَ عِلْمٍ
الْعِلْمِ فِي أَمْرِ عَمَلِهِمْ يَرَوْنَ أَنَّهُ لَا يَسْتَجِيبُ مَعَ مَصَاحِفِ
الْمُتَّقِينَ فِي مَسَرِّ أَمْرِ الْفِتَنِ

وَسَوَاءٌ كُنْتُمْ هَذِهِ بَعْدَ وَجُودِ غَابِضِهِ خَيْرٌ وَ
 خَيْرٌ لَكُمْ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مِنْهُ خَيْرٌ
 فَخَيْرٌ لَكُمْ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مِنْهُ خَيْرٌ
 الْمَوَاقِدُ الْمَوَاقِدُ وَالْمَوَاقِدُ

وَمَا نَحْنُ أَنْتِزَاعٌ مِمَّنْ أَرْسَلُوا بِالْأَجْزَاءِ مَعَهُ
بِذِي أَصْحَابِ عَمْرِو بْنِ لُطَيْمٍ وَطَيْمٍ عَمْرٍ
الْأَثَرِ الْمَعْنَى أَيْ كَرَى وَبَحَا فِي مَبْرُورَةِ الْإِسْكَانِيَّةِ
بِأَخْبَرِ الْعَمَاءِ وَبِفُكْرِهِ وَبِإِلْهَامِهِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وهذا بذات الانطلاقة الاولى في تحرير مجرى
التاريخ العربي فقد جاء هذا الدين الاسلامي واتبع
في مكة العربية في الحجاز ووجد الرسول صلى الله
عليه وسلم حوائف من الملحدين ويوسيين راكبين الى
ما ورثوه عن آباءهم لا يريدون منه شيئا عارضا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاربه وعلى منهم
عينا كبيرا فاضطر النبي الهجره الى ثرب مع اصحابه
محصرة الله فحينئذ الاوس ولحرج بعد ان لم يصيب
الاسلام وانقلب من مذبذبة ثرب اصداء هذا الدين
وقامه وانبع سبغ في عهد الامويين وامتحنت
الفتنة الاسلامية بحرنا من الثقافات واظهر ذلك في
عهد انعميين حين ازدهر الاتصال بين الشرق
الاسلامي والاندلس الهنقة وانقارسيه والبراسيه

ولم يجد العربي يعيش معزلاً عن العلم خاصة في الحكماء منهم من أصبح لوجوده ثمة وأصبحت دول كثيرة تعيد على الإنتماء مع العرب في تمدنهم ولعلمهم وتطورت أفكار العبرة من أفكار الفيلسوف الضيق إلى أفكاره الإسلامية الكبرى التي وجدت بينهم وأدعاهم بهم جبابرة العالم ولم يعد فكر اجبري قسراً على اصحابه فكراً مثل الحق وجبيل أي إلهي وعقود بالأيدي

ورويحت في دهنه بحوة الاعتذار المذكورة التي
اصحبت قانونا عاما يتحكم في مسلمين، عرب وغيرهم
من المسلمين الذين آتوا بها أثناء -

وكن لهذا الانحطاط بين اعراب وغيرهم اكثر الاثر
على انحصاره اعرابية سواء في تفكيره وعمره بها
وتثقلها الخلقية اذ لم يعد انطق العربي قاصرا على
ما كان مدد في رقعة الصغيرة بل اصبح يفكر بتفكير
عامة يصحح بين المصلحة الانسانية والمصلحة البشرية وهذا
اكثر ما تقدم لادعاه ويتضح المقترح .

ولم يعد العزمي يشتت أفراسي لا يشعر متخيل
المؤوسه لحيه لم اصبح بعيدا عن اليقظه مؤمب
بالوحدة الشرية ، ومؤيد بحق الصاة وبحق لهنك
بحق لاسي في يكون .

ويعلم العرب من القرآن نوعاً من الحذل الحذلي
صار يفعله إلى الثأل في مصر لكونه في أسباب
وحوده واجبت لتضمن القرآنية طريقة حذل صر
لوثنيه ذلك الحذل الذي يكثر مع كل الملاحضين
يستتم إلى القرآن يتحدث عن إبراهيم عبه السلام
وكيف اتفصل عن علاقه الانان ومظاهره بصيغة إلى
تحلب بعض البسطاء فيعتونها مال بعال يتحدث عن

الشيء الوحيد الذي يدعو اليه الذين هو أن ...
في هذه العلوم بصرف لا يمتثل مع الأسس الدينية في
الأخلاق والمعاملات .

العرب حين ارتحلوا مصرهم من الشرق
والإحسان لم نكر غائهم القهر عن طريق العزو
العسكري وإنما كانت عاصمهم بشر القدس و عدة اللغة
العربية ونعيم المبادئ الحقة الأولى التي صرحت
... بليلين لا مرق بين مرسهم وغورهم .

حققتهم لم نكر نعيمة من الفج العرب تهر
لأحسب أو القول المفتوحة وإنما كلف في جعل
الدين الإسلامي أساساً يربط بين الهنالكين ويوحد
بين ساء البشر .

... أن أحشد مع أهل الكتب ...
رصوا شمع الحزينة - أن يحاطوا على نبيهم وليس
ذلك حتى أحل وأب كان ذلك تحقظاً للسلطة
الإسلامية في تصديق مبادئهم دون ...
معوذتهم عن السير تكلم إلى الأمام

وحيث أن الدين الحنيف قد أبعث من أرض العرب
وكانت أصوله مدونه بلغة العرب وكان الد عيون الأولى
منه من أبناء العرب كل من الطبيعي أن يقوم بتعميد
مبادئه وعاليمة أو الأمر المناهون الأولى من العرب

وكان من المسمى أن يتولى العرب الشؤون
لصكرية للإله الإسلامية ويهتموا بتنظيم الأتاليهم التي
صحت تحت سيطرتهم وأن يعمدوا العلوم والصناعات
وأن يشجعوا من كانت له حرة بها من الأرض ...
لمفتحة .

... من المحقق أن منع الامتزاج لخلق بين
العرب وغيرهم بمجرد الاتصال أو كس الزمن ضروري
لأخذ التقارب عن ...
وبين المسلمين الآخرين من جهة أخرى عكست أسعالم
الدينية روحه من قبل الفاتحين وكان الفاتحون يفترون
بها لأخوة من علوم مسطرة في العراق وسوريا ومصر
وحرس وأجداد وورث وحيثما من ...

وأهتم الخلفاء لمسيحيين بالخصوص بمهمهم
...
وحيث آمنوا أنها ما بلغ اليه العلم آنذاك من تقدم
في الطب والعلوم الطبيعية والعلوم الرياضية التي
كانت بمصر بالملك ...

ولم يقتصر اهتمامهم بهذه العلوم بل أضاعوا
أصناف الإلهام بحتم الملاهوت فأدخلوا العنصر انقليشي
في التفكير في أصل الكون .

وأحسن لمسيحيين آنذاك حللها صاروا يدرسون
العلوم القديمة ويعادون ربطها بالاسلام أنفسهم لا
يتحدثون باسم العرب ، أو باسم الفرس أو باسم الأتراك
أو عموهم ، بل أصبحوا يتحدثون باسم
الثقافة العربية الإسلامية من جهة
وبحارون ربطها بالتقدم العلمي والعكري ليحعلوا هذا
اللقاء مبدأ الانطلاق إلى العمل الجدي من أجل
تطور هذه العلوم ونهجها

لليهوديات الحرة التي قام بها العرب في عهد
حكيمهم كانت بهذا الفكر الإسلامية العربية التي بحث
عصر التنوير الحسي وأما كالم العمل من حل
تحقيق النصر لفكر للعرب الإسلامي

الحضارة العربية بعد الاسلام أصبحت حين
انطلاقها لا تفصل عن روح الدين الجديد ولا
تفصل عن مفهوم العربية لعالم الذي
حاز لايته بالسلالات وأنما بأنه بالمكنة العربية
الإسلامية ولو استعانت بعين المسلمين فإن ما قام به
اسريانيون مثلاً والوارثين على دار الخلافة بعدد من
تراجمه تأسيس العسمة ولتصدر اليونانية وغيرها في
مختلف العلوم بأمر من الخليفة العباسي لا يطمح في
الحكم الحصارى أن هذا العمل يظهر بضمع أمثلي عند
العرب لأنهم هم الذين رعوه وشجعوه وعكروا في
عبره .

هذه لأعمال العسية وأن قام بها أفراد ليسوا
عربية داخنة في الحكم الحضاري كما تقدم تحت أطار
العمل العربي

وإذا كان هذا الأمر طاهر بالنسبة لمن لم يكن
ممنهم فهو أكثر وسوحاً بالنسبة إلى المسيحيين الذين
أمرحوا بالعربية واستعانوا بهم على رفع مستوى
الحضارة العربية الإسلامية .

ولهذا ما قام به العلماء الفارسيون والأتراك
واليهود وغيرهم من الذين انضموا إلى الحضارة
الإسلامية العربية من أعمال داخنة أطار الفكر العربي
الإسلامي لا يعجل عن حضارة لعربية بأي حال من
الأمور

نحن حينما نتحدث من انفرادي أو الكندي أو ابن حنون أو ابن مغيث أو عن الجهود التي قام بها الموحدين مثلاً في بلاد المغرب في نشر أصول الدين و تصحيح معاهد الحضارة في البناء والتشييد بما يتحدث عن مظاهر الحضارة العربية الإسلامية فون أي اعشار آخر

ولهذا لا يمكن ان نقبل أي رأي يريد ان يحسن حق العرب وان يتور عنهم بأنهم لم يبنوا دعة مارة والقبور والمصوم وبنوهم تركوا ذلك لعيرهم وأخسرو بالحكم العسكري فقط لأن التاريخ يكتفه ذلك فهم قد تفقدوا العلوم واعتزلوا لمطالعة على العلماء والمفكرين وان هذا المعهد يعطى على عهدهم حتى لم يتركه الأساس في التقدم الحضاري العربي الاسلامي خصوصاً وانهم لم يكتفوا بهذا المعهد التشجعي من شاركوا مشركه جعله في المصوم وفي الفلسفة بعد أن حققوا المهمة الأولى التي كانت محميتها في علومهم وعلومهم لجميع أمم الدنيا وليس لأخلاق.

وما ذهب نحن لا نعترف بأن الحضرة العربية تمثل سلالة حاضرة فإن كل ما قام به المسلمون تحت رعاية هذا الفتح الذي نمت من الحضرة العربية والذي كان حريصاً على إيجاد الوحدة بين المسلمين تلك الوحدة التي كانت بمعنى في وحدة الشعبين والامة في قلوب كل ما قام به المسلمون آنذاك يدخل في معنى الحضرة العربية.

وما يؤيد نظريته هناك تون المؤلف الشهير د. لاسير أوبيري في مقدمة كتبه علوم اليوبين وسبل انتقالها الى العرب : « ولأن أن يفهم ما يتسم به اصطلاح بعض العرب هنا من معنى واسع فلا يقتصر منها هب تلك السلالة العربية بها وإنما تحسب كل قسمة على كل من جعلوا للحكم السياسي العربي

وانحدوا العربية لعه واعتنقوا دين العرب ثم يبرر د واعم من الانحد السياسي والعنصري والديني أن يكون من يلقى عليه هب بعض العرب مد ساجد سمعت في تاريخ شاي مشترك وشركوا في المناسبات من اندي استقوى من لعالم الهنسي .

ومكنا أصبح نرى أن الاسلام حقق للعرب هذا الخلود الاسمي بسبب ما قاموا به من فتوحات ونصب من ملوكهم الفكري والاصحابي والعبري .

ولم يزل العرب هذه تدرجه لا بعد تهديب لعلومهم عن طريق الاسلام وترقى أمواتهم عن طريق الاتصال ببعض الدول التي فتحوها .

وهكذا نجد أن الحضرة التي سول بأن العرب بنين عربوا أمم كثيرة غروا ذبيبا أو غرو سبيلها قد حاربوا هم ايضاً بعوائد ثبت الإيم والثقافتها بطريقة مقبولة وهي توافق الدراسات المهمة التي ترتبط بتاريخ الاسلام وبفلسفته في جميع الاصطلاح .

بهذا القائل لم يكن في الجانب العلمي فقط بل كان في الجانب العملي والسياسي والاداري أيضاً ولكنه لم يكن تأثيراً سلبياً بل كان مبتدئاً بالشرح الاسلامي الحقيقي الذي سمحت روح العمل في العرب وأخرجهم من ظلماتهم التي كانوا يتحيطون فيها ومحببتهم حرية الفكر وبعاء الضيق وحيوية العمل فأصبحوا بذلك ساسة العالم وقادة الفكر .

وما أحدر أن معاود لمطر في هذا التاريخ وأن يحيى من جديد روح الدين في أنفس وروح العروبة في دماء وأن يحدد الحضرة العربية شعباً وبحضرة الاسلام وجودها وبذلك تكون الانباء أنيرة الدين لم يفرق بتاريخهم ولم يكونوا به جاحدين .

فاس : محمد بن عبد العزيز الدناغ

نظرة في مجد الآداب والعلوم

أَفْهَمْتِهِ، عَنِ الدُّرُكَيْنِ

1211

حرى الماء

654 وفيه كذلك تعريف بمسئ بويوغ من ثوب
تجيم قال : معهم خرجت سجاج النبوة الكلابية
وصنعها من السجى ، وهو يقتضها مع لقاء عيسى
الكنسر كحرام وقطان واستعاضها من سموم النساء ،

1655 في ص 574 ، ع ل ترجمه لاسي يريش محلد
اس كيداه اندرخي الامريقي المشهور ، بسبه قتال
المعربي الرماحي ، وهو يحيى اليعربي مسحقه عده
النصنيف العربي ، ولعله ذلك ان يكون من المطبعه
لي به كس يجب ان نذكر في خوف الميه لان اسبه
محلده ، ولكن بعد اعنيو قبيله اب يريش نكره في حرمه
سبه هده هده هده هده هده هده هده هده هده هده
سبه هده هده هده هده هده هده هده هده هده هده

656. في ع من هذه الصفحة ترجمه ليوشع
ابن موسى النبي عليه السلام ، ساء غير شوع وهو
في اعرسه اما عرف ليوشع ، فكان من حقه ان
يعمد ملك او يشهر اليه على الاعل

657، في ص 575 + ع ل ترجمته ليويسف بن عبد
ابن يوحنا في قال فيها + نحو الى الاندلس وانصوات
أحد يهود + ريدعي + نعم قد يكون ذلك من خطا
المسلم

1558) وفيه باب ترجمة لاس يعش النحوي ،
قال فيها فرس. المعروف بطريق في خلف ودمشق البحر
والعشعر المعروف بطريق في النحو في مجمع عربي من
العشائر ومع فيه ذكر من مؤلفاته شرح الفصل ،

651 في ص 573 ع ٦ مرعيه لاني الصناع
 يحيى بن يحيى اليحصبي رعيم اليقييه في السبيية عند
 تحول عبد الرحمن الاول الى الانفس ، عيون يها
 بقوله يحيى ابو انصاح يحيى ، مختلف لؤاد لمريه
 من نسب المنرحيم ، وهو على مخالفه بوجود مطايعه
 التمت لمعونه في لمريه ، وما اوهم انه اسم له
 على ما جرى له اعرف اليوم من جمع لفظه اسم
 فقولوا محمد ابو الفقيه لبراهيم مثلا .

652 في عني من هذه الصفحة برحمة ليحيى بن
معي الأمام لمحدث الله ، اضط معي بها قسم
اليمين على شيعه اسم انقاع من الاعانه وهو شيعه
لا غير ، وقال فيها مري بعدادي غطقي ، وكنت
الصواب ان يقول مري من مري غطقي ، لان مري في
العرب كثيره ، مع . . . مري مري غطقي
قلت ان يقول بعدادي يكون في ذلك . . . مري
تقوي . ثم انه مري بالولاء وكنت عنه ان يمي بك .

673 ولى هذا السمو أيضاً ترجمه لنحى من
 محبى اللثى قبه الأندلس ابرووعا قال فيها - أمليه
 من الربر الممودة - ومصودة حذر من الربر
 محرف بالعلمية فلا تجليه له - مصوب ابرووعا بن
 يعون من ربر مصودة و الربر المصودة يصعه
 جمع المصوب ليوعى ابرووعا واحصه

إلا أن القاريء القاصي . وبالأخص المطالع السدي
يستعمل المصداق لا يمكن أن يعرف . من بعض من
علماء النحو ، لأن هذه الكلمة لم تروى في الترجمة بلفظها
العربي أصلاً .

669 وفيه كذلك كلمة من بلاد اليمن تلى أنها
من سحر الأحمر والبلغة العربية وعدس ، وظهر أن
الرد بملكته عربية هنا السعودية ولكن كان من
حقه أن يذكر

660 في ص 577 ع ل ترجمة سوار اليمني
للشخص الذي ترجم به في نفس الحرف بمسوان
الباقى مع اختلاف يسير في تاريخ الولادة وأبوه ،
وعلى كل حال مشهوره شخصي بالباقي لا باليمن .
محب دماج هذه في تلك بعد تحرير للتوزيع .

661 في العمود نفسه كلمة عن بلدة يبيع قال
فيها ابن خرداذبة صغير اشتهر بالحفة ، وهي أسماء
بالمد لا بالباء

662 في ص 678 ، ع ل ترجمة ليوح الدمشقي
قال فيها به حبيب منصور بن سرحون وزير معاوية 1
ومعه صف من وجوه ، تلى معاوية الأول لم يكن له وزير
لا بعد ولا غيره ، ولوردة في الإسلام ابن تقيت في
أيام الخلفاء ، ثم أن صوبه لاسم سرحون بن
منصور كما في كتاب بوزراء الخواري ، وكان كاتباً
لخارج في أيام معاوية ووند يوزد ومروان بن الحكم ،
ولم يكن قد كان بالمعنى الخاص حتى يقال فيه وزير

663 في ص 680 ، ع ل ترجمة لستك يونس
عليه السلام سماه يونس ، وهو في العربية لا يعرف
إلا بيونس فكأن عليه أن يذكر بهذا الاسم ، ويشير
أن شاء إلى اسم يونس ، ثم قال دعا أهل النوى إلى
التوبة ، وهي نوى بدون الباء

664 في العمود نفسه ترجمة ليونس النحوي ،
قال فيها ورد في جنوب ، وهي حب يفتح بجد وصم
الداء مع تشديد ، كما في يونس لآخره ، ثم قال
تعلم غار أن سر من أفعاء وهو بن عمرو وفتح

بعض ويكوي فهم ، نأ ، و ، صغرة ، من ، نأ ،
توقاً منه وبين غير .

665 وفيه أيضاً ترجمة لاسي يونسى قال فيها ،
له « نهاية في علم نهاية » و « صواب في علم الرماية » .

666 في ص 583 ، ع ل من لمحق كلمة عن افني
قال فيها مقاطعة أسبانية في جنوب غربي المغرب ،
وكيف تكون مقاطعة إسبانية ، وهي في المغرب لا
فالمقاطعات تكون في داخل الأرض التي تشبب أنها لا
حزبها ، فكأن حقه أن يقول مقاطعة يستعملها أسبانياً
في الجنوب الغربي للمغرب .

667 في ص 584 ، ع ل من ترجمة لابن سليمان
الحزولي جمعه الحزولي بألف بعد أحبم وهو خطأ .

668 في ع ل من هذه الصفحة سوار الحباشية
قال طريقته صوبية في المغرب ، ومعنوم أنه يريد
الحدوشية نسبة إلى الشيخ ابن حمد .

669 في ص 585 ، ع ل من ترجمة لسيد محمد
رشيد رضا صاحب المنبر سقط من اسمه اسم
رسيد وأصبح بن محمد رضا وهو را ، لا غير
من غيره .

670 في ص 586 ، ع ل من ذكر بحث نسب العربي
اسم بعض ملوك الدولة المرينية ، ولكنه ضبط العربي
بشديد الزاء وهي مخففة ، وقد كنا نثبت على هذا
بحثاً من .

671 في نفس العمود كلمة عن وادي بلوية
بالمغرب ضبطه بشي اسم وهو بالفتح

672 وفيه أيضاً كلمة عن الدولة الموحدية ذكر
بها أسماء بعض ملوكها ، ولكنه ضبط الموحدين بفتح
اسم وهو بالصم .

والحمد لله أولاً وآخراً

طبعة : عند الله كنون

نظرات في مجلة مجمع العربية

للدكتور مصطفى حواد

من جهة أخرى، يبدو من عدد بلغه من عدد ديسمبر، مقومهم أن تمتد، وأما بعض القواعد على القياس المنسبط من كلام العرب الفصحاء، والقاعدة ذات كالم مطردة كالمأثورة - كلفت كالتقارير الوضعية، وكما يسيب السجل الثوريين بصب القواعد العربية، وليس هذا السجل أثبتت المجمع المعونة في العامين؛ وأفتت من حيث باللعنات يتصرف، قد بلغوا من عبيها بطورية، وعمروا من فقاتق كثيرا، ولا سيما أشرارها بقدرها وقرا، إلا أن اللغة العربية حسب عن اللغات النقية بقيت حالها (3) على مديها، ولما أفتت لها مخرج كالم الحياة الرسمية (4) متحركة في الانشغال لأن من أسلاف العربية لا يزال في حكم وراثته لصوع والخصوع، والذل والاستعداد حتى في الشؤون العلنية، وهذا تحق بحق اللغة العربية، صلا الأمة ووجهها الواضح، ومظلة مدها، ومركز حضارتها، ورباط العقاب فضلا من كونها لغة انقراض الكرم والدين.

وانتقد العربي تناول مبدأ تركيب الجمل وأساء استعمال الأفعال والاسماء والخروج، وقد

أساء مرجعي العصال الذي مازال (1) ولا يزال قاعك نفسي - مجلأ بحسبي - وصل إلى الجزء الثاني والعشرون من مجله مخرج لغة العربية بالماضيد والجزء من دعوى الحق عده من لسقارة العربية بمدينة السلام بعدد، أتحق الله بسايعها - وقد قرأب عبيها قرأب من مجلة المعونة مبحث فيكتور محمد حيدر حيدر - بوسه (الحصاء العويج) لا فيه آراء يفقه وأبى عن عده - "فلا - حفظه الله - مع - لا تشابه الألعاب كثيرا في سوره ومثل - وبجربل منه - بحد - عنه علماء اللغة على ما يسويه تعدد الله وصفها - هذا الحرس يديهم على أن يحفظوا اللغة بقواعد برداد تعبدا كلف أوعلو في بحثها وتنتج - روى هذا العهد يرى اللغويون أن لهم وحدهم القول الفصل في تحديد الصواب والخط - والصواب عندهم ما طيس قواعدهم وأحسان حالها ولا بعينهم كثيرا لثر انقراض والاستعمال في بطور اللغات (2).

وانتقد الأول من هذا أسلوب مديده، وما لبها مدعاة إلى التعقيب واللغويين على اختلاف مسوهم

- (1) هذا نام ومصارعة (1) برور 1
- (2) مجلة اللغة العربية (1) ج 22 من 05
- (3) أبحاث تؤيد وتذكر وتأييد أفسح من تكدير
- (4) أنا عضو من في المجمع العلمي العربي وعصو مراسد في مجمع دمشق ولا يحلن احد قولني على كومي مونتور

وقد جمع بعض المعنيين بالطبعة الآتية مثالات
الشبح السارحي وشبهها في كتبه هو الآية الجريء. «
ونكر أنها القالات التي نشرت قدام في حبه الصباء .
والسارحي مع عنه بالعلم اعلمه لم يسلم استؤد من
وعلم ولا لقوله من المعقب ، ومن بقى لنا منها
ميد . من له ضللك 2 وحار في ذلك لآب
انسانى الكرمنى الا أنه لم يكن هناك ولا هناك .

وفي محله « لغة العرب » جملة صالحه من لغته
العبوي ، وعلم بمصطلحات قديمه وحديثه ، هو الذي
كان علما عليه ، ولم يخله اقتداؤه من البعض كاستيف
أرثيئيه (3) ، ثم رغب ليعرف بالكاتب اسعد خليل
وأغر قاصد بنشر مقدمات لغويه في محله عصمير راسم
له نفسه « تذكرة الكاتب » ثم صيها في غيره
وأخرجها بالطبع الآتي كتيب بالاسم نفسه سنة 1923
1342 هـ حاوي على وثلاثين وأربع مئة 14 مقدة ،
سما العتق والتمجيد ومن غيرها ما لم يزل ولا يزال يعاني
منه ثابسا على اسعريه ، كاصلاحه بولهم « انسكة
احديد » بالسكة الحديدية ، واصلاحه بولهم « توعرت
عسوط » توعرت استروم . مع ان انقذه النحوية
توجب « اسكة انحدية » هو لم يرضها ، ومع ان
يود يشهد من سر بوارده توعرت البهام
والكمال . والنرائر هو التكاثر ، فهم ارامو توعرت
الشروط اي اتمامها وتكملتها لا توافرها أي تكاثرها ،
وكان نقلا من اصل صحة من انشاء التثنيج ابراهيم
البارجي ، الا انه يقول في اول التذكرة - ص 5

معدب از محبة السوداء بدني
انتخب الصديق من لعوبين الاصحاب المصباح
ليس ولا يعتمد عليه اذا لم يمسك قوله الي لعوبي
مدى لم يك مدى الزمان وما يد بظلمه
رحم الكمال صاير التكمون مر مد ار
مدى وحدا رتي حل شر بشر ! غند
من امية المقدم واصحهم بقول

طاس القلبی و ارمی در اسه
کمل و یکد آن مکن کسولا 5)

أعبد كُتُبَ ورسائل فيه كثيرة ، منذ تأليف الكتب التي
لرسائله منه في أنصف الثاني من القرن الثاني للهجرة
أيابوكية ، واشتهر من هذا النصف بعد زمانه ، في
كتاب أبيه في كلام العرب ، لأن خالوته ودرء العواص
عزيرى وشرح شهاب الدين لعاصي المصري بها
منح في تعريب عليها ، وهو أسرح المعروف بالعرف
وشرح بلعيد أبي إسماعيل محمود بن عبد الله الألبوسي
ثم أيعادى وهو الموسوم بكتف الطر من العربائه
أصبح فيه شرح الخفجي وألف ابن الحوافي تكملة
لدرء العواص سماها « النكتة فيما تلخص فيه العامة »
مع أن درء العواص خاصة بأوهام الخاصة ، وهو من
أكتب المصنوعة البدولة بشيرة ، وألف ابن بكى
الحقلى بملغى سنة 501 هـ 1107 م كتاف في مد
المصنوع سماه « شقيب البلى » وقد شخره بالطبع
لأبي الفكتور البصل عند العرب بطر بالقاهرة سنة
1386 هـ 1966 م . وفي قرن السادس الهجري
ألف العلامة بن الجوزى كتاب في ذلك وسماه بعبارة
البصير ، وأشهره بمساعدة بالية عن أجمع أئمة
الدر في تأثير تثقيب البلى ، ولم يكن ابن الجوزى
— رحمه الله تعالى — من غريبين هذا الجدل ولكنه
رغم فرسه في مد الشوار وألف عفي الدين أبي
شاعر كتابه أعلامى ١١

وفي عهد نفوس ظهر تشجيع إبراهيم السازحي
للقدا لعوب ة ثم الاب السلس ساري الكرما
الذوي المشهور وكلاهما لساني في الاصب وان وند
اتسناد وعائى في العراق وهما في معالحتهم لسند
سعودى قد ذكراني بالعالم الفاصل ابن كمال باشا احمد
سليمان ليركي لملامه لومى سنة 940 هـ في ثأليه
رسالة « التنبية على غلط الحاضر والسبب » وقد طبعه
لانساف لاجرب لالمانى مع طرف حرة كما حده في
معجم بطونساند ة تم صنعه الشيخ عبد القادر المغربي
دمشق سنة 1344 هـ 1925 م ة والوجه بين
فطمتين لرسعون سنة ة بالوفاء اشبه قير عربى
لامل

- 1 منه نسخة في خزانة مكتبة لمصوره بطحمة لعمدة في القاهرة
- 2 لعب إبراهيم ابيزحي دعواه أن غلط الحارث بن جلاء «ينكري صاحب امته» من 18 من لعمه الحرائد « وهو امر متحكك وذلك في ثابت الحارث « الصوتية » مع أن وجود لعلته يدع كل مؤ حقه وملازمة
- 3 الانثى جمع الاشياء وهو جمع تناسي ، لأنه مصغر نقل الى الاسميه
- 4 هو الرسم لخلد الصحيح بالاعداد المقرونة بانه
- 5 جبهة لشمار العرب « 344 »

فالترى مصدر هو الذي خبر ومن الحال وحاوره
و - في لغويته شيء الامر بهو ، الذي ولد
في عصور « التحوير » من « التحويل » و « التكتيل »
من « التكتيد » و « التحول » من « تحوال » و « لحيمة »
من « لحيمة » فمعبر أجماعة ، وولد قديم « المتخصص »
من « المتعلي » بالمتخصص ابود هو غير لمخصص انقليد
وعما متعلقين ، وولد الأمان من الإلهام - و
« المتخصص » من « المتحول » وعلماء غيره .

مستند ١٠٠ لم يكن لهم وحدهم القول القصص في
١٠٠ جواب ولحظ - وأما كأننا نقول لهم قصصنا
مستند ١٠٠ لم نأخذ في مسرعة الفصح من كلام
العرب - ومع هذا فقد انتقد بعضهم على بعض المؤلف
كتب في تنقلا لنقد ، وكثيرات ورسائل ، بل إنك
من الحثايب السعد دي استوي انتقد على الحورري
١٠٠ في مقابله ، فأنظر من يرى للحورري
ورد على ابن الختمية ١

[illegible]

وكتب له من الذين يخدمون 3 استعمال + نور +
وكتب له بعد الذي يرد من «سوق» ومصدر +
من أيه ان يقيد المصنف بالحق المذكور المستقل +

محله مجتمعات العربيه 22 : 108

4. ان يتركوا ما فعلوا انما كان حلالا

[illegible]

١١. التَّطَبُّعُ فِي الثَّوَامِ وَغَدَائِهِ

[illegible]

1. التلطف في القوام وعذالته
2. احلاق الوريرين « ص 32 طبعه المجمع العلمي بعربي يديم
مهمته بحلته وهي « مثلب لوريرين » لانه حب مثله والمثاد
نوع وملاحة مثله لان امال من لملعه الايحاز كما هو معلوم

لأسراب واسمه «عنى» مد تفع على قويمه
 «خرج على السلطان» أو «عنى كونه» مع
 به تعبير خاص بالمحبة والعصبان «كلحواجر انيى
 خرجوا على الأمير على من أتى طالب - ع - فمى
 ليداهه أنه لا يدل : «خرجوا عن على» لأن أراد
 «عصود» وفي معيار موند «عصو غلبه» وهو ضم
 أن معنى قوله : «أن يخرج على ما ورد» هو «أن
 يخرج على حسب ما ورد» وهو ضد ما أراده ما شاءه .
 إلا ترى قوس الشرح الرضى في كتابه المحارث
 أسوية : «وهذا القول خارج على طريق محار» .
 «رعى من محبة» لأنه يعرف

مكتف ببعض المعويين عن الدكتور محمد كهل
 في هذه العبارة وهو قد استعملها بعد ما يستوحى
 مركب من المعنى ؟

وقال الدكتور في الصفحة 105 من المحبة : «حتى
 لا تكون هناك مرقة بين لغة وتفكير أهلها» .
 وسمي «هيك» «خضو» لا محل له وهو من جنداد
 سرجه البنية ، لأنه شمره إلى غير مقتضى ولا مائل
 بأزاء المشير ، فإن أراد العربية أقبحه «س» .
 غيرها ، فهي جرادة وهي المصودة .

ونظم الدكتور في الصفحة 106 على «المحف»
 مع الميم و «محف» بمعناها «محبب» النابية ثم قال
 «والحببة التي تلعب بعربي» إلى صناعه لمسته أو
 ثمة ليست أشد من حاجب إلى صوغ كلمة تال على
 مكان أكثر فيه التحف وبذلك تكون كلمة محف بمع
 «ميم» هي الكلمة العربية الصحيحة «ومن حذبه لثنيه
 في المحف ضم الميم قوله : «أما يذوق المعوي منابه»
 والذوق يدق عن أنقو عد ، فكأن أن اشتدق اسم المكان
 من أمل المستدى تادر حذا وأقره من الأعمال
 بمرية

منقول : أما تسمية «المحف» بفتح الميم فلا
 وجه له في السماع ولا في القياس ولا في الاشتقاق
 ويقرن القلمى ولاشتقاق أحيانا . والفاضة في صوغ
 كلمة من على مكان أكثر منه شيء المصوغ له ، أن
 مني إنكبه على وزن «مفعلة» بفتح الميم ولعين مثل
 «مأسدة» ويأمنه ومثله وسرة لوضع أرو . ومبسطة
 وعنى هذا ينبغي أن يكون الاسم «محفة» بفتح الميم
 ولحاء الموصح المحف ، وعنى هذا تلبس يجرى في

صوغ اسم لمعلقة حديث أسوان التي حذبا ، يقال
 «محفة» أسوان بتشديد الدال ، كالمرة بتشديد
 اري ، فالمعويون يريدون تصاع القياس للإحباب
 والاشتقاق نصائب .

أما ثمة ورود «المحف» بضم الميم وممكن لعدم
 ومنح اسم مكان فيس موضعها التوق ، بل روح
 العربية ، لأن أكثر الأعمال الثلاثة في العربية بمعية
 وهناك لأن تعدي في الأعمال هو لاصم واللوم طبرى
 عليها ، مستقى العرب بصوغ اسم المكان من الثلاثية
 المعتدي عن حوثة من «أفله» بفتح الفاء «و» وبم
 يكرؤا ييم لا حاجة بهم إليه وإن ورد نادرا كالخهد
 لو د بالين والمذكر الموضع في حريرة العرب وأبراج
 الموضع قرب الزنفة ويزاد لخص قريب قرطاسة
 والمعلم الموضع في بلاد العرب ، ومع صورهم بصري
 اعتداهم أسماء بمعول في الأصل ، فهو مذكر كما قال
 الدكتور ونعم ما قال .

وبما تفسيرا يظهر للدكتور أن المعويين يريدون
 معنى بمعنى ما لا كما قال : «مقاييس النسخة في
 هذه الأمور هو عند السويين حجة النسخة من حيث
 أن انقياس يجب أن يكون وصوح معنى ، صمد
 لدلالة (2) . فانه هو «نارضا» بفتح النون
 والنواب «هي» بفتح الهاء

وقال الدكتور محمد كهل حين وهو يقول من
 قوله محوم ولا دماغ ، وهو يفكر المعويين : «ومن
 أعينهم المعنى قولهم في تفسير حيرة (تدمر) أنهم يقولون
 أن (حدث) لم يرد في كتب اللغة وأنه من اللباع . وما
 هي من الانتاع في شيء وأما (حدث) فبه معنى
 الحادثة وهو صد تدمر ، ولا تدب على المعنى أن يقول :
 وما حدثت ، فصح الدال عهدا من الحديث وذلك من
 الحدائه

وهذا القول له جرأة غير مسددة من عدم
 فالمعويون يصوا في كتبهم على أن «حدث» بضم الدال
 لم يسمع ولم يقل من اسرب إلا أن في العربية أنواعا
 من التحسين النبطي ، وسبقته ، فكأنوا بقولهم ،
 «ما قدم وما حدث» على سبيل الانتاع ولزواج .
 أما الحدائه فهي ذكرها لما قد على المعويين قولهم فهي
 عند «حدث» أيضا بفتح الدال ، قال مؤلفه لسبب
 عرب «حدث» من أقديم وأحدث نقيص

بالقاهرة 1356 1937 م

- 1 محارث السود - ص 26 صمد - ط 1
- 2 بحثه مجمع اللغة العربية 22 : 106

نسبة « حدث الضم » بحيث حدودا وحدانية « حدثه
من كنبه من اشباب واور العبر « ويحل حدث
من وحدته بين احداثه وحدثه » ما لحدثه
عندهم كالحديث .

واما في يرد وجود « حدث » لوجود احداثه
« في ربي ر حديفري » فعل يعبر « بمع
غير المشهورين هو « فعالة » كالحداثه « ففلسط
المعبره « ادام الله عنه مسير « كان ر « من
دعواهم « وما ذرى ان ذلك من اسرار العربية التي
لا تصح عنها الا بالتحجر وتوحيش من الله تعالى « توري
« فعل يعبر « ككرم الذعنه العربية « بعد صبي
الاوران ما يمتنى « للتحويلات العربية وشبهه « ولان
بحور العربي وشبهه ان مسقطه طور من الاطوار
عقال : « حجت لشيء « اي كان حدث بمسقطه طور
لانه حديد « قدا بعد زمان حدوثه قيل « لقم « بضم

بدان « لبحوره شنه العربي « غول بحور ان يكون
اعديم « حدث « بالسببه الى حاله وحده ا « هذه
مسألة علمية والدكتور ساعد علمي لا بدني « وهسي
بعود امس فيكون اسوم القابل اي غدا « ليكون حقيبه
وحديدا « غاندي حدث سكون انهما « وهذا و « به «
واذي « لقم « من يكون حديثا « فتنه دقائق هذه انلمه
نقطه .

وقال الدكتور في الصفحة 110 « ويحذر من ان
من مقيس لخط « يعكس استعمال الفعل بالانسان
هو الذي يحذر ان يكون حديرا « فالصواب « ويحذر
ان منحن « ولعله را « يحسن بنا « و « يلق ب «
مهل من مثله في ذلك القلب « عدا خلاص في عقله واحده
من مثالات مجله « مجمع اللغة العربية « فسمال
الله اشقاء بطرحها انوائد والآ «
بعداد — مصطفى خواد



تَفْوِيْهُمُ السَّانِيْنَ

بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي

- 8 -

بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي
بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي

بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي
بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي

بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي
بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي

بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي
بَلَدُ كُنُوْزِ تَقِيِّ الدِّيْنِ اِرْمَلِي

39 - من الاحطاء الشائعة في هذا الزمان فوبهم
سببهم كذا او يهدف الى كذا يريدون انه يهتد
ويحده هدف ولم تسمعوه العرب بهذا المعنى بل
صاحب اللسان الامهرى : دوى سمير يستاذ له ان
لويرو وعمرو من العاصم جنهم في انهم في ال
الريز - اى وانه يهدف كذا يهدف في يوم يدر ولكني
استمعك بل هذا يوم فبال عمر وانت والله بعد
كنا يهدف في وقت نسوي ان بي فذلكه بغربي عبد
فان شمر قوله اهدف في الاهداف الدوي سميت
والاستعمال لك والانتساب فان اهدف في الشيء فهو
يهدف في ذلك

ثم قال وفي حديث بي بكر قال به من عبد ارحم
لقد اهدف في يوم يدر فصبك عنك ففاني ابو بكر لكانت
لو اهدف في بي من اصف عنك او بو ففانك ان لم اعد
عنك فكان عبد ارحم وعمرو يوم يدر مع السركس
وصعب عنك اى عذب السبي ، ومن ذلك نعلم ان
يهدف في ذلك

فانهم كذا يهدف في ذلك من رعيه انا كان قرب
ومسما امك انا استعمال لعمري فانه يريدون به
الهدف الى الشيء وعدم يهدفك وفوقه فون انشاء من
اى بعد استهدف اى يجب نفسه هذا فلفظهم
يرمز به عنهم ففهم وكان بل ذلك ففهمه وقدر
اى بكر رضى الله عنه لانه عبد ارحمى - لكك بو
اهدف في بي من اصف عنك اى بو ففهمه من ففهمه

[illegible]

٤ - ومن الأخطاء شائعة سماعهم كلمة
 ياترغم أو على لرغم في غير موضع فيجوزون مثلاً
 حصر فلان لأفعال بالرغم من كونه موقفاً أو ياترغم
 من كثر سخفه والآب مدرسيه قاله الأئمة في
 استعمال الكلمة حال صاحب بيان الرعم مثبته الرء
 الكره والرعة منه قال السي صلى الله عليه وسلم
 بعث مرفعه للمركب الموعة لرغم أي بعث حيوان
 وذاً بصركين . قال ابن الأثيري الرعم الثمر
 والرعم اندى والرعم بعسر وهو التحدث وإن رغم
 أنه أي ذو وفي حديثه بعض في سدر وتم أنفي
 لامر الله أي دل وأعد ونعمو فعبه ذلك على الرغم من
 رعه أنهي وهذا الاستعمال الصحيح هذا انفظ إذا
 فعب شيئاً وحالاً من بكرة فغير فعبه ذلك على رغم
 رعه حتى أن رء رءه فعبه رءه =
 المستكم . شمع رءه أي ب رءه ع . وتكم ١٩ .
 ففعب الألف والحاء بالتراب و دلالة تد مسوغة
 وهو رءه بذلك حصر برعم الألف عن الهمزة والأهنة
 رء رءه = = = = =
 رء رءه = = = = =
 رء رءه = = = = =
 رء رءه = = = = =
 رء رءه = = = = =

فتبين هذه الكلمة في المعنى والاستعمال العربي الصحيح
 ان يقال فلان حصر الاحفال مع كثرة اسئاله او مع
 كونه بريئاً وسبعين عبي في موضع مع قال تعالى
 في سورة اسقرة الآية 117 « ولكن الر من آمن بالله
 واسم الآخر والملائكة والكتاب والسنة وآله المال
 على حه الآية اي اعطى المال مع حه له ولا يقال
 بالرغم من حه له كما يعونه من بأخذ اشياء من
 اصحف والارباب وقال تعالى في سورة الرعد الآية
 10 « وان ريتك لدو معر لاسي على ظلمهم » وهذا شهيد
 من همام في المعنى بانه اسقر وآله الرعد على ان
 عني معونه للمصاحبه بمعنى مع ولا يقال ولو في
 خارج القرآن وان ريتك لدو معره لاسي بالرغم من
 عني بانه معهم مع معر لاسي على ظلمهم « متد
 في المعنى الاوان ريتك لدو معر لاسي على ظلمهم « متد
 بتوهم موجه ان المعنى ان الله يعر لاسي مع احرارهم
 على ظلم ظلم بعضهم لبعض وذلك باطل من انحاط
 في اثر في تفسيره وان ريتك لدو معره لاسي على
 ظلمهم اي انه تعالى ذو صبح وستر لاسي مع انهم
 يظلمون ويحظون بالليل والسيار بم قول هذا الحكم بانه
 سديد لعلاب يعر لاسي ارجاء والحواف
 حار حار « ان كان كذبوا فقل ربكم ذو
 رحمة وسعة يد يد في قوله تعالى في سورة
 الانبار رقم 8 « وتعمور الطعام على حه مكثه
 وميما واسرا » اي مع حهم له ولا يقال في خارج
 قرآن فلان يطعم الطعام المبكين بالرغم من حه له

٤٢ - ومن الأخطاء الشائعة في هذا الزمان في الصحف والإشاعات وعلى الهيئة ما سنقولهم القصاص المزور على وأعطاه الصنامي ويضمون إلى ذلك خطأ آخر لمحمونه على قصائد وأصغر لأول ليلته بكلمات هي إذاعة لسان ومنها سمعت من سيدي : والمؤيد في مرتبانية سلكوك خطا كبرا من عمال العمل فاعطاه عليهم نطق على جماعة من أسباسب بحميتهم على واحد ولم تسمعني أعرب القصاص بهاء لمعي البهة وسنرى ما يقوله أئمة اللغة وقد أحذر القصاص بكسر القاف بحاء مقروا وجر حماء بهاء فعدد فقال عنه أسر منظور وأعطاه أي بكسر الصاد وعجب صرام الحن من الصرم وأمرهم بكسر الفصاد وصحبه انتهى . قال محمد ثقي الدين وهو صاحب حجة من القصاص لأن الصرم يقصع أعاد كسر وحى من الحن بقوله القصاص في الكرم وهو شجر العنب

مجلس مجمع فروع العلوم
بمكة المكرمة

قال انصاري في حاشيته على شرح الانبياء
لازل قليل ما يصفه بكونه ثوب الخ صبغة معنى زويز
معداة نداء و هي معنى من لتعزية والنجح
جفع لجه ناصم وهي معظم أبناء وشيخ بون فخره صاة
نعم كهنس اي صود حال وحمته الهن نج حال

من موى شربى انما له سبحانه لرفع العرب والحكماء
 ثمة لدنو من اسحر الملح في اماكن مخصوصه فتمت
 منها حراطم عظيمه كخراطيم الانبياء فتمت من ماله
 بكونه حراطم ثم بعد في الحو بمختلفة فتمت الماء
 وبعده فتمت ذلك على في ومن جسرهم في الهواء ثم
 عرفت حب من ذلك فتمت السنين

وحكته انخرطيم ابي ذكرى للمحلب وانها تدنو
من بحر لمر آه كي محصصة فتوب صوت عال
لدي من ابي الحصري لم يعم هون حكمت ، والدي
فيه احكماء هو ان ماء لبحر بحر حراره اشمس
محمدا في البحر بحر هذا مع اعالي البحر برد ثم يرب
مفرا ثم يندم ، ولون البحر ينفط ويذهب بونه
به صفي من الاملاح فيصير ماء عذب صالحا للشرب
وسمي الاشجار واسمانا وقد احبرني بعض الاخوان
في تكويس اب الماء سبي يضي في معادن تصبغة
يعبر عنه كماء المطر ولكنه لا يصح سمي اسرع
والاشجار الا ان جورج نماء الانار وهذا ان صح قلبه
عن اسر الكائن في تصفيه الله تعالى ونعرف اسمه
وسمى تسمه الاساس بالآلة والصنعة ام العنبره فهي
كماء المطر ولا فرق وقد شربت الماء اشقى باللات في
مطار العيون بليلته لمره السعديه عوخته كما
وكرت ولله في حيله شقوت .

بقلم الدكتور محمد فقي الدين ايهالى

عرض تاريخي للإيران
منذ أقدم العصور

اداً ذکر کرتے ہیں کہ افریقہ کا یہ تہذیب
 قدیم سے اس کے ساتھ ہے ، لہذا قدیم
 تہذیب کا یہ تہذیب بہ الجہل سے جمیع تہذیب
 ہے الشمالیہ حال المرور اور الغربیہ حال
 و غیرہ الحروب سببہ حال کز حروسی ، و غیرہ
 حال سببہ و ہمدونی ۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد عرفنا سياسة الإمبراطور لدخولي في
الانتخابات ، عبد هارون الرشيد ، الذي شهد بلاعانه
عبد الله .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

اگر ہی طبعی و استواری عہدہ نہ بدست سہاوت احراری
 کجا افسوس عہدہ اب، عمامہ ابدی عشاروا بن عتوب
 یح للفسخ کفعمار عؤس دولہ نصعار بن

مکرمی کی گاہ ۱۲۱۱ھ میں الاحمدیہ و شیعہ متوکلہ
فی مسلمان کہ قصہ حر سبب و قصہ علی آخر امر
نہ جہاز محمد اندکور ونداک کتابہ ذوقہ
انصرہ التي وات الحلالہ انصارہ ان حرہ بہ
ویرہ انصرہ لشرعیہ فیہا وہ کرب مقرب
وہ وقد اخرج سبعة من محبہ سجداتہ

وقد لاقى شعوب في مسير توحيد هذه الامم

١٠ - فاصم بالامر ، ولم يقل في كعادته عن احبيه ،
 ١١ - وجه قوله : « لعلني اكون في حوزة »

عمر بن الخطاب، الخليفة المسلم، وأول من أقر أناساً غير
يهود في التمتع بشام بعد ذلك وبما كان وعائش ٤
أسماعيل بن أحمد مع هذه كتابته ١٠٠٠ في سامان ٤

فهي تسمى بـ "الأميرة" وتأتي من دوق النمساوية على عهد
من دولة النمساوية فكانت معها أمها في أحد أحوالها
بـ "الأميرة" اسمها عظيم على، يا أميرة وهو أيضا

بدي مامو واما حبيب ابا مامو حبيب ابا مامو حبيب ابا مامو
وصي على هؤلاء ناس حبي منهم ناس وحب علي
ممرقند وراحمه علي اراحمه وراحمه علي وحب

بیس - صرا و اسفندی و کاتب حادری و سمرقند
نوسنده علی عهد می خاھر - سر قند سمر و سمرقند
اسفندی - و بعد حرب سمرقند از اسفندی

تحدث إلى ابن موسى عام خمس وسبعين ومائتين وكن
تلقبه بـمناصي ، فمولى الله أبو موسى أحمد الذي
بسم الله الرحمن الرحيم . لانه قبل على ايدي غمامه

انسانوں کی عیبتوں اور لاپرواہیوں کی طرف توجہ دلائی ہے۔

الشمس بحور وكان سنة ابداء قضاة فكان حاكم
 مدره ابو عبد الله محمد بن احمد الجيهاني الذي
 احس بدورهم في سنة ١٠٠٠ هـ على صلبه وعاش
 حترسا جدا صورا فاعل به تأسب عديدة في كل من
 وعنه كما هو في سنة ١٠٠٠ هـ من حله وقد سب
 الامارة اتساعا عظيما وقهر رجال دور كفاءه واحلاص
 في كل ميدان ومن نحن امامه على الرغم من ذلك من
 تولى من بعده في سنة ١٠٠٠ هـ من حله ولا حله
 توفي في سنة ١٠٠٠ هـ من حله في سنة ١٠٠٠ هـ
 الرجال الذين كان منهم محمد بن حاتم المصفي
 ومحمد بن عبد الله النعمي واجيهاني امدكور
 فخره الحمد ابو محمد بوح امية الذي ظل اسرا اثني
 عشر عاما وثلاثة اشهر في سنة ١٠٠٠ هـ من حله
 وثلاثمائة هـ وكان ورره ومتولي امره ابو الفضل
 محمد بن حمد بن حاتم وكان حله الامارة فخره
 مضطرا وتغضب المؤامرات واشتد الناس بين
 الرجال وكان تخرج اربعة ابناء عبد الملك واحمد
 ومحمد بن حمد بن حاتم فعمل في سنة ١٠٠٠ هـ
 الترتيب وحدث تولى الامارة الرشيد ابو القوارس
 عبد الملك الذي نصب لتدبير ووارثه ابا
 منصور محمد بن عزير كما يدكر ابو سعيد
 الكونزي في كتابه السلف الذكر (وكانت في امه
 حروب وثورات واجبه رغبة الدين كافي منهم
 القائد العظيم انسكس وتوفي عام تسعة واربعين
 وثلاثمائة من سيطرة عن ضرر من تولى بعده اخوه
 السيد ابو صالح منصور بن بوح (ولا حصل اتراع
 والحروب بين رجال الدولة في شأن هذه التوبة
 استمرت الى ان توفي من عهده عام تسعة وستين
 وثلاثمائة فولى به توج وهو له يسع الحزم فكان
 على حاشيته ابو الحرث محمد بن احمد بن فرعون
 وقاش الخاحب وعمرها وهي امير واحد وعشرين
 عاما وتسعة شهر وبني هم سنة وثمان وثلاث
 هـ في طريقة الى غرة (وكان بعد بالمضي وكان
 له ابن يسمى منصور كان وبنا لعنه وهو ابن البوع
 نصيب وبكى ابا الحارث وكان ورره ابو القدر محمد
 ابن ابراهيم الموعشي (وقد جمع عام تسعة وثمانين
 وثلاثمائة بوساحة بكنوز ودين وعنه (وكان
 ابو نصر بن عبد الملك (وفي ذلك الوقت اتى الامير
 محمود الى مرو مظال شارابي الحرث (ولكن وسطه
 تدخلوا بحصل الحزم سوفا وشري عينا بميد
 اندور الذي عام به محمود في التاريخ الاسلامي عامه
 ويرا (سنة ١٠٠٠ هـ)

وانفذ الصلح على ان يكون للامير محمود هرات
 وراج مع جميع الاموال التي كانت للدولة بهما (فرجع
 الامير محمود على ذلك (ربي لأخبار)
 ابو القوارس فقد انتهى به المضاف في ان
 عرض عليه واني في بي ابي الحسن ابنك بن بصر احي
 اخبار فخر بحية فكانت سنة 389 حيث توفي امير
 انوار بن بصر (وفي ايام هذه الدولة ظهر بوضوح
 الارب ابتداء في والشعر (لكنار كاندقسي وتوحيتم
 تاريخ اطري وتفسيره وعمرها (وقد استمرت هذه
 الدولة من عام 261 الى 389 تولى فيها عشرة امراء
 اولهم بصر بن احمد ولاحقه عبد الملك الثاني (وبذلك
 استمرت دولة السامانيين (التي عهده على الاتر له
 في سنة ١٠٠٠ هـ نسكس الذي عهده عبد الملك بن بوح
 ابا عمار الحرام (قصد اتصاله (ولما توفي
 استعبد الكس الى عر به رهن ملكه عندها بعد انصاره
 على اير ذكر لذلك (فبج حيسى منصور الساماني
 لعنه (وبعد هزيمة اسطر الاعرافه حاكم امه
 ولما بوقى طن سكتين وبنا لانه اسحق الذي توفي
 مدق في توبه سكتين (تولى الدولة العربية
 التاريخ السعوية الاسلامية لبروكلاني)
 واني حاتم هذه الدولة اعظمه لقد كانت هناك
 اندوار اخرى بحيات معددة من امدار على سنة
 في ريار التي استعبد في حرجل حوي شرق مر
 واستمرت دوسم من عام 316 الى عام 470 (وبهذه
 الامارة مكانه حصة في اثار (الادبي حيث كانت
 تضم كثيرا من الادباء والعلماء (وقد لف لها باهره
 واهرمسة (بل كان من امرات (ادبي عظيم في
 امه هو نبوس ابن وسكرة الملك نصر العالي
 الذي كان من ابرزه حانله وبائل شيلة طيب
 بعوان كمال ابلاغه (وله شعر عربي وفارسي
 كما كانت هناك دولة في بويه التي قامت في
 320 في الاقليم الشمالي لا يرب واهد سلطانها الى
 في سنة ١٠٠٠ هـ من حله (وكان في
 مؤسس الدولة ارباية في حنة (وكان في
 يعمل في خدمة مرداويج بن ريدو لندلي (فكان في
 في بويه حاكم على بلاد كرج في تاريخ سنة واحل
 امه (ووفق بالتحلف مع اخوته في بسط
 سلطانه على مناطق حده (ولما قبل حمد مرداويج
 سندهم اربي احس اخر علي في اقبال (في
 حين كان اخوه اميد بن اسوي على كرمال (ثم
 اتبعه في امراي برحب به السكتي (فدخل بغداد
 حافر (وفيه الحبة ام)

ومعهم من كان إلى حوار أنقور ، يعرجون من عمار .
وهم حكامهم وحكام مخرجين .

وكان حكمهم جميعاً قائماً على تعاقب خيما بينهم
ومشاركة قلة إلى . حصلت . حة شيد لركه فيها
في كية مرة محمد قطب الدين .
حين . روح إلى غير . حة أميره .
الذي يحب به وصاهره ، لأنه وقد عظم شأنه حانه
هذا الأسر ، وقد انتهى إليه . كة عيل . انه يدبر
مؤامرة ضده ، فما كان منه إلا أن سمع ، فلقى حقه
عام 541 .

بعد عام بذلك أخوته وظنوا العرم على السار ،
فأتى أخوه سوري الذي يوجد منهم إلى غربة التي من
عقب بهرامسله إلى عهد . عام 543 ، فقام به سوري
إلى عام 544 حيث عاد بهرامسله وتكن من سوري
بعنه زوجته شرمسه ، وفي عهد اتدريج كان أخوه
الأخر بهاء الدين بهاء إلى حكم بيروت ، وفي عام
544 هذه الأميرة أخوها علاء الدين وإلى إلى غربة
عذبوا لها ، سبب لحرقها ، ومثلاً لرجالها ، وطلب
أنار به طيه اسوخ ، عقب بذلك جهادسور أي
محقق انعام ، وكانت هذه لحادثة القنطرة ، عام
يه ، أو بعدها عام أو عامين ، فيكون ذلك في
عيد بهرم ساء الذي من إلى العهد مرة أخرى . أو عيل
بعده ثلاث سنوات ، في أماره أنه حروساه ، أي
عام 550 .

وبما يكن ، فقد تراء علاء الدين عاصيه
اعرفه من قاعا صعيد ، واستعمل عنها إمام عيل
أندى محمد ، وتوجه بعد ذلك إلى هراة ، حيث
سبب مع به سبب سبب سبب سبب سبب سبب
رد طيلة سبب ، وكان معه عروصي صاحب
« جهاز مقله » ، الذي أشر إلى هذه أواضع في
الحكمة ابشاره من مذلة الحوم في كانه المذكور ،
وحدث عام 547 . ولد أطلق سراحه عاد إلى عكة ام
ان توفي عام 556 . سوري بعد ابن آله عبات الدين
بر بهاء الدين . فكان أخوه شهاب الدين أو عمر ليس
عصده الأسر وشركه في الفتح ، وكان معهما قنجر
الدين مسعود بحكم الأور مرة بامس ، فحدث عن هذه
الأميرة ، وولما ملكها عمل معظم حراسه وأهلها
إلى جانب العسكس ، وعلى يد شهاب الدين انقرضت
دولة العرتوس بهند عام 582 ، وقد خلغ آخسر
سوكها حمرومكس بن خسرو شاه ، وكان غنك الدين
قد حصل لشهاب الدين هذا غربة وكذل ، عام 569 ،
ولقب هو بعباث الدين والدنيا معين الإسلام قسيم

ثم الأمير إلى أن توفي بسقرس عام 599 ، فتولى
الذي عاد قباخر حوارم عام 600 ، ولكنه
حدث في بعده ، وذلك بعشيه ، وفي عام 602
أعين ، فذهب الدولة إلى ملوكهم بطلب الدين ، وبعد
من . وان كان أميران عورسان مبادا إلى هذه
الأميرة وظلا بالمعاقب إلى عام 610 وأخرون ضوا إلى
أميرة بامس إلى عام 612 حيث قضى على آخرهم
جوان مشو ، وكان حلال الدين بن بهاء الدين سبب

لمد عرف هذه الدولة ببعض رجاله من العلماء
والأدباء والشعراء ، مثل أبي القاسم الرومي وإلى
نكر الجوهري رمي الصومي ونظامي عروصي الذي
ذكر في كانه هؤلاء ، كذا كس عبات الدين عله على
حد من العلم ، كما نجد ذلك في ترجمه بتلا لركي
ومن عساتها العظم القضي مهاج الدين عثمان من
« راع الدين محمد ، صاحب التاريخ » طيفات
فاخرى ، وهو لرجيع لاول في هذه الدولة .
« صغ في مجلة » « بيوطكا اسب »

السلطنة

سوري في عهد سبب سبب سبب سبب سبب
تولت اسرية أوراده حة سبب سبب سبب
رؤساء مشائرها ، وقد سأت قويه السلاحه بهجره
سلحوق وكثير من الزواك إلى انعام الإسلامي ، التي
كانت عديت به دولات عديدة ، وكانت لخالصه
العاصيه تحت مظرة لثعنين كبي بونه في الشرق ،
وإلى جانب دولة العاصيين بأسر الإسلامي ، عد
كن من هؤلاء السلطنة وهم أمراء إلا أن حاولوا ضم
هذه الأشعات المنشرة ، بدأوا بالاسلاء عن البلاد
من حدود الصين إلى الأبيض المتوسط ، حيث
استطاعوا أن يلقوا في وحوه أصيبين بوسلوا
محطاتهم المتكررة

بعد تعرضهم منهم أمارات ، همها السلطنة
المطام الذين أحفظوا بال دولة الأصيه وذي من
انمار ، وإلى أطراف هذه الأميرة كتاب أمارات
أخرى .

اما إيران بالذات ، فاب كتاب حمن عجرة هؤلاء
تدسمها أمارات ، كالعربية النائية والساميه
لحضرة أسى حنج فيها هؤلاء السلطنة ، فبدأهم
بذلك أعز بوبن . ثنى محمود أحد رؤسائهم إلى
نهد ، وهو إسرائيل بن سببوق أو أخوه ميكانيل
كما عبد أعماد الإصهاني ، وانما أنه الأور وبقا

بصاحبه رئيس الاحواز ، الذي كان من رجال العربيين
انفسهم ، خربا عهد ببحرتهن

بعد وقع السلاجقة امر وقد محمود في حرب
معهم في سنة 429 هـ ، وفي السنة
التي كانت تحت حكم توغرل بي موحيه سن
فانويس ترمذى .

بعد سنة 429 هـ ، وفي السنة
التي كانت تحت حكم توغرل بي موحيه سن
فانويس ترمذى .

ثم اتجهوا نحو الغربية وما مضت عشر
حتى كانوا قد اسروا راجلهم في سنة
445 هـ ، وخرجوا من كل وعملوه الشدة
التي كونه صلو ملك العجم والعرب ، ثم اتروا على
سنة 445 هـ ، في معرر بك عام 445 هـ ، فتوالى
رسالة . وحسب البلاد في شهر الى عام 485 هـ حيث
في سنة 485 هـ ، في معرر بك عام 445 هـ ، فتوالى
رسالة . وحسب البلاد في شهر الى عام 485 هـ حيث

في السنة 485 هـ ، في معرر بك عام 445 هـ ، فتوالى
رسالة . وحسب البلاد في شهر الى عام 485 هـ حيث
في السنة 485 هـ ، في معرر بك عام 445 هـ ، فتوالى
رسالة . وحسب البلاد في شهر الى عام 485 هـ حيث

في السنة 485 هـ ، في معرر بك عام 445 هـ ، فتوالى
رسالة . وحسب البلاد في شهر الى عام 485 هـ حيث

عظيمة سائقهم لمربي الامراء ، فكان لا يثبته من مود
سلاحه الا من كان به شل عظم في الدولة ، وهم
امراء كذبت ، وان لم يكن بهم سب واحد كما كسى
السلاحه قنهم ، وقد تسببت امرهم ، وكان منهم
اعراب لم تلب باقتادك ، بل بقتل شاه .

بعثا عن هؤلاء الابكة ، الذين كانوا يغارس ،
وهم السويون الى سلعر احد قواد التركمان في
العهد السلجوقي ، وامارته هذه امتدت بغارس عام 543
ونتهت عام 686 على اندي امير ، وكان اور موكل
سفر ، سلق الفاق عيسى بن مودود بن سلعر
واجرهم ايش بنت سعد بن بن نكر ، وابش خاتون
هذه كانت زوجة لمكو تيمور بن هولاق جان ، وكان
حكيمه سمرق اسماء ، والا فان بهانه بني سلعر تيمور
عام 603 حيث قتل لمعول مسجوق شاه بن سلعر
نهاد بن سعد الاول بن رنكي

ومن هذه القرعة انكاه نورمات الشيرين الى
هر رسيب بن فارس ، وقد سس اولهم بن هدرين
محمد ، كان احد قوادهم عام 543 هـ ، وقد قتل
بهذه الدولة في تعيش مدة اطول من اصبغ السلفي ،
حيث ظف قائمه الى القرن التاسع ، وسقطت في يد
بدولة اسجورية ، وكان آخر من كانا شات لس .

وهناك كذلك انكاه ادرمجان ، واولهم المذكور
الذي اسس الامارة عام 536 هـ ، فكانت محكم على
ادرمجان وابنه الحال وهما بن واصحيان ، وكان
آخر ملوكهم سطر الدين اريك بن محمود الذي قضى
عليه نكاح حررم اواسط القرن التاسع .

وهؤلاء وان كانوا من الامانة الا انهم كانوا يعرفون
بحوارم شاه ، واولهم محمد حررم شاه بن
ابومسكى صاحب الثواب احد ممالك السلاجقة
سعى مكتبه لسلجوقي ، في ايام امه بوكاروق
ظهورت كعبه امه محمد ، قولي حوارم ، ولقب
حو ررم شاه ، معظم امه وراثة بحتة ايام اخيه
سحر ، وظن كذلك ان بن توفي عام 521 هـ ، فخلعه ايتيه
تمز الى عام 551 ثم اسه اوسلان الى عام 568 لم
به محمد سلطان شاه الذي لم نزل ايامه حيث
جعه حوه نكش في نفس السنة وظن ان عام 596
بن تولي امه علاء الدين الى عام 617 ثم اسه جلال
بن مسكري الطلل اعظم الذي وقع في وجهه
معول واخر انصاره عظيمة عليهم ، ولكنه اغتس
عام 629 فانصرم دولة السلاجقة بحرامن وحسب
اليه من بلاد الري والجن وما وراء انهر

وأي جانب هذه حصص كانت أبارات أخرى لا تهمنا بشام والعراق ، كما كانت شهاب أخرى
 جزء . قصص فيهم لأمره الأيوبي
 وفي شهاب حوازم ، بقول المستشرق برون ،
 في كتابه تاريخ إيران الأدبي ، أنهم أهم أبراً وبلغ دلالة
 في تاريخ إيران من دولتي الفرس والعوس ، وقد
 حضر أمرهم على السلطنة الأولى ، وأحرى نام سحر
 ندى حلف أتت ، فعدية ، ثم وقع الصبح بينهم
 وأمن هد استملاء عام 546 ، أمد أصبح فقد وقع
 قيس وقديهم وقد أذخروا الحركة الأدبية في ظل
 هؤلاء الشهاب ، وكان من شعرهم : مصري و عوري
 وأديب صابر ورشيد الدين الطواط .

النصار

بدأت غزوات أسوار على انعم الاسلامي أوائل
 القرن السابع ، وكان ذلك سمع نزاع الذي قدم
 بين جكير خان ومحمد حواليرمناه السعدي بعلاء
 الدين ، لكن هذا لم يثبت سار ، بن سرعان ما بر من
 وجوههم إلى جزيرة بحر قزوين ، تقصدى بهم إليه
 منكربى ، الذي همهم في عدة معارك ، إلى أن أقعده
 كردي منهم عام 629 ، فلم يبق جدم انفراد عيبره
 ، قسم حكر نعالهم على ثلاثة الأربعة ، الدين كان
 منهم منوي ، صاحب لمالم الاسلامي فقد حلف
 بـ مدني منكو . وفي الذي أرسل أخوه عولاكو عام
 631 منهم بنت أعزوات للمرد ، وقضى على الخلافة
 أعديه ، بعدما أكلح في طرفة إيران كله

وبدعم من لطهر الذي ظهر به هولاكو من عباء
 للمسلمين سحب إلى حد انهجبة ، فقد كان في
 حشبه بعض عباء الاسلام ، كما كان شحج بعض
 انعم خصوص علم اسجد منها ، وهي غريبه معروفة
 بنسر والمعنوس سد الهدم وما زان أترب في أسروس
 فقد ظلت هذه الدولة حكمة للعالم الاسلامي
 اشرفي مائه سنة ، وكان بنت ملوكها احمد محاول
 بـ نشر الاسلام في كومه فعله ، ولكن اسابع محمد
 استطاع أن يعمل ذلك ، ويعوم بعيره الاسلام ،
 الذي فيض صرحه حداده الوثنيون ، ثم كان اخوه
 ، ر ، ديو سعيد الذي كان له شأن عظيم بجاه
 الاسلام والحضارة الاسلامية ، وهو آخر سلاسلهم
 المعظم ، توفي عام 736 .

كانت هذه الدولة قد عرفت في لغرات وإيران
 بدولة الاسجاني أي ملوك الاغايم (فكانت دولتهم
 في وقعها الواسعة تشمل مساحة تمتد بين نهر

جبحوس والمحيط الهندي في الغراف وآسيا لصعري ،
 وقد كان لها إيران ، فقد عرفت من الدول السلي
 ، على حكمها بضعه خاصة : وان كانت في
 لواقع تضم بلاداً أخرى كسند والعراق وحوه من
 بشام والمويز .

بعد موت أبي سعيد انقسمت المملكة على أسرو
 م رعي ، وقد حكم بعده سمة في ظرف ثمانيه
 سنة . وكان لراع محمد بن حسن سررك
 وحسن كوحك ، للذين كان كل منهم يقم ملكا ثم
 بعبه . وأحمر اسمي برك الدوية الخلائية وهالك
 دولة أخرى قامت في إقليم فارس وكرمان على ذلك
 العهد . وهي الدولة المظبويه ، التي أسمرت من عام
 713 إلى عام 795 وكانت عاصمتها شيراز .
 أمراءها المشهورين في الأدب الفارسي منصور وسجاد
 بوارد ذكرهم في شعر حافظ الشيرازي .

كما كان أي حشها فيدل تركيا تمخذه في أديهم
 خوي مر أندوسن وأوجنية وآخر عهد النصار ،
 راحم هذه لغات أسرو : أسرد قره فيون أي
 لكش الأسود وأسره أي قنوس أي لكش الأبيض .
 بعد نشأت هاتين الأسرتين في لغرو اسابع ، وطلب
 ولاهما إلى سابع والاخرى إلى اساعو ، فملك حكمت
 درمجان و سراق وامتد حكمها حتى عام 874 وهذه
 حكمت دار بكر وغربي إيران وساركة الأولى بعض
 لاجل في أربيدان . وأمد حكمها حتى عام 904 .
 ولدولة لى ظهرت في مسبي القوة آنذاك ،
 هي لدولة سمورية . التي أهمها تيمور كورجان
 قطف الدين . ملقب تيمور بنت ، بك = اموج . لأنه
 عرج . وهو من ولد جكرجان ، ربهما عادت هذه
 لدولة بنت سلقها ، مع دارق الدين . وان لم بكر
 عاك دارق في لاكتار الذي تجلى به تيمور
 بقطير . ظهرت تيمور بمرقد عام 774 ثم تحت
 م حاته في إيران عام 782 فأسوس في ظرف
 بعد سنوات على انطلا شاسعة تهد ما من تركمن
 وسمرقند ومبي بغداد ، وعلى برعه تحول من لغرو
 إلى الشرق فوجدت ناتج على الهند عام 800 وبعدها
 ثلاث سنوات كان قد عاد إلى لغرو فكان يعزو
 لاندوسن محارب للعبانيس ثم أسرا للسلطان باميرك
 في موعه سنة 804 م بعد ذلك ثلاث سنوات أخرى
 نحدو عداغرو في الشرق فهو يعج الصين الذي كان
 أعظم أماله ، ولكنه توفي بعد سنة 808 فانتقلت
 لدولة بن أيديه ، كد حصن بعد حدهم حكيم ،
 ، كان أكبر هؤلاء الأساء شاه راج ، وهو أطولهم مدة في

أحكم حيث حكم حتى عام 850 لم يخف أنه أوبوع بك الملقب بغلاء الدولة ، فلم يسم إلا ثلاث سنوات ، حيث قبله ابنه عبد الله للضعة الملقب بركن الدولة ، واستولى بعده سنة واحدة حيث أعين في بيع الأوب من عام 854 ، ومن بعد تيمور السلطان حسن بن المعروف سيمرا ولكن بابي العاري ، وكاب من أمر حراس التي كانت تعد من الأمارات الصغرى ، ويسمى الكبيرى التي تولاه أوثنث المذكور سنة وقد أشهر سيمرا بحسنه الصفة والأدبة في هراء - لخصوص وكان أشعر عبد الرحمن الحامي من الحسين به ، تولى من عام 878 إلى عام 912 ، أما الإمارة الكبرى ، وكان آخر أمرها محمود بن أبي سعد الذي تولى عام 899 وأبهر به عام 907 .

وقد تشرف الدولة النعمانية بتسليمها للعرب والآداب ، وهي ظاهرة تحت حتى في عهد هولاكو خان قديما .

وبعد عدة كتب دولة أخرى تنهى إلى أصل عربي ، وإن عذب أول دولة مصر بها الإيرانيين حتى اليوم وهي دولة الصفويين ، التي قامت حوالي عام 907 واستمرت إلى عام 1148 ، وهي تسبب في هذا صفي الدين ، من ولد موسى الكاظم ثمير الأنبي عشرة ، وكان صفي الدين يتبع بجاه عظيم في شمال إيران ، مما كان حمده جيلر بن المجتهد أشوك وأبوه في سياسة بعض الإمارات المحاوره ، ف استند عام 868 وجير عام 894 ساعد في حوادثه صفيهم أميرين للحروب ، وقس حين استولى حصه يعقوب بن أوزن حسن وهو من أمراء أقيون على الإديل ، وقس ولاد جيسر إلى اعلم فارس ، فأقاموا به إلى أن علاوا مرد أخرى إلى أزدبين وقد تخارب أبناء يعقوب وكان في هؤلاء الأبناء اسمهم بن حيدر ، الذي وقت له مع الإمارات المحاوره وقائع انتهت بالنعارة وروال أسرة في جولو المذكورة عاشوي على تقرير جامعة دواشولي تم على جميع إيران وعلى معظم العراق ، ويسمى ذلك جميع تلك الإمارات اسميرة ، سمى سنة الكبرى أسر الذي توسعها في العرب إلى الاحتكاك بالدولة العثمانية ، فكانت لها وفاسم تسببه في حلق عداة محكم بين الدولة اسمير طلبة .

بعد حدث بن اسماعيل ومن السلطان سليم الأول موقعة عطفة تعرف بموقعة شطيران ، كان النصر فيها للعالمين الذين سقطت في يدهم تقرير

عاصمة الصفويين ، الذين انهزموا في الأقاليم اسرجية وكان كلا الطرفين في منتهى السرد والدمار أخوية ، تجلى ذلك في حروبهم العقيمة وهي معاملة كل منهما لأصحاب المذهب الذي كان يحالفه مذهبا ، فاسماعيل اضطهد السنيين اضطهادا لا يمكن أن يصدق ، وكذلك فعل سليم الثاني بالسنيين ، مستحلا كل منهما هذا بخلاف سبن الذين لم يستهما ، ولهاذا لما كان اسماعيل وحبا مع غير اسمين ولا كان منهم رخصه مع غير اسمين إلا أن انحلاف اسمي والاسلام بذلك أطلق بلدي الرحلى في أوثنث الذين ذهبوا شحه الاضباع .

ومما نك فعلا استمر الخصام بين الدولتين وبقي توسعها في مد وحرارة إلى أن فتح مراد الرابع من قناجر عن عراق الصفويين وعذب الحدود ، به أبي قرب من حدودها اليوم .

وحكم اسماعيل 23 سنة ثم خلفه ابنه طهماسب عام 930 وحكم 54 سنة ، ولد تولى سنة 984 جاء بعده تسعة ، كان عظمهم عباس الذي اتصل بدورهم . واستمر بالانحسار عنهم على تنظيم الدولة لهذه الدولة بفساد أنها خصمه لضعفهم ، أعداء انيحية في كل حال ، وهي سياسة التجويف منذ القرن السادس عشر ، حيث أوثنث التي بأندبه كانت سياسة اسماعيل الصفوي سياسة صارمه ، فانه عدى اسمين الذين لاقتوا بهم عدا سديدا كما كان الشيعة يلاقون ذلك في تركيا اعثمانية ، وبذلك لم يبق في إيران سنيون إلا على بعض الأطراف التي توحد بها حنية تركية أو كردية أما باقي بوز شعبي من الأطلاق بشر هذه أوحده إلى حكمها اسماعيل أحكاما شديدا ، وأصع إليها حتى الأدب الإيراني نفسه ، واتجه اتجاهها شعبي ودوى في هذه المواقف التي يعرف في رقاء آل البيت ويعود ، وبذلك ضعف الأدب ، على حين ارتقى الفن المعماري والصناعة اليدوية مما هو شأنه الآن .

بعد عدة أعنه حتى أن مسجد ابنه في أصفهان الذي بعد من عتامة الفن في هندسه ، جمعة قة أو حدث قبلها صوت تردد صداد عبر مراب ، وغرقا قة أخرى ، ونفع هذا المسح على صدر كسر كان عليها لكزة الصوحت .

بم خمير ، وهو آخر ميدان في العالم يقع منه الزمة ، وهناك مسجد آخر عصب أضعه في حد . ه لطف الله ، كما أن هناك أسالة المالي

وهو من جنس حماري من ذوات خيل وله
وسمى بالحيوان السقراط وفيه خصية الاربعين سموا .
وسمي كذلك ، وان كان في نوع له عشرة عمودا
لنظرة لان امام هذه العشرين صبريج عظم تنعكس
على صفحة ثالثة تلك الامداد صغير كاذب اربعون في
غلافه .

توليدته أمه ، بعد ما خلعه وسهل عليه ثم 1481
وأصبح يدعى فاضل شاه ، وبعد ما قسى عام 1160
تولى عادل إبراهيم بن شاهرج الذي تولى 1611
ثم عزى وسقط عينا عام 1163 ، ثم أعيد تم عزى
ثم تولى للمرة اسلمه مع عزى بهنيا عام 1200
أسهى حكم هذه امهات له لافشاريه ، التى كان يحدها
عام قتي وايد بادو ايدكور

حذر بره خرد سره في مدينة ، حسب على
 ايران - مع انها تركتها في محبس سواحه ذلك لمصر
 الفاسي : لكنها ما دمست حسبها لروستا حتى كانت
 تحسرا تقطع لها ظهر المجن وتعادها معاداة تدب
 لها ادركت ان فقد هذه المعاهدة مما يمكن للروس ان
 يسطروا على البلاد حينئذ وقعت ومعها دسيسة لا
 هوادة فيها وتصدت لايان فارقتها بالقوة عن هراة
 التي هي في الواح من بلاد الشريعة ، وبذلك
 كانت ايران مضطرة لوقف القتال الذي نشب بينهما
 الى عقد معاهدة صلح ، تحل بموجبها عن هراة
 لافغانستان التي كانت تهم انتمتوا لخصمها مع
 انهاء ، وبذلك كان بينهما هذا معاهدة احسرا .

وفي سنة 1289 هـ 1872 م حصل الاتفاق
 بين ايران وتركيا على الحدود المتاخمة قريه كمان
 حدود هذه الحدود شرف بالاتفاق مع الافغان
 وروستا واحسرا صاحبة الهند آذاك .

وهنا نكن منذ نعم حكم ناصر الدين شاه بعض
 الاستمرار ، الذي ساعده طول مدة الحكم وهي
 ٤٠ سنة .

ولما توفي عام 1313 خلع ابنه مظفر الدين ،
 فاصفرت الاخوان لمعه ، ووجدت الدسائس
 الاوربية خيانتها ، وبعد كان نه يد في هذه
 الاضطرابات ، التي اشتد فيها الدسائس بين احسرا
 وروستا ، فدخل كل منهما في زور اسلاد ،
 وتوفي مظفر الدين عام 1324 ، عولى ابنه محمد
 علي الذي رافق الاحوال سوءا لمعه ، وانتهى
 انفس الاضطراب الروسي الى تقسيم البلاد بين
 سموتش غم 1325 هـ 1907 م فأحدثت روسيا
 تقسيم التتالي ، واحسرا لتقسيم الختري ، بعد ما
 دبت كل منهما قد وصفت يدها بالعمل على سحبها
 انصب من ذلك سنة ، وكان ذلك اواخر امام انك
 الخوف ، بعد كانت السلطة بالحكم الديني قوية مع
 حسن مظفر الدين جمع هذه المطالبة ، وفتح البلاد
 حكمها سياسي سنة 1906 ، وكان ذلك بواحة هذه
 نغوض التي وحلف ليها الدسائس الاحبة حلف
 الحصب ، وعلم ان الحكم الدستوري لم يسر
 الدوليين اثنتا عشرين على البلاد ، مما كان من
 احسرا الا ان حمت تحت حوزتها في هذه السنة
 الاقاليم اشمانه ، على حسب جعلت لها روسيا
 الاقاليم الخرمية .

لما جاء ابنه محمد علي وحده نفسه مضطرا الى
 الاعتراف بهذا التسييم ، فكان ذلك في 21 رجب
 من العام السابعة الذكر ، وبعد ذلك اضطر الى حل
 اسرلار في 20 جمادى الاولى عام 1326 فرددت
 اسلاد حطرت ومحمد علي الى خلع في عام 1327
 الواح تاريخه سنة 1909 ، بعد انسلاب حدث في
 سوال 1326 ، قائم على انعز ابنه الصغير احمد
 شاه يدى قتل في حكمه في عام 1342 هـ 1925 م
 وفي سنة هذه سنة كبد الحرب الكبرى قد وقعت ،
 فاحل الروس عسكريا بعض الجهات ، وتمكن
 الاراك من احلال جهات اخرى من البلاد ، كبد
 احل الاحسر بحبسهم ففدرا اخرى كذلك ، وطلب
 بصيرت الامنة في ماليت هذه الاطوار على الانجس
 فصول امور مبدأنا بسطحن الدولي ، الذي انتهى
 بعود روسي وتسليمهم على اطار شاسعة من بلاد
 اي حاسه احسرا المتسطة كذلك على اطار اخرى ،
 ولما قامت انورد السيفية وانتهت دساح ، سار
 عما كان لروستا دبران ، ويذكر صف الحق لاحترا
 نصيب وحدها استسطة على شؤون البلاد ، في ابداحل
 والتخرج ، حيث اخلت برر عصة الاسم ، وعصت
 معها معاهدة او حر سنة 9،9 . وكانت طعنا ،
 معاهدة مخططة اسبابه من حسب الاحسر ،
 عصوا بسبب الايراني ، ودام تحركه البوصه
 ماوم اندلج الاضي الذي كان مصلا في هراة
 لاحتير .

وفي هذا القرب تشكل وزارة رشيد قوي
 رئاسها رجل محلي عرف بصلاحه وحلاصه ، وهو
 عبد الدين ، الذي أسس وزارة الحربية الى رجل
 عسكري ماهر ، يخرج من ألمانيا ، لم ترقى الى الجيش
 وبالك تعه قومه يحده واحلاصه ، وهو رمي بهوي
 الذي توى امره وانتهت نحوه الانتصار ، وشعر بدور
 خطير لابد ان يقوم به رجل شجاع مثله ، فما كان منه
 الا ان جعل غصم الدين سحى عن الرئاسة اسى
 تولاه هو ثم رين لاحد شاه الذهاب الى اورب ، وفر
 كونه بها عين ان الملك لم بعد صالحت للبلاد لاستبداده
 وعجزه . وبذلك جعل المجلس على خلع سنة 1925 ،
 كما تقدم ، وعلى اشعه بعكر في امره وكيفية الحكم
 الذي يحادق لنفسه ، ورئيس الوزارة قاض على
 شؤون البلاد بيد من حده ، باركا بلامة ان يحار
 بها عن سوس الخيوس على عرش ملكه او الخيوس
 على كرسي الجمهورية اي شاءت ، وكان قوم يرون
 الاستمرار في الملكية واخبروا سروب استبدالها

بالجمهورية. وأجيرا رجحت كافة الملكيين الذين تصوا
وصى بهدي ملك عليهم في إيران سنة 1926 . ومات
أحمد شاه بعد ذلك بفلس ، وجعلت الملكية وراثية في
أولاد الملك لموج ، الذي ما نسي معه العسكرية
الجديدة ، فحكم البلاد حكما قائما على انحاز الإنجليز
اتجارا سريعا ، وأصلاح البلاد أملاها جلدوا ، وعمل
بكل ما لم يوسع ان تختص إيران من رغبة الهيمنة
الأجنبية فاستطاع ان يملك بها سوكا حرا وان
يحصار لها اتجاه عليه مصلحة الوطنية المحرومة ،
وظن هكذا لا يتطلع عنه فساس المكرى الى ان
حصلت الحرب العالمية الأخيرة ، وبدأت الاطماع تحته
من جديد الى إيران ، وأخيرا كانت سنة 1941
تزعجها انحسر على إيران من جهة وروسيا

تزعج من جهة أخرى ، ويعيد أساريخ صحفته
المسومة ، فاحتل الدولتان إيران ، التي لم يشأ
ملكها ان يمين الحرب الانحازية على الدوليين
العسكريين ، ومرعاه ما تآزر من انك لانه شاه
نور الأمير ، الذي أصبح شاه إيران محمد رشي
بهدي وكان ذلك في شعبان عام 1361 ، وأعلن
شرشني بمي انك أسابي الى الهند حيث قضى
بقيه ، لم حيء بحضرة اني القاهره وشهدته الفيلاد
طبه جامع كعب ، وأنا طالب د كعب كعب رأيت
الامير في روبرله ككثة الآداب وأستدنا أحمد أمين
بني محشور كان موضوعها « ابورارة » ،

نظوان : محمد بن تاوريت



أحمد شوقي

شاعر الإسلام

للدكتور محمد المحاسني

العتاس ، وقد رأى شواهدهم في الثناء الصاعد مملوكة
 « الخرابيا » بالثقة ، وفي قصر بحراء والقدرة
 ربح ، حد جامع عرسه عبر غير الهوى
 لكثير فرى الطواحي الإسلامية القديمة وبراوح
 انحصور السبع من ذب حصه العراق انعالجين ،
 استلهم النرويج الأعظم قصصه السبع مفرض بها
 اء عتد البحرى ، اثنى فيها من وصف ايموان
 كرى - ولا يحسن دارس الادب العربي احداث
 ان شوق كان يتعي باعدادات التليد ، فان هذا
 الذي يائن ولا يفيض عليه من دلس ، وانما ارى ان
 سوريا كان يريد لبطر المعاصرة ومن ياتي بعدهم ،
 في شعر الاسم ، انه عتد من الشعراء ليرهم
 ويبحري كيف حروا ولتالفهم في المصطلح ،
 وهو قد سبق انصوب سبهم ، الا واحدا
 فانه لم يستطع ان يعدم عليه في امة معاصرة ، وهو
 ابو نظم نسي ، عاجب شومي ان يعرض قصيدته
 ابيه اس برى المنسي بها حلقه قراح شوقي برى
 امة معاراة واداه يظل دون المي ، حتى الشور ،
 كما تظن شعور دون انور .

، قد تعادى شومي ، تعادى البحرى في ابيسة
 وحاء حوميا غزال في مظفها
 احلاف لهار واليسر تسمى
 اركر لي الهوى واسام امسى

امر القوامي جلب بالشرع هديا
 وحيف فيه الذكر به شادنا
 وسجد حلال امه حصد
 وعتد سبب امري د ف
 فهو عرف لتبرج في لله شاعرا
 نصاهك ؟ لا والله لم يلق نائب
 مستك حث اليك تلقى جسد
 عني مكة الطحاء بالحمد ناديا
 وهي حوبة العباد بالوحدة عكف
 ساحور وميا لمحتبة راعف
 ان لكنت اشعر من وحي احمد
 وصعب اندراي في لرحان دوا

حين راح « شوقي » اثناء الحرب الكونية الاولى
 محاروا البحر الى دار الاندلس ، وقد ساء ما يسمه
 وبين صاحب قصر الخديوي ، الذي خلف اعساس
 حلمي « وكان شوقي شاعره الأوجد ، خط رجالة في
 البلاد التي سمها نر امة وراء البحار ، من أرض
 الاندلس ، في لعدود الأوربية بعد المحاز الاربعى ،
 بعد ذهب ومعه مواجده في الشعر و ، عتد به
 فم تكد نظوف تآمر المسلمين في تلك الدوا انثسه

وحاء أيو انعاء انعمي حيدر الشفراء وعلاسه
بعد هذلا لا ليحتل ربيعة سمر العربي قسم يحد
الاسلام في شعراء مشاهير وان وجد العبرية والبيعة
ويعلم لعقيق والفسرة العنة التي لا حاضي ، عطل
الاسلام محروما شعراء الاعظم المستقر ، حتى جاء
سيرة في سائر عصور فوهب عنه الاسلام وهي مفتحة
لايوان على مصاربعها ، وكان احبها السليم مصاح
عنه الايوانات وقد خفي شعرا مؤمنة وحيا ، يوب
للمدينة على منه لسمرعي اربعين : وبم يكن
تجده الاسلامية ولا اسواقه لغواش سوى عبي
روحته في صميم الانعام ، وراي حوال في عماره
الانوار الاسلامية في اسماء ولاوض وحلال الفوس
في طابق العرد ورواير المحتشم .

[illegible]

أهـن تذكروا حيسرون يذري صدم
مرحبا لهما جوي عن صفة دم
وفا ايه يذري عن عزرائيل في نصبه
سنة ١٩٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

و د ع قومي هېڅه اندېښه ناسته نه ده
تصویر سیمې ایست او د وړو وړو
معارف الاسلام مثل اعلام
لعمري اکثر و اشهر الاسلام

ولم يكن شعور شوقي انساني حديثا بعد رحيله
عن الإنديس ، واتما كان أقدم ، فإنه كان يدغم
الحلقة الإسلامية بمصر من عبائه وإشادته بالحركة
التجديدية أو 'حر الحروب الكونية الأولى' فعالا بكمال
إنساني.

[illegible]

وَبَلَدُ الْقَصَبَةِ سَابِقَةٌ
بَلَدُكَ بَعْدُ بِحَقِّهِ وَأَحْسَنُ عِلْمُ
تَصَمُّمِ
حَمْدُكَ . فِي فَمِ بَعْدُ
بِأَسْمَاءِ حَمْدِكَ بِأَسْمَاءِ

وحسن جاء شوقي دارى الثانية قال فيها
 قهقريه ام يمشيها النهر مشي علها يمشي بين وجودها
 حسن الاله بعد عمل بها صيده وحليه كانت عجا
 عجا هي اشعر بعربي حديث
 بعدا موه

فم مدح حقى والسنة نسيم عن بانوا
عشمة على الزمزم احد ث والزمان

فسر اراهير ارضافه على فسيق بها شعلا عدا
 انحال دور التصل ، وراح مباح مباح من اشعور
 اديني يحور خلال مسجدي امة الدمشقي الذي
 ساه ابو محمد بن عبد الملك فوفع طويلا تحت قايه وبين
 نوامده ، وطر الى المسر ، فعد به وولد جم اسر
 ادمه تلقى خبرج السى بحى

ووعت بالحد البحري أسبالة
من من الحصى أو الحرات بحرون

تفسير أسجد الخروب واخبرنا
على السائر احراو وعيدان

قَبْلَ الْإِثْرَانِ فِي مِثْلِهِ
دَا تَعْمَلُ وَلَا الْإِثْرَانِ

وفي معركة ميبلون التي كان فيها القائد السوري
مشهور يوسف الصلح انتصاراً يتألم العرب
أندلس على بلاد الشام في معركة ميبلون فظاهرو
دمشق في صحراء الديار فكانت شوي عليه
تراثيل الامور في دناء لظن اعظم .

سازگار ما هست چنانچه قسمی
نظا هر خلق ركب الرحا لا

چیسے غلط فہمیاں نہ پھیلے

مشی وشت هبالی من قریبا
فہم وال لہوہن السعیم والہ

وشرقي محاط ببحر الشمال والجنوب والشرق والجنوب الغربي
والبحر الأبيض المتوسط والجنوب الشرقي والجنوب الغربي
والبحر الأحمر والجنوب الشرقي والجنوب الغربي.

اسمہ مفتی الاسلام خٹرا
مرصعہ الاموات لا تعی

ولا يبي الجاهل كاضح
ولا يبي الجاهل كاضح

ثم طرح في هذه القصيدة تهنئة له من
الاعفان، أشرك في ضيق الزمان، لا تشرى
بها إلا أحراراً .

والحرية أحضراء باب
بكر في متعة في راحة

وتكاد لا تجد قصيدة في ذوائنه الا رباعية
وبما شئت عليه أربع سبعم عاشره على هذه
بكتور السوروني محمد صوري - رئيس قسم
الاربع في الجامعة المصرية الذي نشر كتابي
جميع فيها شعر صوري الذي لم طبع في
الجامعة المصرية

١٠ السوفيات الجبولة ١١ وقد نظرت على ذلك كله فلم
أجد مخرجاً شرفي من تحت الإبداء فبسته على
وحي ذلك المجموعة الكبرى من شعرة من أن يجد
مقصوداً لم يذكر لها الله والرسول وأنسب والإسلام
أمر به من غير أن يكون له حظ في ذلك.

فإذا حاز الاستاذة الآتية أمه بقرودا في التاريخ
الإمامي بمجمل وعن حواضر العربية والإسلام ، اسم
شاعر الإسلامى الأكثر ، فاني أحده (أحمد شوقي)
وأطلع عليه لقب (شاعر الإسلام)

بمقامی - ایڈیٹر اور ریڈنگ کمیٹی

جلى قاسمى ربك إفريقيا:

على أهوال المساهدين



ببعض أقطار إفريقيا الغربية

للاستاذ اى كمرىفت دروى

عشق على ذلك معبر حساب ، وابشرون على حثلك
بهم الكاثوليكين او البروتستانت
مشغلون كل النشاط في تشييد الكنائس وبناء المدارس
ونورسج الاحاديث . والاسلام لا يتلقى اية اعانة تذكر
من سائر الاسلمية وابدا يدافع عن نفسه بطله او
كما قال احد البعيرين الاقربيين . انه نور من الله
يتلقى حيوته لنفسه رغم ما يلقاه من حقود من
وارثان

سبح الاسماء التي جعلها الاسلام
شتر بكرة في اقطار افريقيا مثلا . بشك لباحثون
المسلمون والاحياء على السواء .

ويكفي ودد ان اؤكد بهذه احاديث ان رسمته .
لا زالت مسمومة ور آمال سكان افريقيا
في مستقبلهم وهم واما دعم كل
محي عقدهم ويمون كيهم لاسلامي
انهم سيبعدونهم
اشاكل انش تشط قبح اللون المحظية حرياده على
بعضهم الاقربى ووقه الاطراب اصبية ونداء
نمكري لدى احليه لمخيم غان مشكل اخرى مقاديه
بعض منى المبكس .

ان احليه يسمون شاك ليس بهم من الاسلام الا
اسمهم الا
وسلاحه اياهم

الاسلام لا يتلقى اية اعانة تذكر من سائر الاسلمية
وابدا يدافع عن نفسه بطله او كما قال احد البعيرين
الاقربيين . انه نور من الله يتلقى حيوته لنفسه رغم
ما يلقاه من حقود من وارثان
سبح الاسماء التي جعلها الاسلام شتر بكرة في اقطار
افريقيا مثلا . بشك لباحثون المسلمون والاحياء على
السواء . ويكفي ودد ان اؤكد بهذه احاديث ان رسمته .
لا زالت مسمومة ور آمال سكان افريقيا في مستقبلهم
وهو واما دعم كل محي عقدهم ويمون كيهم لاسلامي
انهم سيبعدونهم

وجدد ما د
المسحي : بحيرة انا
لا تكون باسماؤه حتى على الامطار الابدية في قنصه
بدا لاسلامي الذي اصبر يود وجود
بعض منى المبكس .
اسمهم الا
وسلاحه اياهم

ورحمه عن هذا كله فليس هناك ما يدعو الى
الانس ولا الى التخوف لكثير على الاسلام فليسلمون
رغم حيلهم وتخلطهم والتشهير ابداع والامكنى المحيطة
بينهم والحروب الملهة عليهم من مختلف الجهات
رغم ان هذا كله لهم متمسكون بالاسلام معبرون
بقيادتهم محترمون لان الاسلام هو مظهر شخصيتهم
والمحافظة على هويتهم .

والطبعة التي شير الإنفء هي المقر الصارب
اطبعة بظك ابرووع ؁ فليس هناك مشاريع اقتصادية
يقوم بها المواطنون بل يست لهم امكليات تجعلهم
يقعون بها ؁

أما التعلل الإسرائيلي فهو يختلف باختلافه
لا تظار تبين هو قوي في سجل الحاج مثلا وبالأخص
في اميدى الاقتصادي ان به لا يظهر في قريبا مثلا ،
على انه يكاد لا يوجد وجود مقبوع بهذه بلاد وعلى
فرض وجودهم في بعضها فهم قلة قليلة ، ووجودهم
الحقيقي يتجلى في ايدى السياسى ومحاولة التلويح
على الحكومات اللزقة بها يسمى بدل المعونات وان
كانت هذه المعونات تقل وتكثر حسب اعمية الاقتصاد.

ويندو لي ان الدول العربية لو قطعت أمورها
واحكمت أماليها عملها لاستطاعت ان تخرج هذا
بعض اليهودي في بعض الأنظار الأرمية التي
لا تترك حيا في أي راحة في حياة
وتماما من هذه الخصائص في بعض من ر

[illegible]

مسلا : ابو نكر القادري

فهناك طائفة من الشباب يلتفت تنقذ غيرة على الاسلام وحمايته وتلتزم به وتعمل بحده على است الوعى الاسلامي الصحيح ، ولقد حكي لي حدهم وهو انك تركز صياقن : كالمسا ان شباب المسلمين يلتفت تفر بعد الاستقلال بمرکز الاسلام واصبح مذبذب تنوع من اسدي لانهما شعائر الاسلام قصير يؤذي الاصوات ويؤدي صلاة للصحة بالانصر في مظهر ثم من روح عاتقة واحلام مكنين : كما احتجبت بطائفة أخرى من الشباب باسم الملقف بالرجال تشتم نفس الثمور وتعدل نفس الساعي

ولكن هؤلاء وغيرهم من الجبهات الإسلامية
ينتظرون العون ، ويستحثون بالدول الإسلامية
لتهدمهم بالمساعدات والاعانات ، حتى يبقى الإسلام
قوي حيا في قلوب معتقيه ، وحتى يستطيع أن يصمد
إمام المحدث الذي يهزم أي تحطيه وإمائه ،

حكومات الدول المريضة إلا انقله القبيلة ،
لا تكلم بشاكل إسلامي ولا تعيرها أدبي اهتمام من
الأمم من هذه الحكومات بعمل معتددا على
توهم التسويب وإتلافها لله في لحج أجهالات
تستعير عليها شخصيات منسوبة ، وتتركها في عمة
عما يقصده خصوم الإسلام من محو الإسلام ، وإذا
كانت موجة يحسن الكليات أجمعية يكتار وينحس
فإن أقسامه ليستحق بها من جماعات التي لا تقسم
بعضاب الإسلام أن من معتنئ المنصه أو البرهة .

من توحد بين هؤلاء وبين الذين يترسبون معربة
والإسلام هو عملة سمعتها وتقومها خصوص الإسلام .

وهي حية أخرى شأن حكومات الدول الأمريكية
التي ربما معسفرة سيطرة كنيه على معاليد الآسور
ولا تسمح بفتى معارضة تذكر وهذا ما جعل بعض
احياعات الاسلامه انيله اني لا تسير في ركاب
حكومات لا تستطعم القمام دي عمر ماني لصالص

اللُّجَّةُ الْحَرَبِيَّةُ وَنَحْوُهَا

وكانت من قبل فوضى لا حدود لها .

[illegible][illegible]

كانت العرب تقول في الحديبية اذا ورد لاجلهم
يما لا يشك لك اسماحة لانه وجد مهرها ذا كرماء
سيرة اكرمها فاستمع

نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك ،
 لأن هذا الرسول العظيم ، يدعو سيد المسلمين لأجرسي
 أن تكون المرأة تحدة تروج بين الناس ، ولا سلعه لبنة ،
 ولا مساعا يملك واحد هو أئمن له حرمة ، حقوقه
 حتى الرجن ، وواجباته واجباته .

ومن هذه النكت المعبودة: «الربيع» و«سبع»
«سبعة» كان يحذفه ايريني عن الحاشية و«الشعة»
و«سعي» و«الإنابة» و«الكنس» وهي الفاظ بهم الحذف
لإيجازها بلغة من مسجوعة بموا كافي

تحدثني في الحقيقة المابقة عن العمل الذي
كانه امره ديوية ، واعطيا لذي امته تمتعه انها
كانت في التوضيح الامر ونتيته في الاذهان ،
مهما وان هذه امثلة انني اتبرها حبيده عبد في
نعة تضاد به بطرفي لها بهذا الشكل ، في عمدا ،

لكنه يعي من مشاهدات الآث من القمني ندى يسييه
الدين ح ولدن يضيء دور خظراً حي حياة الناس
ومن الإتياء اسي قنوم عيب حياة الناس للمهم ١٠٣٠
شيء في حياة الناس يثائر الناس هي الله ء والله
وتو الله انجاس من بعض انجاس ويخرج
نورهم اسلوك

[illegible]

وهيكده صارت اللغة تنائر بكل عامه تحمل عناني
الرسوب الكريم - القرآن لم تأت فمفرد بسوق حريف
تؤيم - وشرعه سمحاء - وماذا في انبياء رفيعة
وحلق شاي شريف - في انبياء ينسبون واضح
سره ووسع معني الفاظ - وحدد معاني كلمات اخرى

مقدمة الداء في الحديث الشريف فأصدره الزمان حكمه
عليها ، ومانها .

ولم يصب الالفاظ العنة في عالم الاقتصاد عطفه
و لم حارب ايض الالفاظ التي كانت تسمي اى اديب
لسلوته بتماقفا لما يلقبه من سوء عطفه من طرف امة
متطبعة الى حياء سعيدة طاهرة

مازنا من الاستعمال مؤيد : انهم صحت
وانعم جللا : والاسم اللعين .

وكان الذين واسماهم هؤلاء عليه لا يتحرك من
انصراف على يد من بجانب هذا الامر . فإذا لم تقهر
الشيء الذي تحمله تعاليم الدين وعبادته ، عسر الوصول
إلى ابعده اشبه التي تتوحد .

وگما گان الدین بھیمہ اعلا گان بھتی آخری
لیکھت بھیا روحا حندہ قوتہ شعبہ لیکھ اعلا
حندہ وگما گان الدین بھیمہ اعلا گان بھتی
آخری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

هذا الامر المبيح في الله العربيه من طرف ثبنا
الحيف . ربيع من شاب هذا انسان طعمه سمو
من لهجة مختلة تكاد لا تعدو الحريه العربيه الى
سان عالمي ربيع : والله الحمد وبه الشكر .

بعد اح القرآن الكريم ، كما مبني ان وضعها
 الفاظا كانت مسيا مسيا واصاصه مفردا اب عديده كات
 تصور وبحول في افسان ، سير في افسان العربيه
 خافله معها مؤقيه مدونها ، وب كات القرب مقصر
 على ذلك ، من عمل ربه على هذا في توجيه مبني
 لفاظ لا محصى ، واحفظه في الدس واصحه لدلاله .
 معروقه الاستعمال ، قم استعمالها من انشاء اسي
 تتكم لغة لفظا ، في على سائل موحده ، فلم تكن
 الكلمات : * بمعنى ، مسطور ، عتي ، وحسب :
 وفلس ، ورس ، وسعدية ، وحديد ، ومبني ، وغرام ،
 وصرخ ، ويحي ، ومباليد ، ووبر ، ومعكوف ، ولف ،
 ورحم ، واصحار ، وويل ، ومرقوم ، وراية ، معروقه
 في سائر احراء انصوريه العربيه بين في البذل العربيه
 اوسع لاص ، من كات استعماله محضرا في

(14)

المحورين على التخصيص ، وتلك الله على
 بصيرة في كرمه الإحسان حرد عشر في
 بغير الله .

[illegible]

تاریخ: ۱۳۹۰/۰۵/۰۵

وغير عيسى آ، بهم المصيبة للمصطفى وهو أنهم سبوا
وختبوا، فلو أنهم سبوا سبوا منهم، فلو سبوا سبوا، وهم
يحبون، إلى لا يوتقن عبيد سبوا منهم، بما ألقوا

تَعْلَمُ مَا تَكْبُرُ أَلَعَلَّ هَٰذَا بَعْضُ مَا يَكُونُ
بَيْنَ يَدَيْهِ

سبعة مطارد وسعي لا يله حرة لا يستقيم عن حبات
مطارد وسعي ، سبعة من سعي الله وعمارتها وحاجتها
وذلك من وادع المارح ، وسه الوديعة أن تكون
سبعة لا يله سعي ولا يرعى تطور .

حق لله ليس لمسلم خلقوا بتورهم . تعالىم .
مفسوا بي سوما . وميهم بي اتي ماعمال حذره
للعاده استهروا بها . دعي بي هؤلاء امثله لميهمه
بي . ف . د . د . د . د . د . د . د . د . د . D

بحركات وإفعال أطلق عليها دوو الأسماء من علمها
 أمريكا (to Bardot) وكان المفروض أنه يعرف هذا
 لغته في فرنسا أولا - ف دأبه أمينة د فرسيه
 أصلا وعللا - تطلق العريسي على كل من ياتي
 إفعال وبحركات اسمه حركاتها
 Bardot}

عن هذه اللغة في تونس أقاموا الدسار صلواتهم
محرمين هذا العمل . منسى السعدية في لغتهم لأنهم
عندون أن حجية في الفرنسية أصبحت تشويه بها
ومضى يكافئوا وإهانة لأصغر ليريف الذي وجه
أن يرفع عن سبب الدسار .

هم معروفون في آخره حرجوة - معروفين
دورهم في ايام و خاصه و لكنهم معروفين
تقوى احياء - ليس كرم بعض الحرفي الموجود
مسمى فيله - دعوى لمحافظة على كبر المصداق
- هذا منجز ان من ماله

الكادير : الراحي النهائي النهائي

عنه اسم ثمر ذوو غيره من الناس العرب
باسمعال كلمة « هو » مقابل « لم » .

جاء لفرأى صاحب هذه الآفة في آياته
 انما هو في الخطا قد فرغ وبعثه سائر العلم ان مع
 لهذا لا ينفذ طرد انساني - فوجد ذلك لهم ورفاه
 لهم ، وحدث صديق لهم وظهرهم .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

(13)

بعد احراق الكرم اعطاه وحببت حرقه كما
 تربيه وحده عن معنى كلفته ووسخ استعمل آخره
 كنه رباة على هذا وذاك عوت كلف لا حصر له فم
 سلكه المقيان على اذحال اعاد كسر فم ومسر
 انقعة العرب من نكاح عصفه وشهدا استعار كلمة
 الصراط أبو حنيفة في حديثه الكتاب من لغة اللاتينية
 ، غار كلفاته مفيد ، واميس ، و سافير
 بالحر ، وحده ، وداعم ، ورجلي ، وسيدس ،
 و ساء ، ورف ، و ، ولف ، ولفرد ، وخرجان ،
 وناحوصه ، من افعه اسودده ، سيعنه الالفاظ قدر
 دس ، ورا ، وذا ، وحطاف ، وخسر ، وخسر ،
 ، حنص ، و ، ما ، وحر ، وحر ، وحده ، وحكم
 ، وحاتم ، وخرطوم ، ووك ، وخرمي ،

۱- نظرات و خبرم - وفاته ، وکس = و تو کتب
۲- ...
۳- ...
۴- ...
۵- ...
۶- ...
۷- ...
۸- ...
۹- ...

بعد هذا الأمر الذي سجد عليه صهيوني ، وهذا
شخص الحار ادى لحد اللغة العربية ورفها من لغة
مهلكة الى لغة ساهرة ، اجدهم انهم للسادة الذين
برؤس حركات في مصر واللفظ الفصحى وغير
الفصحى التي جعل في امس اعجازها بها ان يصير آية
الكرم ، وهو كتاب العربي الفلاس الذي اعجز العرب
الفصحى بسببه لم ير حوا في ذلك عهد بره ان يكون
ابحار من اللغة عوي عرفة وسم ينوي .

ضحية ، مات جميع جوعا ، وعربا ، ويزدا . وقد حدثت
رئيس مجلس هذه القصة لدى زيارته وعدنا إلى المجلس
الذي الذي يقع إزاء كنيسة إسحاق الشهيرة عن أعمال
الزعيم . وأن المجلس الذي وجدته وقف عنه مساء
تبادل ، ومع ذلك فقد أصبحت أهدى طقسها لأصيل
وعين رجل دولة على ترميمه والعناية به حتى
أصبح الآن تحتوي على تسعة عشر مركزا إداريا
وعدة معاهد ، رسمت في مختلف الحالات .

ونفذ كس لة موعد آخر مع زيارة لضمير الشوي
1762 لدى كنيسة ، تحيا فلوت لقياسه لروس
وهو من أقدم البيئات الموجودة على أنطرا القيصري .
ومن خلف المبنى الممتد (الأسبوري) .

أصبح اليوم هذا القصر للشوي من كيو مناجت
العالم . وقصر الفن العالي . فهو يضم نحو مئتين من
الفن والعديد من المجموعات الفنية التي يحتفظ بها هذا
المتحف يتكون من طابقين متاهلين يساهم في زيارته غير
الإحدا المومباي من أنشأه وحر

ومن المراتب العثة الحسنة في مدينة سيميراد
كنيسة إسحاق العظيمة المعينة ، ذات الشهرة الواسعة
الحياة بالمحطة والآثار وروعة البناء وصالحته ، من
حول هذه الكنيسة إلى متحف يضم مجموعة من
مستعصم القرن التاسع عشر ، كنفه نتيحة قبل 460
الف يد صنع من البلاد الروسية . وقد صنعت فيها
مئات الكبيوت من الذهب الأبريز ، ومينا من الأحجار
الكرمة بالآ يقوم بهال الدنيا ، وترجع هندستها إلى
القرن التاسع عشر حيث لم تشوها نحو أربعين سنة
وتعتبر ثالث ثلاثة أكتل في العالم ، وبها 500 ألف
الموقف خمسة عشر ألفا من الزوايا .

والحق أننا اذهشنا لروعة الفن المعماري الذي
ببيت به هذه الكنيسة لعملية الفذ التي تترك لرائر
مشدوها وحما إزاء ما ترحر به من تين المرمر والرخام
لأعجب والاقنة السبعة التي تسافر عباها المسوي :
من بعد هذا .

وفي طريق إلى مسجد ليميراد الضام عرجب
على إحرايه العظيمة التي تضم نحو خمسة عشر
مليون مجادا ، وتلقى يوميا ستة آلاف بشره ، ومع
محطوطاته العديدة نحو ١٠ آلاف ، وقد طمنا بحضرة هذه
لمكنة بالتقسيم لشرقي برامقا شاب مستشرق يقدر
لعربية ، وله انام معظم المحطوطات الشرقية لهذه

اسلم واشتاق في روسيا ، كما أنها مرتبطة بعدد من
الاسماء الالعة في هذا القطر ، أذ منها تجوج السيد
«لين» عم 1891 من كلية الحقوق ، وتابع بها اليوم
نحو 14.000 طالب ، ويحيط بها عدة معاهد ، وأكاديمية
العلوم وبها علم تصمي على الحي حيوه دافقه ، ونشاط
متبعها ، كما أن بها كلية الصحافة ، وكلية لغات
وتلك المستشرقين . وقد اتصلت كثير منهم وهم
سكليون بحرية لا يفسر بها .

وأنه لمستحيل على الزائر لمدينة لسفره أن يمر
من الكرام على قصر «اسبولي» دون أن يعثبه ، ويقف
على معانيه العظيمة ، ويعطيه ما يستحقه من الأكلار
والقدير . بذلك كان أول قصر من نوعه في حوض
المجر بهذه المدينة



في قاعة الاجتماع بمدينة ليميراد

وقصر «اسبولي» معاره عن قصر عظيم شامخ
كان المجلس الرئيسي للقيادة الثورية في عام 1917 حيث
حولت سبته إلى قيادة عبا ، ومنه قتل «لين» الثورة ،
مطسا بسلاحه وبأحائه ، وأحائه وأرحائه ، كما عشت
الحرية الحامة التي كان يستعصمها «لين» غرايا بكنهه
وكريه وأدواته الخاصة . وهي أدوات بسيطة جدا .
وسلمر إليها السرمينيون على أنها مظهر لعصه الرجل
وأنه من أقدس المقدسات التي لأد من زيارتها ولوشوف
صلى رسوما وحدها

وقد قنا بعد هذه الزيرة بالنوجه إلى مقبر
«سكروند» وهي مقابر لشهداء الدين سقطوا ضحية
الحدوب لاسه تياها بأوجهم الدقعي نحو وطنهم
حيث بلغ عدد قتلاهم في يوم واحد ما يزيد عن 470 ألف

شوقاً إلى أحوالهم في الدين ، وأعينهم تفيض من الدمع
حين يظفونهم بسيف وقد نزلت به وحده على قلوبهم ، وهم
في الرحلة ، وبعد الشقة ، ونشط الدمار ليربط وشائج
فقرى ، وأصهار العقبية والدين .



کے منظر هؤلاء شیوخ الدین کانو فی رحاب
البحر منظر الوند بحری لاداء صلاه لجمعه قی
مجد سمعوا مؤثرات غائیه لم یحوا تعالیم
سحقهم ماحوهم فی الدین ، وتأثرهم المیق ، ولا
یعب منظر الحیث انائی کس مملکت مروطین
وهی بلوح - فی امتحاء ، مبادیل بحه سقیم الوند
الاسمی انی وجهه مولانا صاحب الجلاله الحسن
الثانی بصره انه واده .

وقد كتبه المشرق البيروني الروماني
 الثوباني عضو وفد لصداثة السوفييتة العربية
 في باريس وحده في عهد من د
 في الحبيب من محفوظ في عهده
 في عهد شعوب في عهده
 في هذا الاستاذ في محاضره انقضا مؤخر
 على مدرج جامعة دمشق وتحدث فيها عن الذوايب
 العربية في الاتحاد السوفييتي ، ان عكبات المحفوظات
 في الاتحاد السوفييتي ، ان عكبات المحفوظات
 في الاتحاد السوفييتي ، ان عكبات المحفوظات
 في الاتحاد السوفييتي ، ان عكبات المحفوظات
 في الاتحاد السوفييتي ، ان عكبات المحفوظات

١٠ - مدته لتستمراد صدور ثلاث مجلدات تضم
 وصفه هذه من المخطوطات العربية الأدبية والتاريخية
 والبحر في المخطوطات في مكتبته ، وإيضاح ما تحتويه
 - فكتبها من علوم وثقافة عربي ومن بين المخطوطات
 التي سم شرحها عدة كتب ، من بينها كتاب حقه
 حد العلماء السوفييت عن رسالة أحمد بن فضلان حول
 رحلته من بها إلى البوالة في الاتحاد السوفييتي خلال
 القرنين معاشر عائدة أدولة بسببه ، وهذه المخطوطات
 كما هو معلوم فيه قد لم يبق من المخطوطات والقواميد
 التي أنشأتها ، والملاحظ الحقيقة التي لم يكتب
 نرى رغبة عن تطويره الأحدث اليوم في عالم الاتحاد
 السوفييتي ، ثم أنها تقدر بالملايين من هذه من
 شعوب العربية و الاتحاد السوفييتي وقد كان الاستاذ
 ركي أبو ليدني قد نشر جزءا من هذه الرحلة في عام 1939
 وبعضها الآخر في مكتبته الشخصية .

وقد وجدت كثيرا من المصنفين المشايخ في بلاد
الإمارة العمانية يعطون الأهمية كثيرا بخراسان الآتية
العربية، وروى عنهم على ما هو عليه من الكتب =
وهم يقولون بأن عرب بني

و. وبعد هذه المذبذبة البصحية ، وفي صميم بلاد
 مصر ، نرى في مدينة الإسكندرية ، في
 سنة ١٨٤٠ ، بركة لمسيحي هذه المذبذبة لأوروبية ، أنه
 معاذ يوحى بروحانيته الشريفة في مظهره ، وعظمه
 الإسلام في مجيئه ، أنه قع في مركز رائع من صدر
 المذبذبة ، بعد احتشيد أهله في انتظار الوعد حماه به
 عيني هذه المدينة ، وصالحى المؤمنين ، وقلوبهم نظير

قام سباحة ابنتي الشيخ السيد ضياء الدين صاحبانوف بتقديم أعضاء لوند ، مشيدا بالروابط الثلاثة ابنته ، ومنوها بأموالهم الحسنة التي تلقوا امير المؤمنين جلالة مولانا الحسن الثاني لصالح امه وجمعية الاسلام ، واعمال الخالدة التي بقسمها بالسلام في قومه بعشرين حيث انه سسه - حفظه الله - بلوغه اندي يتراكم وزير في عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية الاستاذ السيد احمد بركاشي اندي مدير جمعية طيبة ، ويكره جيتس ، واحلوة حبسه ، ان برور ممسلي هذه الاقطار .

وفي مدينة نيسر د التي تحصن اسم نبي انشيوغيه النين " وبعد اذان الطهور قام غصنه لامتداد المجد من به نيم ... عرف ... في ...



السيد انفي لصاح الدين عبد الولد المغربي الى جمهور المؤمنين بعد له ليخرا

نقد حدثهم ، سعادته ، عن ماضي الاسلام ، وابساب ظهوره ، ومواقف الرسول الاعظم في سبيع دعوته للناس كافة ، كما اشار الى اثر العقيدة الاسلامية في نفوس انماعه ، وسبانه المسلمين في سبيع مشور الدعوة الاسلامية ، وقد اعطى مخرج من الصحابة الذين اودوا في سبيل عشقتهم ، والنية عن عقيدة الاسلام - وحماية لدعوة احمدية -

... سيد ... بختانوف بقرضه للحطه التي ... باللة المربية الى البعة لاريكه ،

وبلاحظ بان من المسلمين كانوا يصلون بأختية من ... الذي يرفع الى الركبتين ، وبعده ...

بعد أداء مراسم الصلاة ، ويشكر الله ، انص ... ويفرقوا في اهل وبيس ، وهم يودعون ضيوفهم في امان وحرارة ، وصديق واخلاق ، انهم بعداء ...

... بسمه ... ر ... ووجه سيعبد ... إدارة ... مركزه للشؤون الدينية بهذه ... وبعيد تفصل معني الوزير بتقديم هدية مولانا صاحب التحلة الحسن الثاني الى مسلمي آيب الوطني واورد وسيبيرب بالانحد اسوفياتي ، وهي ... عن المصحف الكريم اندي من صاحب الجلالة ... الارفاف بطبعة ومجموعة من الكتب التي قامت بطبعها هذه الوزارة وغيرها ، مما يبعك بحه والتقدير ، فكان مصحف الحسن الثاني يوضع على الرأس واليمنى ، ويقرب في محله واكثر وحشوع

ولا ريب في ان الهبة اسي تقدم لوند اعزومي الاسلامي ابن مسلمي الاتحاد السوفياتي وآسيا ... صاحب التحلة مولانا الحسن الثاني ... وات ...

نقد اشعراف المسلمين هناك بان مولانا امير المؤمنين وحامي حبي ... ببعثت بربية عقائدهم ومبتهج ، كما يتمتع برعايته ... الاسلامي في نفوسهم مما زاد بعظيم به ، ... راعا امنا ، ومخلص منقلب من خدمة الحركة الاسلامية في كل حلق من اصقاع المعمورة

[illegible]

ويوجد بهذا القطر الفصح أكثر مئزرع نقوبه
 في هذه السهول من غير ماء وحول هذا البلد
 تقوم مصانع قطع الخشب ، والورق ، والصابون .

لقد أحرد من عقوبات
عليه فقام من مكانه في المد
والسولجيا والحيولوحه

التي هي في صالح استغلال الثروات الطبيعية والمعمورة
للأجيال المستقبلية.

وخلق بها جو راغبت معسلا ، غلب في بدايته
الضعف ، وانصف منهم قصير حد ، وقد نجح
خراجه ، اصابه ، في 37 درجة مئوية حيث تنفرد
... قبل الفجر = ويذهب الحب

ويعقب هذه الفقرة التفسير + = بـ قد
 = ١٤ = ١٤ = ١٤ = ١٤
 فـ ١٤ = ١٤ = ١٤ = ١٤
 = ١٤ = ١٤ = ١٤ = ١٤

في أرض ذات روابي خضر وهو

لقد وجدنا في استقبالنا من قبله
رؤساءنا مثلوا على الوفد مرحبين وحماسا
واكسور ثم توجهوا في سيارات حمراء
اللون إلى قصر خارج المدينة
رجوس فيه خلال زيارته
من حوزة الملك في أمم الأمم

لقد حدثوا عن مخيمه المتقدمه وبعدها سألوه
عن مخيمه الاحجار لاجل جرس انماهاه المشهوره
قالوا بانها كانت مدينه في عداد المدن التي بلغت
لقرن السادس عشر مستوى عالي من الرفاهية ونظيره
ليس ، واسعد هذه مخيمه من حيث بعد ان اصطلح

تجلى ذلك حبيب كنانتي كل نعم وتنع
مع بعض الأوسم الإسلامية كل مكان . فحدث اليوم
حديث المنطع المشوق الى معرفة ذات شؤونهم اب .
هم يقدم اليهم نك لهدية باسم جلالة - ولي كات
بوراً من الحق يهديه من شاء من عباده . وهو
المصطفى أحسن لاني . فكانت خير عهد بينهم
اوكد حقائق واقفا به ، بونك أعموسر الصنعوسر
بخلصون الذين وجدوا في وفد سير أومير مغيص
خواطرهم انجائته ، ومشيما لموضفهم البأحة .

کتاب دعوتهم و دعوائهم بخشی بهما منتفع می شود
می شود و عجب احب و انگیز ، و عبادت ابد و الاجرام
لا اله الا الله ، و منطقی الی الی

بكفى وقد صاحب الحلاله غداً ومطراً انه حمر
عليه صاحب الحلاله الى مسلمين متطعير الثور
دسوم + ومعرفة حقائق الاسلام على وجهه الصحيح.

وخلصت منذ انته - اليه اضافه صفحه لكتاب رجب
مداين - ونوريه في احياء لعالم متفكر - في ثنائ

† طَبَقَهُ

المسافة القابلة بين مدينة للمعرك لأربعة .
ومدينة طشند الآسيوية عاصمة جمهورية تركمان
بحوالي خمسة آلاف كيلومتر . أي المسافة التي تقطع
تقريبا بين مدينتي الرباط ونيويورك . ملأيد من قديم هذه
الأيام مواسمها الطاهرة . والطائرة تستغرق خلال
رحلتها الطويلة الفسحة نحو حدى عشر ساعة
وهذا مما يثقل على النفس . وسعت لقلق والتعب ،
تلك رحلتها بواسطة طائر عظمى من نوع التوربيد
صعدت رحلتها في مئة وأربعة وألوف ساعة ، إذ استطاعت
أن تطوي هذه الأبعاد السحيقة في مدة خمس ساعات
بعد توقف . دام ساعتين ، سفينة «شمالا بيكس»
التي تعتبر من أكبر مدن سيبيريا .

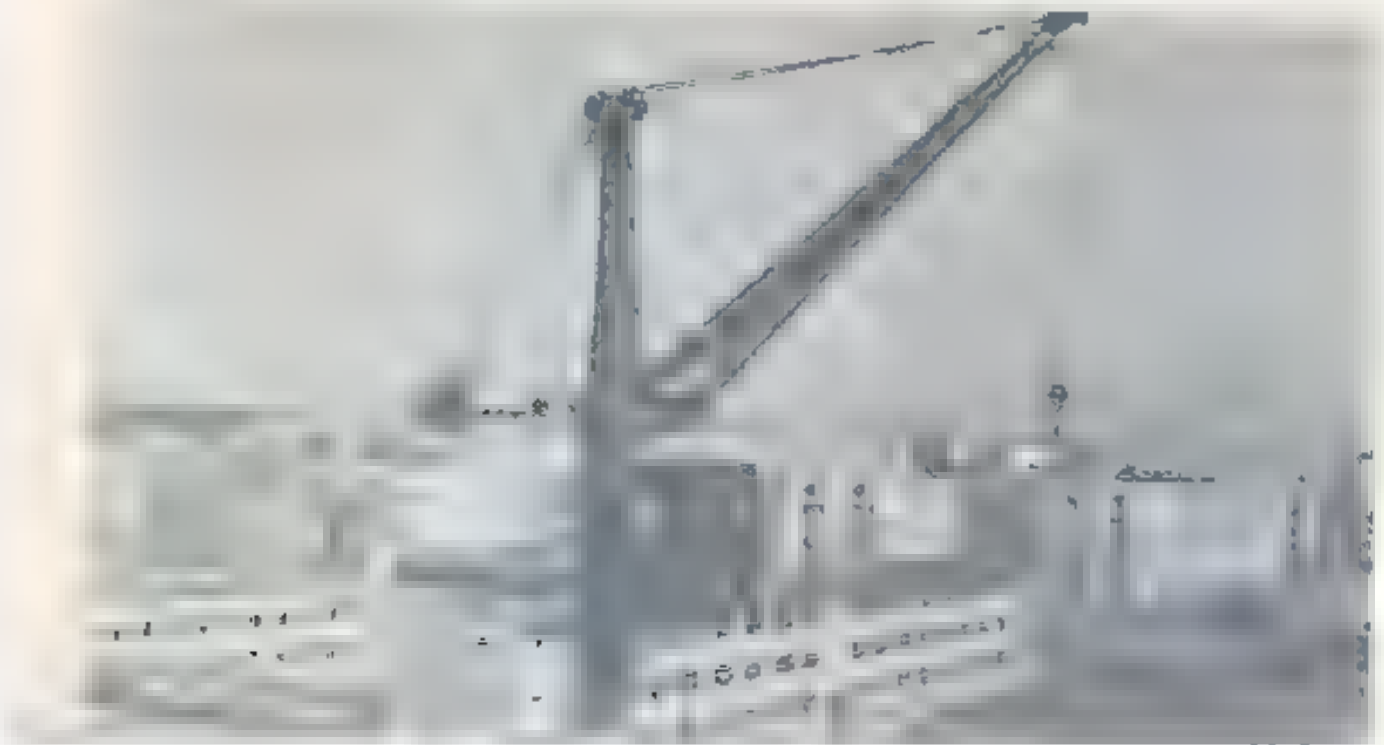
لقد دفع معالم هذه المدينة نظير ما في الطائرة .
و كانت الأبرار المسئلة تلمع في حل مدنها ومزارع حتى
يصل إلى تلك في بلاد غير مسييرية التي يعرف الناس
بها ما يعرفون

وأذا ذكرت ، سيير ، فإن النفس تمحى إلى
هذا البلد يقرر بطبيعته قانية ، وصعوبة المساح ،
وعورة الجبال ، وحطه الشلوج طوال السنة ،
أنه كان معنى بحيث لمعصرني الأنظمة الروسية في
حظب عهودي ، لكن انحنىة تختلف من هذا كل



وصول الوفد المصري الى مطار مدينة طشقند

الساكن الجديدة التي شيدت في طشقند عقب الزلازل





صلاة الجمعة في جامع «الأنبياء» حيث تكثف داخل المسجد بالمصلين رغم الاختصاصات بوسائل غير خارج الباء

دأب صلاة العبد في جامع جوانب في بعدة طسقة





هكذا يستقبل المعلمون تلاميذهم بباب المسجد " الطائفة " بطنجة

مدرسة المراق في طنجند وهي الآن مقر
الدراسة في طنجند

مدرسة المراق في طنجند



مطرف العام إنما هي مذبذب حبيته حصة التنظيم
 ذو نية في حرمه في
 وحداقها الصلوة وتركها لصناعه مجموعت فضيه
 انما

* * *

بعد أن حلت بسبب من لراحة ، توجهت إلى
الإمامية الإسلامية إلى الوسطى وتزعمت
حيث أمتها أولاً بعد ثلاثين لاداء الصلاة ، وقد
وحدنا هذا المسجد العظيم عاليا بضموع المؤمنين الذين
كثرت يوم رحلته ، وبعد أن « تحية مسجد »
ثم المسجد حياء الذين ياحسبف ، كعائلة ، حطبا
ثم هذه العهود من رحل أعين وأيدي الذين كانوا
لنوازع ، خارج المسجد ، تصيق يوم « لرحب بالويع
الإسلامي ، وثمة الحضرين بأسمائه ، وأناد بالواقف
بما رحية التي عرعا القروع الحق بمرحوم مولانا محمد
لعمري طيد أنه بالرحمة ثراه ، وحقة ووارثه سره
مصلحة الحاضر مولانا أحمد الناني جفته الله وأبيه ،
كث أشير إلى الاحتفالات العظيمة التي « بع
بعضه تذكري الربعة عشرة عني ثرول القرآن
(لير)

وقد لاحظنا بأن السيد المني خمسة الفين خطيب
خير على يومه ، يوم كلامة التوي ، متشعر صادقاً
سنة خرج عن النيب يوم في الثلب ، نكال - مصادقه ،
منه امين ، وبنفس وابسور واليهضاني ، وقد اسدي
من لحماوه والتكريم لمك عرب ، وشعب الغرب ،
ووجد عرباً ، ما يحكي انتم ثوب توفيقه بمص حقه ،
وتضئ محالات اسعير عن تصوير شمر من حقيقته
وقد رد سغالي الوزير على هذا الترجيعه الجور

في إيمانه لئلا يه ، و لا يحقره الكريم بكلمات تصيب عيني
 الأخوة الإسلامية ، و لرباط الإسلامي ابقدي ، و لذكر
 الحاسرين بأن المسلمين اخوة سكاماً فهو رحم ، و يسمى
 بعضهم انعم ، و انه لا عرق لفرسي على عجمي الا
 بالتقوى ، كما حبههم . معاليه : بحيث صاحب الخلافة
 ملك انعرب الذي عمل ويعني ، حفظه الله و ابده ، عس
 تقويه اربوايط الإسلامية ، و بناكيدها ، و بحث انرمود
 احتلغه الى تسمى الاقطار الإسلامية في اجزاء العالم .
 كما علمهم تحيات الشعب المغربي اسمم الذي يتمقط
 انصار اسميين و اخوانهم في هذه اذكار ،
 في مكتبة الادارة الدينية لمسلمي آسيا الوسطى .

1. مقدمه

لرباط : ويحمد تيمم الله

يعرفه الجعوني في دولة تيسير - وكان اسمها القديم -
 ح . ج . باللغة الجعونية وبذلك العرب ما يحو عدم انلاذ
 سنة 55 هـ بعد تبادله بعد مئة من اسم -
 والعلماء العظام الذين تخرجوا منها يعرفون بالشامشي
 كالأمام الكبير محمد بن اسماعيل الثعالبي صاحب بحار
 الشريعة ، وأما إلى القسم صاحب الهندسة ، ونظام
 إيتير -

مجلسه ششم در روز ۲۵
 بهائیان در جشن اسلامیه دینیه بکبریا عید بنام
 عید الله در دهانه ای در حقیقتا در القریه المستعمره
 مبارک جشنی در صحنه اعلیٰ درسمه بالعبه معی محمودی

عبد المولى محمد احمد مدرسه دراني حبر ، وضريح
 في مكر محمد القفال الثاني احمد مشوري
 في مكر في افيظ الواسع هو يقتضيه الذكر
 في مكر في افيظ الواسع هو يقتضيه الذكر

حيث غراف و عبد 1805 انصراف تشييعا
 ما كانت ضميره بلويه انطراقات معظم
 ثم ما انت المعتبر ان سى حاشيا
 وحده تضم لادرات الحكومية واسكانات شعيرة
 غير عوار غير من مثنى ومسا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأرض نفسها ذات عدة أراضي مختلفة في طبيعتها ، فبعضها قريب من البحر ، وبعضها بعيد عنه ، وبعضها مرتفع ، وبعضها منخفض ، وبعضها جاف ، وبعضها رطب ، وبعضها مغطى بالنباتات ، وبعضها عريان .

وہندو شریا اختیار کرلے شروع فی عام 1965 مرت
ہلکے معاشقہ چاند متعلقہ میں شروع ماسک

قذراء ادب مسخرة طغشده، حلال اسفندي العبرطقي
 عه - عه
 في سنة 1965 وعن ابي عبد الارضيه الذي جعله في
 وثقت لآخر - وفيه ان مركز ليراني وانهار في سنة
 بششمند - عه تغير

[illegible]

ويعتبر طائفة اليهود من أكبر المراكز لصناعته
والتي هي في الاتحاد البلوغياي . وهي أول مصنع في
مدن الجمهوريات المتحدة في آسيا الوسطى من حيث
عدد سكانها وبعضها يكثر من مليون نسمة .

وَعَلَىٰ تَحْتِهَا الْيَوْمَ مِنْ أَكْبَرِ الْأَعْيَانِ
الْمُتَّقِينَ فِي أَرْضِ الْأَوْسَطِ



في الحضر

—

و في منتصف شهر مارس 1968 بدأت مهمة الوفد المصري لمقصر العالم الاسلامي في القاهرة
الامريكية . وكانت هذه مهمة تسهيف ربط الاتصال
بالمقرين الاخرين ، بصفة عامة ، ولتأكيد
الاسلامية المستمرة في ربوعها ، بصفة خاصة . وانما
على حال وعي قريعي بعصية فلسطين لتحقيق
الحزب الصهيوني في حوزة يوبه 1967 .

[illegible]

وإذا كان أعضاء الوفد قد اتوا بعض المعلومات
في بعض الجوانب في بعض المدن
ومر في غير ذلك في ذلك
في ذلك الباب في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك

جرى أن تعدي عليا ويحل بوند ، وقد وجد الوعد في لرئيس دويتز (ساحل العاج) تنهيا عتق لموتف المرسي وسيرا كثيرا بالأثار و لمواقب التي يمكن ان تشج عن التدواي الاسرائيلي على الانتظار العرب . وبعد ما عرف دوير بان الرئيس هوغوب بواني وحكومته ساحت للعاج تم يكونا يوقرون على المحرمات الكمية لاتحاد موقف صريح من النزاع العربي الاسرائيلي وأوضح ان ابيلاست التي تقدمها أبوند والوثائق التي اسمها مفرص لتمام جعل حدي بحسم هذا النزاع وتفيدا للجنة التي غير عنها أبوند في السعائل المتوقد اندي تمنع به ساحل العاج ورئيسها عريون محيو عني ابوعاق والمنظمة اشتركة بالاعتبار لأمريقيهم لبلعانية انك الونسي دوير انه سحتصل حالا بالرئيس هوغوب جرد بحسبي ديوري لأثرة قصبة انشروق الأوسد في محتاتنهم مع احتلال جو كوي ومخالبه باللائنر على

ع لى الحق والعدل

ولم يجد بوند صعوبة في الحصول على ابيلايد الا في سيرايبوب التي كان على راسها اعداك رئيس الفرقة العسكرية التي طاحت بالنظام الحدي في مارس 1967 وهو نائب تم يناج للاثين من عمره ولم يصل بعد ليس ارشد المثنى فخرى السباسبى ولحقبة اندكت سطر هذه الصعوبة بصر الكور حكومه من ابوني كانت الحكومة الافرنقه للوحيدة التي اصدرت بلاغ عقب حثاع وزراء حرححه لدول الابرنقه لمستقد في اوائل مارس 1968 في انيس ابا اكتب عليه ان الثوار الذي وانقت عليه السدون لأمريضة بالاحصاع في مؤتمر انيس ايبا المنكور والذي مشحب استوان الصهيوني لم يجد بالأحباع كب اعلل عن ذلك ولعل في توامي الانشراح والاستسماز ان

ع لى الحق والعدل

انقار الامريعية خلال هذه الرحلة حتى يتم طلب هذا النظام العسكري اطلتس ويحل محله نظام حدي في بيراليوني وقد اثر انشاء أعضاء الموقد السى الصهيونية التي قسطره مع سلطات هذا البلد استدان سيرا الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية اللبنانية الدين التمس من أعضاء الوقت بذل أكبر لاسمي لتعبير موقف المسؤولين السيرااليوسين حتى يصبح في صالح العصية العربية .

ولعل من باب الجهر بالحق ان مذكر ان بعض انقاده و مسؤولي الامريقيين وأعضاء الجماعات ساحت اعربوا عن مايدهم انكس بموقعه العربي لم يردوا في الاصحاح من اشهر ازمه مني احتلانت الموجوده بين الامطر اعريه رعيم لهرجه نسي من عهد العرب بعد الحرب الاحيود بل ان بعضه ع لى الحق والعدل من محسبي النوب في ليجر ومالي كانوا يبحسون لتدهور علاقت اللذان لعريه فيسده بيده وعدم توصيا ان تعلق معه مؤجر بلقيه بوجد حصيه استسسية وجميع كلميه ونصع حدا للتمسبه واخيره وانفوصى لى تركب لمرج يصمون خط عشراء بعد امكبيه على اصانهم بذلا عن ان يواحيو انصوبت بموقف سحد حازم ومعالبه بشركه وقد بوه هؤلاء القراء بالجمهور التي بسبب خلاصه الملك لعظم الحصن الذي لعقد احصاع عربي بلقيه في املكه اعريه ونسبه ان تفسر هذه بحدوث ملكه استسبيه عن سائج ايجانيه ساعده اعاده الامريقه وشموبيهم ع لى الحق والعدل حمره تمحص ولا تكفيه للباس

ع لى الحق والعدل

ب الامر عقد بين من الاستسالات اني قام بها أعضاء الوقت مفرص بؤمر العالم الاسلامي ولختامات انهية التي اخروها مع الاحوال الامريه سواء على لسمت الرسمى و على المستوي الشعبي ن منظوراً منحوصاً تدعرا على موافق كبير من ادور لأمريضة في قصبة غلمطج ، واعتقد امرو من يشعر بهذا النحور واقرب من يستطع ان يشهد بالتأليب لأمريضة التي حصل عنها لوند ادسحق لي الشيبا

ع لى الحق والعدل

ونذ كن من باب اسحدث باللمبه ان بقر لمره بمعالبه لخطوات و لمبامي التي قام بها لوند اعري الذي تم بال جهدا في ربط لاصلا

ع لى الحق والعدل

العربي بكل صراحة و بمطالبه بالبايد العسبي من ضرر اعاده لافارقه وشموبيهم واستعمال جميع ابوسائل الكسبة باصلاي الحق و انقح الوقائع، من من لوجب ان يلاحظ ان هذا النطور المحمود في عواقب اعدا

ع لى الحق والعدل

بسبب سمة عريه مصر ان ع لى الحق والعدل و بحوم اندي كنت واصفي في لاعتداء الاسرائيلي عن لقطار امريعية التي ذهب صحيحه رعبه انصانك الصهيونية في احتلال راسي العرب والاستبلاء على استكهم الفلسفة . وقد نتج عن هذ السدون بخوف اضلاء الافارقة من ان تصمم شريعه العف القائس لالاشراعي الذي يعمد عليه بعض القور لسمط بمودع



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

حد لیسری تخلفی و طرحی که منتهی به کسبی بی فایده
از من است که حقه از حقه بپردازد و از حقه بی حقه
سود بی اعتبار می برد و بی اعتبار است

والموسيقى - كما للصور - أهمية كبرى عند
المرمر - فلو عرغم صور - منه في
الموسيقى انعمورية وادبرها ، على أن بعض الشعير
المرمرى حر لا يتبدل بوزن . ومن هنا يرى أن الشعر
لا ينقص من الموسيقى والتكرار المتسق ، وإن عهد
المفصّل عن الوزن .

بعد أن يبتدئ لعلاقة الوبيعة اوشبحة بين الشعر
والموسيقى ، اصبح ان تقول أن الشعر ترحم ؟ ان في
اللغة - كل لغة - أشياء دقيقة لا يدركها حسن الترجمة
ولا يستطيع أن يعيط بها إلا المختصر معه ، وقد
يعدو عليه حياد أبعاد اللفظة المناسبة أو الصور
المقاسة أن هو حاول ترجمة شعره . . مع أن أحاسنه
ظل هو هو إزاء المسند المعبر عنه . . وفي مثل هذه
الحال لا يرى مثاب غير الإقلاخ عن الترجمة والانتدع
بعدم جدواها إلا في . .

ربما قال يقول . نحن في عصر سمارح التفادلات
ومدنها ، نحن تراثنا يستطيع أن تستعي عن الترجمة
والقل ؟ وخوابي هو أن ترجمة الشعر بحسب ألا تكون
الإقندر ، فلا يضطبع بها إلا المقندرون المستكسرين ،
لأن عمه الترجمة أنحق شامة وحسيرة ، تحتاج إلى
بعض السجد الذي هداه الشاعر أمان لظيم . . .

ويمكن أن نخفف من حدة مشكلة بدراسة أكبر
عدد من اللغات ، الأمر الذي يساعدنا على الإقلاخ
على أكثر هذه الأشعار بلعها الأم . . . وكم ثم من فرق
بين أن نقرأ لفصحة مكتوبة بعين الشاعر ، وبين أن
نقرأ معقولة من لغة أير لغة إلى لغة ، أفلا تصلنا إلى
النهاية منسوحة مشوهة هرية ؟

عيسى فحوج



لواء ستان محمد شمیم خان

49

دوره في هذا التطور لأن الاعتماد عن الأنوف يسمى
خلق الصور ، ولا يأتي ذلك إلا لدوي أحيال الحصة
والإنكار المعينة فمصوره للشجرة ملاحظ لا يمسك
والقبيس والواقع دائرة دائرة الخطر لا يعد مما
في سمعتي ويشكرك وأنا هو نقل مريح منطقي لطيفة
القضايا عند زمان في لوحة جامدة حالية من كل
روية

ومن نراه جلد نداعها الريح مرمش أوراها
وسمته خيط يحل السيم اليها نعه من شدي
عمرها فيصف أريته . ولكي عنك تصح عنا كلها
عرب برشك أو قنص عا حفة المصور في نك
من جراح وحركة دائه مع الذكريات والاحلام والاحتر
دائرة والاحوال العسية . وموف تكون الصورة
على غرائها ومحايتها للواقع المحسوس . . حديد
مسكره عذراء ليست قرا إلا لمن يدرك كلها وسحاو
معو تحكي به كل رية كات مع عيه
حين تحذف الإز في غابة لا بعد ف منكرا
ما اضطعب عليه الناس وانجنت مدركاتهم حوته
الضعب مرمية معبد سب ود حدة
فوق لا ترم . . وسرعان ما تحل محله فنون
مخالفة له إلى حد بعيد بعد أحيال ليها مرمية
حصة .

وسمو دنت واصحا في لطم الأكاديمي الذي
كان يهدف إلى نقل الحقائق بصفة المطبعة التامة
في العمل الفني وما يراه العين دون تصوره أو
تشبيه كما يبدو في النحاس والآثار التي تعبر عن
الحقائق بتعبير حادي هندسي .

أما الآثار المرسمة والصور المعمارية التي لا زالت
تحكي ما وصل إليه العرب من تقدم ولزدهار وشهد
على ما وجههم الله من احساس مرمع وطبع صاف
وخيال حاد وتدوق لعاني الحال .

هذه الآثار للناس اساقط اليها الرعة المتحددة
في انجنت من الحق والابتكار والاعاد عن الطبيعة
بواما لها . ويظهر ذلك في أنواع الزخرفة وأشكال
المفردات والمباني والأقواس والصور المرسمة
الخطية المرسومة بالحروف وبالحروف فقط . ولهن
هذا من الأدلة الواضحة التي تؤكد على أن العرب
ترعوا إلى الحديثة في الفن منذ زمان وحازوا نصيب
السبق قبل غيرهم . وليس هذا في ميدان الرسم
فقط بل حتى في الفنون الأخرى من شعر وأدب فقد
تفردوا في التعبير بأسواع الاستعارات والتشبيه

ومرور أبحار التي تحمل العنان من الأرض التي
اعتادها الناس ورفعة ليحلق كالملك في سماء

والألمع النظر في البيت البالي ترى لشاعر
قد تحرى أدبه مساهة في التصوير حتى نك
تحن الصورة تتحرك بالتدرج لنحط التعبير اللاني

شاعرت تؤسوا من توحس وسفت
وردا ومضه على العتاب ناسر

وبس هم الشاعر ها مجرد تشبيه الأعصاب
والحواس ما به علاته بها نطق بن التعبير بصورة
سكنية في وضع القاء وهي خربة وما حفة هذا
الوضع في نكه من احساس عميق ومصور حاد
ومساركة فعالة ما تعينه نغاة من سم وبرحاء
عاندت ريشه من البراق ولوحس والمورد والعباب
البرد أدواب مرمية لتعبر عن الوضع المعبر

قما كما نمر العان لمحدد المنكر يدور سعة
جهرء وحطاط مسانكة معقدة في بوجه يني
عيب فحة صراع ومركبة قضا من يدرك أنها مسكي
مركبة بحوث وحلاصهم في ساحة انوني وما مر
بهتدي بحاله أي أن انوجه نمر عن صراع بين
الإنسان وأربع أو صراع بين فسيه أو مشهد
حرس حسن

وهذا ب سمعت يقول بان الفن المنكر سمعي
دواكه وحذف فيه الادواق لأنه مخمومة سكبيلة
مركبة تحكي أسواق والأحاسيس لا تدرله إلا
بالاستعفاء والتأمل وحدة النظر وبعد الخيال .

من الضرورة يمكن به تشير إلى أن معلى
الإنكارية في الفن ليس هو مخالفة الطبيعة بحدده
نكه لأن ذلك لا يأتي وليس في وضع أي فنك . كما
كان لأن الطبيعة أعلى من الفن وهذا هو محض السط
الذي تقع ما عثر اثنان انصار لتعبير احسن
مصدقين أن الفن ما خالف الطبيعة في صورة ومصور
والإداه ، فيسروا مع الأصداغ على أبرق وعسموا ما
تطنته القرشاء بلغات من علامات أو سموا ساهه
احتر في اشعر من قيود لودي والدقيقة وحواسد
ابلاعه وأيسر ليصوروا محصل مناهرة وكليسيات
مفعفه وتغلاب مسكرة . ونعد مراكمة عن ما
شادو ما شادوا وعسوا على الملا دون توث أو انه
هذا فن رمزي أو شعر حر .

والواقع أن الفن الحديث مهما تحرى التجديد
وبنى الابتكارية لا يعد مبتكر ومجددا لأن الطبيعة هي
التي عمداً كد حد عبء من صنعها بحدودها
وعندئذ أتت من ألوان ومصورات فكيف يستطيع فن
يجه الله حاسة السمع أن يحدث لنا نو يتدفعه ؟

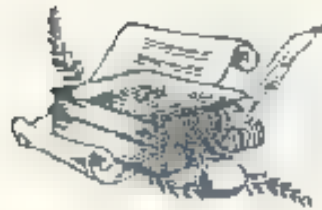
وكيف يستطيع الإعنى أدراك الأنوار فقط وليس
حقيقاً ؟ لا شك أنه لا يستطيع ، لأنه لم ير الطبيعة

ومررنا في كثر الله موجوداً والعلاقة متوفرة في
نحن بمرئيين ما يحدثه العقل وما يترجمه من
الخارج ولو كانت كيفية إدراكه سرية ومره كـ
أو تكيفية أو كونيولوجية .

ورؤيت ذلك ديكارت عندما عرّف الحال بأنه
صورة مصورة تصدب في العين من أضواء المرتبطة
ببواعث ومضاه .

وإذا كان كذلك فالفن الحديث سمدعي ادعاء
والهارة وحده الضر وبعد التحال وعمق العكس
وحدس ونيام . ولا يحق لكل طفل أن يسمي أرضه
أرمنية ولتجربته ويحفظ برشته من شاء باسم
، فخلدت عنده الحيوه حده لا موسيقى فيها ولا
حيال ولا عاطفة صادقة وكذلك إنسان اسمه سي
أراد أن يقول شعراً .

باريس : محمد حميداني



قد رخصا غير الفس و خفسه
قد رسي " الصاري و حد " موه

قد رخصا غير الفس و خفسه
قد رسي " الصاري و حد " موه

*

*

قد رخصا غير الفس و خفسه
قد رسي " الصاري و حد " موه

قد رخصا غير الفس و خفسه
قد رسي " الصاري و حد " موه

*

*

قد رخصا غير الفس و خفسه
قد رسي " الصاري و حد " موه

قد رخصا غير الفس و خفسه
قد رسي " الصاري و حد " موه

*

*

قد رخصا غير الفس و خفسه
قد رسي " الصاري و حد " موه

قد رخصا غير الفس و خفسه
قد رسي " الصاري و حد " موه

تمثيق الدكتور زكي الخاسمي



نراء

للسامع محمد المصطفى

عني بالسهاد به شعر .. ألي
 راء .. لا لاه ينهي ..
 و ذا بالحياة من شريط
 كم شددت لأوتير عزف لجيد
 و ذا بالخطوب تملك أمري
 من أسي أمتي .. ومن وأعي الله
 منم .. أعشى الحياة بفناء
 سي .. وبعض ظ السنين الطوال
 في مسرى أحداقه سوا
 كي تداوي خروحي .. وأعي اللالا
 و سواي عوري تمر ثقا
 .. الأخرى ولا هو لا

يا تفكري السراج نلث روحى
 أن مبرى أنموول أمتح نهب
 درجت في طلاله « عقد الأسماء
 من رأي المسلمين في مساحة الحر
 م هو الحر .. مست أمتي الأ
 وتريد الأسي بطني اشتعالا ..
 مع الطهر .. والسنا .. والحلالا
 و .. يقضى الأ .. يعانى الكالا
 ب موفوا .. ألم مطلقوا أمرا ..
 ب .. سيد مدور ..

و .. لاه سري ..
 بدره المنه .. حن إلى اللقي
 من رمى بك الضبيد بحلى
 واد .. القدي ..
 وبراى .. البراق .. يا قلة مر
 به أسي عنه بحور أحبالا
 .. من السند ..
 مشرق .. بعبر الوجود جهالا
 تملأ السهد .. وأبرى .. والحالا
 وى برى الأشعار والأحبالا

ومرعى « المرقى » مالمحرقه من
 . بعد اسواق يسبح في نفسه
 وبه الله
 والحيث التبرع
 صورته الواقع لبي رسم الد

✱

يهيئ المسلمون في كمل أرض
 حكرها : تلك المعهود الحوالي
 صنف عقده الفين
 ما لنا اليوم
 يا
 بعلفمار
 من ربي « الاضلي » انطيسقسي

 مري يوم يادن الله
 وحده المسلي حق يـ

حت
 ر
 ويئل لاسان ذاك الكمالا
 في تداء

✱

ما عرفنا الاسلام الا صلا
 قد محبوب من اوجود لصللا
 قد كسرت في الانساد المنلا
 بلفصل

 حرم الله عرطاس
 فيه نصت الاسود عسللا
 ثلث المزم
 قد حلقه لحرب
 سيري الكون مبرحيا يتمالي

الرباط

انطلاقة النور

المسرح محمد محمود الحساوي

يستعيد صباح الحملة المباركة للكناسب أنور مع تحت أروعها التماثيل لأمر
الرمس ، وحامي حبي اليلة والدين هولانا أخصس الثاني ارد الله ونصره
يوم 16 رجب الأصب عام 1388 هـ - الموافق 9 أكتوبر 1968 م

يا ملك بوزعده حفسو بشمسره

لا سبجومي تراثنا عن حذاره

تسلي سبيده ج د

يا سي د د د د د

يا سي ح د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د



قادر لبرشيد آية محمارة

مي - وأعي عن حوتهم الور

قي حسن - عفة كل أخصره

يا سمويب صعبه مهبارة

يا الحلال غفله ودعارة

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د



يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

يا د د د د د د د

من جدهم نرسهم وعنه
عصره عصر حيرة ، سبر ن لك
صور قد تروى شكلا ونحسها

✱

ان دين الاسلام مروي رحالا
كل لمرج في مبتد السمع صا
وكفانا بقرعة الله عزرا
وهي معرو التوك في كل لمد
ن دين الاسلام دين ملبوم
عم كل لاكران مور مباد
نحن نأى لخرافنا عن مبول
نحن نأى لجهود ، من نحن نأى
و د شعور م ملبوم مبول
وزواج اللعت فيه لفتاح
كم حملنا الى العوانم من ملب
أما الصاد روضة عنى الكو
أما قهوة وعن مكيفين
ن أدلها من الشعر ونه

✱

ليس ألهى الى النفوس وحلى
وهو يحققون من مور أنتمر
حين يلقو الاطبل نكره حكيم
والكتيب الكريم خبر سمر
وهو نهج ملا م م م م
الف مرجى للشعب وهو مربي
هكذا الشعب ينظري خبر نهج
الف مرجى للمعرب الحر يروي
كن دوما حسنا لأرفع ملب
وهو لا م م م م م م م م
با ملكي تلك الامانة مامب
أنت عطينا المبال ، وهذا أنت
ن م م م م م م م م م م

في شجر وتلك عين المزاره
كون في الدين نشيد مستقره
غير أن القلوب مثل الحماره

✱

بساء في كل أمر لكره
عارفا بين قومه بمبادره
نمى للكون بممبه وحولكره
وتصوع الهدى ملحن عكره
زادها البحث روعة وغد
ن م م م م م م م م م م
مشتبه سمي م م م م م م
نمى م م م م م م م م م م
لنمى م م م م م م م م م م
تحو ألق حكيمه مبادره
م م م م م م م م م م م م
ن م م م م م م م م م م م م
وبها الدين قد أتم لمتبادره
م لرداد كل عصر مبادره

✱

من مكار تصبو بخوره
آن آي تروق ملب الاثارة
م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م
في ريش من الملبوم مبادره
د مربي على لوماء ككره
من مبابيع ذببه أكره
يرفضي فيه رسمه واطكره
و م م م م م م م م م م
مالتحلي لملها عن مبادره
م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م

الرباط : محمد بن محمد العلمي

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 *
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...
 ١١. ...
 ١٢. ...
 ١٣. ...
 ١٤. ...
 ١٥. ...
 ١٦. ...
 ١٧. ...
 ١٨. ...
 ١٩. ...
 ٢٠. ...
 ٢١. ...
 ٢٢. ...
 ٢٣. ...
 ٢٤. ...
 ٢٥. ...
 ٢٦. ...
 ٢٧. ...
 ٢٨. ...
 ٢٩. ...
 ٣٠. ...
 ٣١. ...
 ٣٢. ...
 ٣٣. ...
 ٣٤. ...
 ٣٥. ...
 ٣٦. ...
 ٣٧. ...
 ٣٨. ...
 ٣٩. ...
 ٤٠. ...
 ٤١. ...
 ٤٢. ...
 ٤٣. ...
 ٤٤. ...
 ٤٥. ...
 ٤٦. ...
 ٤٧. ...
 ٤٨. ...
 ٤٩. ...
 ٥٠. ...
 ٥١. ...
 ٥٢. ...
 ٥٣. ...
 ٥٤. ...
 ٥٥. ...
 ٥٦. ...
 ٥٧. ...
 ٥٨. ...
 ٥٩. ...
 ٦٠. ...
 ٦١. ...
 ٦٢. ...
 ٦٣. ...
 ٦٤. ...
 ٦٥. ...
 ٦٦. ...
 ٦٧. ...
 ٦٨. ...
 ٦٩. ...
 ٧٠. ...
 ٧١. ...
 ٧٢. ...
 ٧٣. ...
 ٧٤. ...
 ٧٥. ...
 ٧٦. ...
 ٧٧. ...
 ٧٨. ...
 ٧٩. ...
 ٨٠. ...
 ٨١. ...
 ٨٢. ...
 ٨٣. ...
 ٨٤. ...
 ٨٥. ...
 ٨٦. ...
 ٨٧. ...
 ٨٨. ...
 ٨٩. ...
 ٩٠. ...
 ٩١. ...
 ٩٢. ...
 ٩٣. ...
 ٩٤. ...
 ٩٥. ...
 ٩٦. ...
 ٩٧. ...
 ٩٨. ...
 ٩٩. ...
 ١٠٠. ...

نظوان - محمد العربي الشاوي

هِيَ اللَّطِيفَةُ فِي يَوْمِ الْفَتَاكِ...

لائسہ صدر : محمد جون جلی العلو عیسیٰ

[illegible][illegible]

وفي وأمرني طربا ومديني
 من الناس في الفرح ذكرني
 وقد من الله عليّ من
 ليس الناس كلهم سواء
 هي الأوطى في يوم المعالي
 نكبت أين يومك قد فاضها
 حزاء الله عن كل خير
 نقد ظهر العزاء في استناده
 وتمل عنهم بقوى عزيم
 في عظم المديون تلتها
 ولا حتى الفيل سواد ليد
 ميظط أمه شمعها بعام
 ملا كيوم أسمعها بيق
 ولا نقواد وأمشيت بشرى
 في يوم من راي
 في نفس بعض يوم
 في حني راي
 راي في يوم من راي
 راي في يوم من راي
 ولا راي كما كانوا
 إذا طردوا العالي أذكروها
 وإن طلب الحين منهم فداء
 ويسمع بهم إليك الت
 بسو بكرة الأوطى حسي
 وماتت إلى الامجاد شوم
 هو العصر العظيم رغي مؤ
 إلى الأوطى بين كي يراها
 يحدوها إلى الطرقات دوما
 دمتهم بالهيم بقود شعيب

وفي وأمرني طربا ومديني
 من الناس في الفرح ذكرني
 وقد من الله عليّ من
 ليس الناس كلهم سواء
 هي الأوطى في يوم المعالي
 نكبت أين يومك قد فاضها
 حزاء الله عن كل خير
 نقد ظهر العزاء في استناده
 وتمل عنهم بقوى عزيم
 في عظم المديون تلتها
 ولا حتى الفيل سواد ليد
 ميظط أمه شمعها بعام
 ملا كيوم أسمعها بيق
 ولا نقواد وأمشيت بشرى
 في يوم من راي
 في نفس بعض يوم
 في حني راي
 راي في يوم من راي
 راي في يوم من راي
 ولا راي كما كانوا
 إذا طردوا العالي أذكروها
 وإن طلب الحين منهم فداء
 ويسمع بهم إليك الت
 بسو بكرة الأوطى حسي
 وماتت إلى الامجاد شوم
 هو العصر العظيم رغي مؤ
 إلى الأوطى بين كي يراها
 يحدوها إلى الطرقات دوما
 دمتهم بالهيم بقود شعيب

فاس : محمد علي العلوي

والنصوص الثلاثة يعتصمون الد
لم يكونوا كما ادعوا بل اسلموا
مدوا حين لمعدوا في المعدي
وختروا الاسس ثبوت وصارت
عندهم صوائر الكون طر
واقبلوا الابراج ثم سوا الله
سوف بهوى احلامهم في كسود
فصل البلاية في كل صوبه
أخرجهم من الدبر مساعهم
سجوا في حبالهم صولة لـ

لا تغرنك ما ترى من جموع
سوف يخزيك حتى كل قلوب
و لا تزدحم به
يرلوا انعامهم في غرب القم
وحدود القبط في اخرى والمسم
كله طابت النالسي في ارض

✽

ما انهي لذهوث في حبر بغيري
من يحفل عند احدى في مخر ذي
ما انهي هدى القبط في اندامه
في شرب بغير دبر

حبر في حبر
لقد أدري في ألفه أقوى خدودا
في حبر في حبر
قد يدعد في حبر
أنت كعصف لبحال
في حبر في حبر
فدعهم اللهم بلالاد ميسر
في حبر في حبر

في حبر في حبر
وحتبر في حبر
وحتبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر

في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر

✽

في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر

في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر
في حبر في حبر

الرباط محمد بن محمد المعني

ثانياً : ثم كان أول من سحب لهذا الاحتمال

« ومن مآثره العظمى : قيامه بمولد النبي — عليه
السلام — من هذا العام : فطعم فيه أهل مكة الرزق
الطيب ، ويؤثر على أولادهم — ليلة يوم الجود السعيد
بالصرف الحقد 12 من حبه الأصلى عليهم
والإعلاء ، وذلك لأجل ما يطعمون الفقراء والضعفاء
والخوانسك 13 بمشور في الإزقة يصرون على النبي
عليه السلام ، وفي طول اليوم يشكرون بسمعه المسموع
لجميع أهل البلاد مدح للنبي عليه السلام ، بالصريح
أو بالرمز ، حتى لا يتركوا فيه ذنبا ، ولا يتركوا فيه
شكوا ، في كل عام من الأعوام . »

ومن تأليف أبي تقاسم العربي في هذا الصدد .
تسميه بتكميل كتاب والده " الأجر العظيم في جود انسي
بعض الناس ، وقد خروجه في مساجد ، حضري + وكبرى
يعو بهر في عهد الإحتلال كثره والده فقيرهم عليه .
ال نال الخلف ثم يعبر زيادته بكلمة " اخته " 14 .
ويقدمه حد " ، من سنة مو بسبعه
في بني لا تقرأ محلوسة - وتحتفظ الحرية العامة
من " بواحد مئة شهر سم 1479 ، من 1471 .
في محل شخص ، مكتوبه بخط معربي قديم ويمكن حفظ
حديث ، حال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ
وهي تعمل على خدمات يتوف [4 فصلا 6 ، -
وبعد تسع هني : بمكتبة القروبس بقابل ، وبمسكنه

دعويته ، هو قاضي سبقة أبو لعباس أحمد بن القاضي
محمد بن أحمد النحوي ثم الحرابي السبكي ، الميراث عمه
333 هـ / 1236 م 5 ، وهو يذكر في مقدمات كتاب
المرائنم 16 ، الذي ابتدأ تأليفه ، يحاضر له على
الدعوة بهذا الاحتفال ، فيستعرض المواسم التي تأبى
بها ، بالانفاس وسبقة — على الاحتفال بها ،
وباسم عبد المسيحين في اقامه « القيروز » 7 و
« بن ح » 8 و « يوملات السيد المسيح عيسى » 9
« المسلمات » بدقته هذا في يفكر قبيح يشعل عن هذه
الندم ، وبخفي على عده المناكر ولو بالمر مدح ، توقع
في نفسه ان يسهل اهل ربه على الاعتناء بمولد الزببور
سبيدا محمد علي الله عليه وعلى آله وسلم ، ثم رأى
بن ناقص تلك العبث ، لمسير أجمع وأوقع ، فحدث بطوف
على المكتاتيب انقرأ آية بسبقة ، ويشروح ليعارف مقرى
هذا الاحتفال ، حتى يسري ذلك لائامهم وامهاتهم
مواسمهم ، ثم دعا إلى تعطيل قراءة الصلص يوم هذا
لمولد العيسى ، وهكذا نشأ هذا الاحتفال نقاومه
لنقلته الدني للمسيحيين ، وهو الذي كان أحد عوامل
تحف الشخصيه الانقليسيه

و قد حدث - بعد هذا - ان اتصفت ابو القسم
بـ حيد العربي ابراً على سبه (١) ، فكان من هماله
بـ حيد دعوة والده ، واحضى في هذه البنية
بالوند السوي من اول ربيع بعد مريه ، عام
648 هـ / 1250 م . حتى عم وفاته ، 677 هـ /

5 ترجمته في برنامج اس امي الربيع الثاني جمعه أبو القسم ابن الشاط و نشو و علق انكسر عدد
العربز الاخواني من 41 42

6 المخطوط المذكور عند التعليق رقم 3 ، ص 1 — 24 ، حيث ظور موضوع مما يتعلق به من الاحاديث
٧٠ . بدعيه اعد ، ومن ج ستمر و . احتمالات هل الانديس ويسه بالاعمال
مسحه

- 7 أول يناير حسب التقويم الهجري : حيث يوافق 15 ربيع الأول 1400 هـ عيد الفصح عليه السلام .
- 8 هو العشرة - حيث ذكرى ميلاد النبي يحيى عليه السلام ' يوم 24 ربيع
- 9 يوم 25 ديسمبر حسب التقويم الغربي
- 10 انظر جدا لانقلاب : 1 انظر معجم 1 لابن تداري ط مطبوع - ج 3 ص 400 401
- 11 ج 3 ص 401 - 402

12	كانه مقصد عملة جديدة تمت خصيص لهذه المسئلة . هذا مما كان يقويه ابو علي البرقي في هذا
13	مقصد تسمية ابطال الكنائس و بعضه والمناحر
	هذه المسئلة : حيث يذكر عند موضوع « الاحتمالات البريانية مابود السوي » .
14	آخر « امر اسلم » حسب الخطوط المكرر انكر — من 400
15	ورد وصف هذه المسئلة بالذات بـ « الحلة البريانية » في عند اخاص بلولا السوي
	عام 1356 هـ .

المكتبة التي تحتل ثلاث غرف داخل أرقام 8 و 1274 و 1431 ، على سبيل المثال السيرة التي تقع أول مجموع ، والسلسلة الحديثة النسخ بيكنسي بالمكتبة ايريدانية رقم 1721 ، لسلسلة بالخرائط العبية أيضا تحت رقم د 2748 ، انشأته بيكنسي ابن يوسف بمراكشي رقم 388 - بيتوره لاحر ، ويلاحظ انه في آخر بعض هذه النسخ توجد الاشارة على الأصل الأول لهذا ، المكتوب برسم حرانه بكل تاليفه التي انقسم العرقي ، على يد كاتبه حثيم باذيب ، وسببها انه ، خلف بن عبد العزيز بمروزي 16 ، في غره شهر جمادى الاولى سنة 653 هـ / 1255 م

ج ۲ - کتاب المسجوعات ۱۱ ضمیمه ثمنه ۱۰۰
 حشرات عیسا مخلص سالوت انکریم ، وشهور رجب
 وشعبان ورمضان وعید ذلک ، ولا برای غیر معروف ،

٤ - « نظم الدرر - يأتي أحمد أجل الثمر »
 أجزورة بحلوله قناع تقريبا 6300 سبب نظم
 عنها كتابه « الإحكام من أي صبره » لاسم « الألف ابتكر »
 منه نسخة مكتبة لقرويين في محلك ضحك بحصر رقم ٧
 291/40 ، وهي مكتوبة بحرارة المرضي الذي أنشأ
 نظم برسمه ، ورجعه له مؤلفه في يوم أبولك السوي
 عام 661 هـ / 1263 م (2)

لاحتفالات المربية بالمولد السوي

كان أول من احتفى بالملك النورى من علي بن
هو بهاد عبد دولة يعسوب بن عبد الحق - عاقم لينة
المولد مغاسي - و صنع الى قصائد الشعراء وكلمات
حظ ٢٦ ثم جاء به يوسف عبد الله
ال عال في جامع جديد بقرية علي - ع
جده به في في منحه حرة في سنة ١٢٠٠
بن - بن ٢٦٦ - عبد الله - عاقطه ٢٦

[7] « البيان المذهب » ص 452 .

(20) انظر عن وصته - محمد البوني ، لا ملاحم وخواويس - في السيرة و... السوي " ، مجلة " دعوة الحق " ، المجلد التاسع ، العدد التاسع ، 1967 ، ص 101 .

122 مجمع ملوك الاسلام لمحمد بن السكاك ، ط . د . - ص 29 -

الذي تصيغ أور في مخطوطه منه 124 أن هذا كان
شرف بن سعيد حريم بن ريس بن سعيد
وهو يدون شك أبو طالب عبد الله بن أبي نعيم
المرقي - الذي كان أبير اسمه في عدا التاريخ 25 ،
وقد كان الذي أتاه يوسف في الالتزام على اقامة
رسم الاحتفال بنفسه ، هو خطيب القروبي أبو يحيى
بحد أبي النصر أيوب بن يكتوب الحائلي 26 ، وبعد
صار يوم ثلثي عشر من ربيع الأول عيداً مولد لها
سعيد .

ثم من يوم في سعيد الأول من يوسف اضعت الى
لغة المولد الاحتفال بساعة ، الذي كان يشوبه عليه
أنته وولي عهد أبو الجس 27 ، وقد سطر هذا
الاحتفال امجد بعد ، وخذت اسمع له في قصيدة موديه
رسمت لابي عتي 28 ، وورد فيها اسمت المني .

ويوسم من مقرا ماعساة -

رائت ليلته وزدانب جوانحه

وفي أيام هذا اسجلت بيت لتوله الصام سقطت
لاحتفالات بلغة المولد في سطر جهانه امهكة 29 .

*

وتد احب هذه بحبات طابها الكيل على عهد
في الحسن وأبائه الذين سيرة سميهم بعد ، ويعد
« بسند الصحيح الحسن » 30 يوسف بن حبيب
حفلت لي الحسن هذه المنة

وهو يذكر أن هذا السجل ذاب على أن يقيم
لغة المولد حصراً وسفراً ، ويسعد بها بالوان المطاعم
والطوبى ، وأنواع الطيب والسحر ، مع اظهار
الربطة ، ولما في أعذار الخالص ، حتى إذا جئت
الملة ، وادي السلطان صلاه الحبيب وساطة ، قصد
الى مجلسه في مكان الاحتفال ، حيث يستدعي الناس
للحلو من حسنه مراتهم ، ويحتوي المحالين على
صفتهم ، فيسظمون في احسن ري ، واحد ثماره ، ثم
غنى الطعام على ترتيب مخصوص ، يتلو من المواك
اصريه ما يوجد في أمته ، ويعدف يؤي بالمواك
اساسه ، ثم الكعك ، والطوبى ، وأحضر الطاف
السكر ، وجميع شك على شعب ما سحت به كثره
وحسد ، وربما احتلف لعادة في النواهي مره ، وفي
انيرة اخرى ، وقد بقع الاطعم بعد لعشاء الآخر .

فإذا استوت المحالين وساد الصنف ، قام قارئ
المشر عزله حصه من القرآن الكريم ، ويتلوه عبد
أبشدين يقيدي بعض بويته ، ثم يأتي شور قصائد
التيح وسفاني بيله المولد الكريم ، من نظم شمسراء
امهكة والزائرس - فتلقى على نظام محفوظ ، ويرتد
محكم ، على قدر المنزل - والرب والمساب 32 ،
وسعد هذا تسرد المعرب السوية ، ويكثر لصلاة على
الرسول سعيد بحد صلى الله عليه وآله وسلم ، وهي
- حسنه تعبير أن حروق - من اعجاب ما يرى في
بلاد المغرب ، فدا تميت صلاه الصبح تقدم الصور
الطعام المختصة بهذا الوقت ، وجميع ما يفصل من
بحور وشيوخ بتسميه المقراء الميسرة على قدر
تجذبتهم فيجمع بهم من ذلك اعداد الكثير .

24 في نسخة نسخة منه ج د رت على ابطوع . وقع صون مضيوع ج - ع د 2152 - ص 111

25 ج ح د هـ ز ح ط ز د 243 244 مع ارجع الرئيس ط . لبة الثالث ولترجمة
والشعر بالفهره ج 2 ص 377 .

26 « روض الصراط » ص 281 ، مع تكمل اسم ابن أبي العسر من « حى رهرة الامى » « ابطعه
- د ر د هـ ح ط

27 هذا مؤخذ من تصدق مولدة لابي العسر ابن القراق . وسرد الاشارة لها ، ويصدرها عند موضوع
« تصدق لنهاي ابولدة »

28 انفسه للشاعر أحمد ابن عبد لمان ، وسرد الاشارة بها ، ويصدرها عند موضوع « تصدق لنهاي
لمولدة »

29 تحفة اسطر لابن بطوطة ، نشر المكتبة التحرية الكبرى بالقاهرة 1377 - ج 2 ص 184 .

30 الباب لمادى ، الفصل 6 ، ج ع ق 111

31 انكث خمر داخيه خشو من مهر لو غسل او ابرر ونحو ذلك ، حسب شرح موع ابن جماعة للقلب ،
حيث يذكر انه يلقى نفا على المشاط « بالجم وبه » ، الذي يلى بالفراجل بالحيم ، ويعلمها
منسوبة منه بمعجمه - لتقريب للحق الحالي لهذا الاسم

32 سطر أن اسمع هو الذي كان مولى انشاد هذه التمايد

في صباح يوم مئاع الموت يجلس لكتابة توريث
معين على الأثراف والأعيان وأقربى والأبنة
والحبيبة وأقربى الأثراف « يعطى كل من تحرر »

33 هكذا يفتقر اس مرقس في ٥ المسند الصحيح

وقد جاء الإعلان عن وجود هذه الصناعة ضمن

الاحتمالات الشعبية بالمواد القوي

ومن اليوم - ويحتفل بقذا بالانعام - وبارك المكان
بشديد الزحاح والقصوع - ويستعمل النسيج - وهو
من قلايده - محمد صالح المحمدي دوس
أسفي 43

ورد في معجم 44 سؤال عن جماعة مشطوعين
 تمكن إلى العبادة ، ويجتمعون في أفوكا وشيخ بلوغة
 وسند كبراء ورمب أنشد لهم الشعر في المدح النبوي
 وما نسب لفت ما يحث على الطاعة ، وكان أسس
 القاضي أحمد بن أحمد أنور لى - والمصنف عبد الإسماعيل
 عبد الله بن محمد بن موسى أعتقوا - وكلاهما كان
 بعضا من بعض وأسط اقترب التماس بحدود .

كانت الكنائس الشرقية ترمي هذه التهمة ،
وتنقاد بـ «سقوط» ، ويجمع أهلها لتزويد السلطات
السيوية - كما نعلم أحدهم - «مهر» هو حسن الصمود -
تترتب على هذا القرار الخراب - مع بقاء قصبته في

هذه ما يوجد من سؤالات مع اللغة أحمد القمام
القصبي في عدد العدد (39) ، وجمالك بتسليم
بعض هذا الموضوع ، و هو من حسن ، و هو من
في سيرة في غير من ، و هو من
لعمري يأتي مبحثين مترين بالامداد النوبة طول
النسبة ، و بعض كل أب لولده نسبه كنز ، و بعض كل
أب ، و نسبه ما ، و أكثر أو أقل علي حسب ثروة
الأب ، و علي النسبة تقوى و حرمة عائلته
و الخطوط الهندسية ، و صور ازهر سر ، و الشمع ،
و هي توت من أور اللبل الى الشروق ، و ما بقي من
الشمع ياخذ ابعط و يسميه ، و يسميه اجتمع لديه من ذلك
200 حكمة (41) ماكثر ، و هو حسب كثرة ملان

والغالب أن هذا التجميع حازت به أهمية خاصة مع مؤلفيها في المغرب الأقصى والأوسط ، قال أبو شويبي (142) ممثلاً : « يصبر عن هذا الكلام : القضاء بالشع بملعلمين على أيدي الصبيان ، في بلاد نسي على الله عليه وسلم ، لأنه يحتاج بذلك المغرب الأوسط والأقصى ، ولا فراع في انصاف المعلمين لاجتهاد » .

في الباب المعبره الكرسيه

وقد صعد - بحريه - في هذه المرة ، غاصي
 أثناء انقلاب المروية ليه اخذ اسوي ، وكانت تقبض
 بالحسين الى النخاع المقدسة ، وتضاول مدح الحساب

دأب الصوحيه — بدورهم — على المساعدة في
هذا الموسم ، فقد كنت لؤ مروس عند الملك المرفى بقم

- 122

سوي وتكر معبرته ، ثم تحلثس الى مدح استيعال
البراني مقدم الاحتفال وبهتته ، مع التعرض لبعض
لاحداث السلطانية لقربة العهد .

• حظ ان هذه القصائد ستكون عذبة بالبع
العابة في تكره ، بالنظر الى هذا مقتد عديب
كل لغة . من ايام يعقوب . انبج . من آخر
انومه . نحو عربين من ارمي . و لغزوب منها . بعد
ان
نل من كثير ، عو ان اصحبها منهم . تحس الحظ .
فحون الشعراء بالعرب الاسلامي ، وسرد شكرهم
خمس سنين

الاول : ابو العباس أحمد بن محمد بن أحمد
تخصي لغزوب بعض البراني ، لم تذكر بنته ولاسه
ومته

عميدة دالية من بحر التسييد . 43 بيت . وقعب
لاني سعيد لاول الذي كن كعب علاسته ، ومطعمها .

في بيته خبر سعيد بن جرد 47

الثاني :
البرصوشي مريل المعروف ، كن بقيد احياء واسد عام
740 هـ / 1340 م

47 التسييد واردة بطوبى في مفكرات ابراهيم ابن
رقم 1734 . بصورة الاستاذ لفضي لبريد دي برجر . بوجه 44 . ب 45 . وقد ورد ذكر
ابن القراق عند ابن الاخير باسم أحمد بن سعيد تاسكن العين . حسب « مسعودع العلانية » . ط .
تطوان ب . ص 50 . مع « روضة السمرق » ، لطبعة ايلكبة . ص 24 .

48 « امستد اسجبح الحسن » . لاد 55 . فصل 7 . وادع عن ترجمه لطرطوسي « مختصر
الاجابة » لفضي . اسير الثاني . بصورة ح . خ . 1582 . لوجه 422 . وقد ورد ذكره - اسم -
في « نسخة العرب » لاس لططية . السمر الثاني . شمس ابيدو محمد بن
أذكر ، حسب « مشاهدات لسان المعنى » ابن الخطيب و بلاد العرب والاندلس
الكوكور أحمد محار العبادي - ص 143 . وترجمه - لسا في « فتح نصيب » بقمعة الاراء به
المصرية لسنة 1302 هـ - ج 4 ص 56 - 57

49 « بشر الحمال » لاس الاحمر ، في الباب العاشر عند ترجمه ، بصورة ايلكته النطوايه سلا ،
وانظر عن تاريخ ومغه . بن القاسي في « جذوة الابداس » ط . خ . ص 61 .

50 « حدود لافس » عند ترجمته من 87 - 92 ، وقد ورد ابن الجس في « تكتيب التاجمه »
شر . ر . سانه - مبروب . شمس المترجمين الاحياء ، الذين يؤكد انهم اسمرق عن قند احياء
لنم حماد ، آخره . عام 774 هـ

تصنفه بوجه من بحر التسييد . رفعتها لاني
انحص عام 740 هـ / 1339 م . واقتبس منها اسر
مروى 48 بيتي نس .

الثالث : ابو انفس أحمد بن يحيى بن أحمد
ابن عبد اسير لخرحى بكنابي نريل عباس . بمرور
عام 757 هـ / 1356 م . ومطبعها .

من عثر
عبد

الرابع :
شر
ح

مستد . . . بحر بخر بخر وردها 79 م
ولا يزال طويلة ، رفعت لاني بكو اسعد بن بي .
ومطبعها .

سقى الله بالاحرع العورد دار
لامر بن لسوي ونير سار 90

الخامس :
لامير بي طالب لبحي ثم بخرقي اسسي . ثبر
من . والمغوى بي عام 768 هـ ، 66 / 1367 م

47 التسييد واردة بطوبى في مفكرات ابراهيم ابن
رقم 1734 . بصورة الاستاذ لفضي لبريد دي برجر . بوجه 44 . ب 45 . وقد ورد ذكر
ابن القراق عند ابن الاخير باسم أحمد بن سعيد تاسكن العين . حسب « مسعودع العلانية » . ط .
تطوان ب . ص 50 . مع « روضة السمرق » ، لطبعة ايلكبة . ص 24 .

48 « امستد اسجبح الحسن » . لاد 55 . فصل 7 . وادع عن ترجمه لطرطوسي « مختصر
الاجابة » لفضي . اسير الثاني . بصورة ح . خ . 1582 . لوجه 422 . وقد ورد ذكره - اسم -
في « نسخة العرب » لاس لططية . السمر الثاني . شمس ابيدو محمد بن
أذكر ، حسب « مشاهدات لسان المعنى » ابن الخطيب و بلاد العرب والاندلس
الكوكور أحمد محار العبادي - ص 143 . وترجمه - لسا في « فتح نصيب » بقمعة الاراء به
المصرية لسنة 1302 هـ - ج 4 ص 56 - 57

49 « بشر الحمال » لاس الاحمر ، في الباب العاشر عند ترجمه ، بصورة ايلكته النطوايه سلا ،
وانظر عن تاريخ ومغه . بن القاسي في « جذوة الابداس » ط . خ . ص 61 .

50 « حدود لافس » عند ترجمته من 87 - 92 ، وقد ورد ابن الجس في « تكتيب التاجمه »
شر . ر . سانه - مبروب . شمس المترجمين الاحياء ، الذين يؤكد انهم اسمرق عن قند احياء
لنم حماد ، آخره . عام 774 هـ

و فرقة ابيه وكتب ليحه بها لكتاب أبي
الله محمد بن يوسف بن محمد المصري لفرططي
مروحا بن رورك (57) - ولم تقف على نصها
عسى انقري شيئا لذلك بدهنه 56
الثاني عشر: بحر المثلين المستعبر بالله
أحمد بن أبي سالم بن أبي بختن أبرتي -
عام 796 هـ / 1393 م

الذي أمب قصيدة منسوب النوبة بها 38 - ولم تقف

الثالث عشر: أبو الوليد السباعي بن الأمير
يوسف بن السبعين محمد بن قرج - المعروف بابي
لاحير - الحارثي ثم لصري - المعروف برب غلبي -
واسمها - بها - عام 807 هـ / 1405 م -

أ - قصيدة رثية بن بحر السويدي 79 -
رفعها لامي عام عند أبي أحمد بن أبي سنان عام
799 هـ / 1396 م - ومطلعها -

بريت غابة اسرجني قيرجها
مروض روض لورد حيث ارتبها

ب - قصيدة رثية بن بحر تصويل ليه 65
بها - رفعها للقاتم بنوله أبي جهر: الحنفي الذي
المنى أحمد بن علي شتالي في نفس العام: 799 هـ
/ 1396 م - ومطلعها:

ج - قصيدة من بحر السويدي
عند تصدير اعراف مجتهد 59
*

د - وهي الموشح أن تكشف - استقبالا -
ب - تحت حديد من « شمس السبيل الموشح »
من أبي بلال بن أحمد -
رواه (6) عند تقديم قصيدة لرحي مسجوعا
هذه احدى - حيث ذكر في بيت في « قلعة الحرب »
صلى لكر من أشد في تلك سنة لؤده به السواء
وهو بند نفس على السفر لؤن في هذا التفسير
أخلص شمل بحرب - وسدي لا يرب - حكم بغير
كما أن ما اقتبسه امقري 61 - من مجموع - السبعة
والصرك في كلام بن رورك « وردت فيه الأشعار »
عسائد منها كتب الاشعار - لأط المرسى -
فيها استعمل حمد بن أبي سالم - في دولة أشعة -
سنة لؤاد السويدي لكريم -
وطني من هو - سمر عسائد من عسائدهم

بؤلغات مولدنة

أ - جاف - قصائد ألباني - صبر في عهد بغير
موسوع - موشحة - مصوية - مسورة - بعض
منه - الآن - من -

ب - « نظم المظم في مولد الدين اعظم » المعروف
- ثم بعبدة أبو سحاق بن عليم بن برك - عند
بها بن موسى - - - - -
برين سنة - والموسى - بها - عام 697 هـ / 9 -
1298 م 62 - - - - -
عسائد من بحر السويدي 185 - ولا يعرف -
من هذه القصيدة سوى نسخة غير صحيحة -

57 ارهار لرباض ج 2 ص 175 - مع اصنافه عسى معلومة في حياة أبي لامية عند أبي -
آخر مقتودع لملاب من 72 - 83 - وفي نسخة سريين ص 38 -
58 ارهار الرياض ج 2 ص 73 - 175 - - - - -
59 « مشرق المذبحان في نظم محوي افراس » - - - - -
- ص 377 - 386 - واسطر في دجلة أبي
256 - 257

60 عام 1319 هـ - ج 2 ص 26 -
61 « ارهاؤ الرخص » ج 2 ص 173 -
62 ترجمته وبعض مراجعها في « معجم المؤلفين » -
« المذبح » - عاصمته الملكة بالرباط روم 1895 -
ذلك - معونه من القلعة الصائفة في قسم اعراف من « اعراف » -

وقد وردت مورعة بن عثر أبيه في طالعها شرح
التمهيد فيليبانية الموضحة للسائل (63) -
عنه أبيه عند الخاد في شرح رجز أبي مرقع 13
ثم عرقبي في شرح 14

2 - « مواد سنوي » من ألف أبي عمر بن موسى
من أبي علي أبي الرضا المولى والمفتي - بوب
مراكش - وهو في عام 714 هـ / 14
1326 م - وهذا لا يعرف إلا من خلال ذكره في
برج

3 - « اشعار في السنوات » لأبي أبيه أحمد
أبي محمد بن علي النجدي الصفي - المعروف باسم
نراق - وأبو - ساس - عام 725 هـ / 24
1326 م - وقد كان - حسب ميل لاسبح 66
النظم في السنوات وعرف

4 - « قصائد مولينات » لأبي عبد الله محمد بن
عبد بن عمر بن عبد الله الجرجسي - أبيه
لحبيب ماء مساحته المعروف في 76
761 هـ - ولاحظ أنه أحسن نظم يوسف أبيه

5 - « كراسة في المولد السنوي » لأبي عبد الله
يحيى بن ربيع بن محمد بن محمد بن محمد بن
البرقي برب عبد - وأبو - عام 742 هـ /
68، 1390 م - وهي عبارة عن قصيدة جميلة مطبوعة في
موقع أبو الوليد الشريف - وتقع ضمن مجموعته خطية

61 - هذا شرح هو الذي أنشأه بعد تحرير عدد من التمديد واسمه

ومرعي المحلي في شرح مؤلف أبي سحائل الشامي

64 - حسب مخطوطة مكتبة الملكة بالربط

« مفتاح الباب لشرح في شرح رجز أبيه

65 - « من ربح » مطبوع بهامش النسخ - بطبعة الماعز لطاهر

من 342 - ويوجد ترجمه أخرى به ضمن مجموع اسم ج كمودة بتجدي

66 - 68 عند ترجمه

68 - ترجمه ومراجعه في سيرة الأناس ج 2 ص 133 43

69 - من عند أحمد البرادي هذا في ترجمه أبي كنه لاس عبد في رسالة من حدة - سنة 1342

المراد بالعريق بالشيخ ابن عبد - ع - ع - 471 - ضمن مجموع - ورعة 204 ب

70 - محمد الموي - « مكتبة الراوية بحجرة » - « مكتبة » مطاوي - ع 8 - ص 67

71 - آخر الباب الرابع - واسمه الكامل « المني » تصوير على ملصق خلاصة من لسان أسفه - سنة

أحمد ابن اتقاس - « مكتبة الملكة » تم 1153

172 ج 3 ص 79

في مؤلفه - أبي وعبد عبد عند محمد أبيه
مجموعة في جزء واحد عبد - وهي نحو أسفه عشر
قصيدة - كل واحد من بيت بيت في مجموعة لأبيه عبد -
و لسان أن هذه غير حسب - عاد في بعد -
في مخطوطة مكتبة أبيه - قصيدة ضمن مجموع
مصر رقم 764 - حيث أنه لا توجد نسخة خطية في

رصد - شمس - ريد

سورة - ج ريد - 764 - ومة نسخة

بمكتبة الملكة بالربط رقم 88 2

ويوجد في عدد لكراسة عرق ماء خلاب

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

ب -

محرور اللحية فيها و—لا (73)

محمد بن عبد الله بن أبي طالب

$$x \in \mathbb{R}^n, \quad y \in \mathbb{R}^m, \quad z \in \mathbb{R}^p, \quad w \in \mathbb{R}^q, \quad v \in \mathbb{R}^r, \quad u \in \mathbb{R}^s, \quad t \in \mathbb{R}^d, \quad s \in \mathbb{R}^e, \quad r \in \mathbb{R}^f, \quad q \in \mathbb{R}^g, \quad p \in \mathbb{R}^h, \quad o \in \mathbb{R}^i, \quad n \in \mathbb{R}^j, \quad m \in \mathbb{R}^k, \quad l \in \mathbb{R}^l, \quad k \in \mathbb{R}^m, \quad j \in \mathbb{R}^n, \quad i \in \mathbb{R}^o, \quad h \in \mathbb{R}^p, \quad g \in \mathbb{R}^q, \quad f \in \mathbb{R}^r, \quad e \in \mathbb{R}^s, \quad d \in \mathbb{R}^t, \quad c \in \mathbb{R}^u, \quad b \in \mathbb{R}^v, \quad a \in \mathbb{R}^w.$$

والله اعلم بالصواب

$$\frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{r} \right) = -\frac{1}{r^3} \quad , \quad \frac{1}{r} = \frac{1}{R_0} + \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \dots$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

مقصودتہ قدوم بی امضا و ایامہ ۶

مذاح میں اہتمامات بعض حالات میں ہوتے ہیں

والله اعلم بالصواب

وَسَلَّمَ لَانْخِيَا حَسْبُ عَصْرٍ يَشْرَعُهَا اَلْقَبْرُ وَقَبْ

74 « نَسْتَعِزُّ بِكَ يَا أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ يَا قَلْبَهُ » لابن مريم « مَطْمَئِنَّا لِنَعَالِهِ » المخرنر ، أو حـ

175 في طائفة النجاشية من البرية ١٠٠ حيث سيرة ذكره ثالث لائحة شروح هذه النجاشية

نحاسي من 4 - وملأه من ماء صلبه جف ، ويحترق بقوله : « ولكن غير واحد من أهل التاريخ »

تۇغۇلغان ۋاقتى: ۱۶ - ۱۷

79 اورد في مثل الاصحاح من 226 حيث اقتصر على ذكر اسمه ونسبه وخلفه ، وحاد في الصوء اللامع

ملأه الشمس إبراهيم ح 7 حتى 252 ، وورد النقل عن شروع أولي شرح التمهيد الموسوم

٨٤. مختصر الإمداد للفتي - ح - ع - د - ١٧٨٢، لوحة (٢) - وقد جاء شرح هذا المبرح أيضاً -

طابعة طرح صورة لظهور ربي . وورد له في ترجمته من المخطوطات العثمانية : ١٠٠ - ٢٥

[illegible]

الشعب ما بين يدي من الخط والخطيب التلويحي فزِيل

77 1379

• 22 3 1 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

3۔ شرح : ابي القاسم : بي ابراهيم بن

ح. نق. الشاهزاده باقر اللهيه 79: 4 و 5

[illegible]

اینکے بعد موضوع : قسطنطنیہ کی تباہی اور قسطنطین کا

قیہ علی ائیساح درعہ ، و تفسیر ایڑکے ، و عربیہ

[illegible]

منه. انكر عهد موضوع (١) قصائد انشأها الوبيبة (٢)

الحميرية نادية مجموع بحسن رقم 546 (82) ١

ط ۛ 65 - 66

— نیل الایمانج جی 54 — 57 .

بسم الله الرحمن الرحيم

عن ترجمة ابن مبرور وبعض مراجعيه : (الجمع

[illegible]

في حدود عام 111 هـ ، وفي يد يدور انه قلعة بقلعة

752 - مقبرہ محمدیہ، مدائن الشہداء - اُنسب - ا

عدد 100 - 99 - 98 - 97 - 96 - 95 - 94 - 93 - 92 - 91 - 90 - 89 - 88 - 87 - 86 - 85 - 84 - 83 - 82 - 81 - 80 - 79 - 78 - 77 - 76 - 75 - 74 - 73 - 72 - 71 - 70 - 69 - 68 - 67 - 66 - 65 - 64 - 63 - 62 - 61 - 60 - 59 - 58 - 57 - 56 - 55 - 54 - 53 - 52 - 51 - 50 - 49 - 48 - 47 - 46 - 45 - 44 - 43 - 42 - 41 - 40 - 39 - 38 - 37 - 36 - 35 - 34 - 33 - 32 - 31 - 30 - 29 - 28 - 27 - 26 - 25 - 24 - 23 - 22 - 21 - 20 - 19 - 18 - 17 - 16 - 15 - 14 - 13 - 12 - 11 - 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 0

• بطور ۸ - ص ۱۷۶ •

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

وجاء في « دورسه ابرصاع » 89، في خفلات
 مسوي الشهي « وجرت عائد المعاري باظهار
 السرور والفرح باليوم الذي ظهر فيه نور سر ابوحود.
 وجيب اليك البعوض »

وقد انتشر هذا التقليد — مع ور انيس — بين
 عدة جهات العرب الاسلامي ، وظهر — ولا — في
 يوس « في دولة سلطان أبي يحيى أبي بكر من الأمير
 أبي ركبب يحيى من السلطان ابواهم الحمصي ، حيث
 كتب « الموشة العبد » 90 - « أراد اقائه
 مع مولد السوي على لعدة لغز » من الاحمال
 في الاطعمه « ويرين الخضر بحضور الاشراف - وسر
 لموالي بلاشمار موروته بالاصوات الصريره « وسر
 منلت ليلة في يحير من 718 لـ 747 هـ « وسر
 ان هذا الاحمال مع ينظم في توسي الا بعد جدا كم
 سحر

ثم في عام 750 هـ / 1349 م صلب ابن
 ملوطة (91) أمير قيس « عند اهلك واخذ معي مكي
 بحملان بالمولد السوي

وفي الاتيس واحد هذا لاحتفال من ليم السطن
 أبي ابرصاع يومئذ الثور ، صفت بلقي - في هذه
 المناسبه قصيده مملوكيه من نظم حسن الدين ابن
 الخطيب 92 ، الذي يلاحظ ان شعرها من منظومه
 في الرمن لتقديم « وهو جيد - بهذا » ان الاحتفال
 بمولد أسوي في عريضة ينشئ من اوائل عهد هذا
 السلطان « من 733 الى ان منهل عام 755 هـ »

والعقب ان ولد « محمد اخاهن دالعي بالله »
 عمل لتطوير هذا الاحتفال بعد ، حيث جاء في « لمر »
 أنه « صبر يحتفل في الصبح في ليلة مولد ولدهوه
 وانقاد اشعراء ، امتداء سلوك امري « وقد سجل
 ابن خلدون هذا عن مولد عام 764 هـ / 93 / 1362 م »

وانشاء من عام 760 هـ / 1359 م قنبي
 احتفالات بني رسل خلمسي امام السطن أبي يحيى
 سوي الثاني « بل فقرى 94 : « وكان السطن
 ابو صو محتفل بليلة مولد رسول الله - من الله عليه
 وآله وسلم - غاية الاحتفال ، كما كان يفتي بعرب
 « لاندلس في ذلك العصر وما عنه يعنون بذلك »

وقد نظم الاحتفالات الموشة سوس من امام
 السطن عبد ابرير لتقسي « الذي سحر في تحت
 من 796 لـ 837 هـ « قال في « يؤنس » 95 عند
 حنيه في هذا الموضوع - « ور من عمر سطنه
 « ايوك في البلاد العربية ، وانظر فيه شعائير
 « د بحينه : ابو علي عربي شكر الله بعبه «
 مع اقنبي به يو أبي خفس في القدر الشوبسيه «
 « يومئذ من مرسل « عر « د «

ويؤخذ عن « يؤنس » ان ابن منس لم يكن هو
 المنكر لهذا ، لاحتفال في المغرب « وانما اصاب ليله
 بصيحات سبط الاباع لبعض اصحابها عند بوصوه
 « لاحتفالات لربيه بالمولد السوي »

ويبدو ان من اسباب انتشار هذه اظاهرة خرج
 بعرب « قسام أبي الحسن ابربي بالاحتفال بمولد
 النوري اشريف خيرا وميرا ، لا يشعه عن نفسه
 « من « ومن هذا انه اقام ليله يوم سوس
 « د « بها ومثريجي وغيرهم 97

ومن لطيف في هذا اسباب من سمي المعريه كان
 يعمل على اتساع الفرج بالول حتى خارج القوب
 الاسلامي « وهذا هو أبو الطيب محمد بن ابراهيم بن
 محمد بن أبي بكر السبي بريل قوصي « والمؤلف
 بها - عام 695 هـ / 1296 م - عقد بكر عيه
 الاموي 98 ما يلي :

90 « نشر دار كتاب المعري بلاد هرة ، 948 ، من 62 ، -

91 « تحفه لظفر » ج 2 من 179

92 « القصيده وأيده في « حيوانه » السبق الذكر عبد الله بن ريم 36 ورفات 50 ب 52 يد .

93 « المعبر » ج 7 من 412 .

94 « مع اصيب » ج 4 من 193 « مع « اهرير ابرمن » ج 1 من 243

95 « مطبوعه 20 مارس « سوس - من 306 .

96 « المسد الصحيح الحسن » « نسب المسافس الفصل 6

9 « عريسه برت ع « « محينه 70 م من سوس 30

98 « نطالع المعيد اجمع لاسماء امثلا دار وا « د علي المصنف « محينه ج 2 من 1

263 ، وثقه في « نيل الابيض » من 232

وحكى في ملخص العدل ناصر بن محمد
عبد محمد : أنه لا أبو الطيب « كس يختار ماله »
عبدان ، ما ليوم يدي فيه مولده صلى الله عليه وسلم
يقول يدعيه هذا يوم ضروري ، أشرف الصيالي
سرف »

موقف علماء المغرب من عمل المولد السري

تتنق كليه علماء المغرب حول الاحتفال بمولد
النبي ، وكل منهم من يكثر ذلك ، غير أن الذين لم
يعارضوه أو صو بتحتراس من ضرب لدع إلى حفلاته
وفد جاء في هذا الصدد عبد ابن برزاق في رسالته :
« حتى لصين » 99 :

« سمعت شيخنا الأمام بامور بن
رحمة الله عليه ، وتجره من مشيخة المغرب :
يختار فيما بحث في ليالي أوالد في المغرب ، وما
وحسنه الحرفي في ذلك وحقاره ، ونسعه فيه ولله العبه
« علمه » : حره « علمه » :
واستحسنوا بقاصده فيه ، ولتدم بها ، وقد كنى من
عن بعض علماء المغرب أنكره ، والأظهر في ذلك
عندي ما قبله بعض الفضلاء من علماء المغرب أيضا .
وقد وقع الخلاف في ذلك مثال ما يجب

لا شك أن أئمتنا الذين ملكه العزمي مسلسل
حسن ، إلا أن المشغل في هذه المسله بالسلا على النبي
صلى الله عليه وسلم ، والقيام بلحياء عنه ، ومعه
أنه وساهبه به وتعليم حرمهم ، والاستنكار من
أبذته وأعمال لهم ، وأعائه المبهوف ، ومنك بعضه ،
ونصر انضوم ، هو أمر مما سوى ذلك مما أحدث ،
أن لا يخلو من برهم في سنة ، أو يفتد بلعن ، أو
فحور الشجوة ، ومريق الحق والسلامه معروفه ، ولا
أغل في هذه المسله مما تكريه من أعمال أسمر ،
والاستنكار من السلا على النبي صلى الله عليه وآله
وسلم ، لمحقن المستنكر منه بعض ما ورد له فضله

ويذكر سيوطي في رسالته : «
في ميل مولد » أسماء ثلاثة أعلام من الأندلس الذين
استحسنوا عمل المولد النبوي ، وهم أبو الحبيب
ابن نضرة الصليبي النكر ، و« أليف » كتاب فيوير في
مولد أسراج السر ، الثاني : أبو الطيب السفي
أليف الذكر ، الثالث : محمد بن محمد بن محمد ثلاث
ابن الخرج العبدري العاسي نرين الصغرة ، والنوين
— سيد عام 777 هـ / 36 / 1337 م ، وقد جاء عبد
السيوطي في رسالته المستورة بتفسير مذهب ابن
الحجاج في « البطل » ، حيث يذكر الله اب خم ما
أحتون عليه مولد من المحرمات ، مع بصريحه في
سنة يسمى بعض من هذا الشهر بزيادة فعل البر وكثرة
اصدقات وانجوت ، وغير أئمتنا من وحسره
القرابات 100 .

ويحق من جدا يسمى أن يفسر به كثار أبي
محسن أحمد الثعالبي في قنوى نه في الموضوع 101

وأخيرا : هذه قنوى ابن عبد الرزدي ، ونسده
سنته الرصاع في « فهرسه » 102 هكذا :

« أن جد اليوم عبد من عباد المسلمين ، لمجور
نور خير انطق منه وسيد لمسلم ، عاترين منه
سجيس الضيف من نسبي ، واستعمال الطعام ،
واظهار الحبه ماركوب عن حبس الدوامه ، وما
أصله عنه ، وأئمتنا العصائد في صفته ، وثريين
الأولاد ، والكتاب بها بحوز شرع ، لا شك في حواز بنت
كله ذا سم من أسدع المحرته أبي لا يحور سخطيم
سنة »

وماء نحو هذا لجوب في رسائل ابن عبد
نكري 103 . ثم في الميعر (104) ، حيث عقب
ابوشريسي بكلام بعض العلماء الذين يقون نه

99 ج ع ، 1228 ، ص 112 - 113 ، وبقده ابوشريسي في « البصار » ج 11 ص 211 - 212
في ميل الأنبياء » ص 93 ،

100 كلام السيوطي وارد عند محمد بن عبد اساقى أبررسي في « شرح أمه صف الدين » المطبوعه
لاخيريه الحمريه « - ج 1 ص 163 - 164 ، نقله العلامة محمد بن ندي كقوس في « الزجر والأسماء »
ص 12 ، ص 8 ، ونسر من ابن دحمه وكتابه « النوير » النصفه رقم 4 ، وعن ترجمه
ابن السد ، بشر برأيه : « محم المولعي » ج 11 ص 284 حيث وقعت أعلام في اسمه مؤنقات
لغير له

101 وردت عند ابوشريسي في « البصار » ج 2 ص 33 - 34

102 ص 24

103 ص 37

104 ج 11 ص 21

الحمد لله رب العالمين

132

عن أعلام البربر في الأندلس

سَلِيمَانُ بْنُ وَائِسٍ

طريقه رختن و خرد کردن و کوبیدن

[illegible]

- | | | | |
|---|--|----------------------------|---------------|
| 1 | القبس مخلوطة في ورقه 42 | الحلقة لسير 180/1 | تحقيق د. موسى |
| 2 | النبي معروف 74/2 - دولة الإسلام بالانديس 334/1 | | |
| | جمهورية علماء العرب من 499 | دولة الإسلام بالانديس 48/1 | 149/1 |

كبر حدث في حد كبير من رتب بخدمه .
قد سار عليها في الامر بحثه من هشامه . وحرره
وبدكر في حاله بعمليه والصدقه .

يعبر هذا بمرور سنة عن هذا الامر جديده
لدى سبي منه وارتفاع خط امانه التي انصرفت اليه

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

4 خمسة ورقة 18
٦ بحقه اسراء 137/1

الاولى كان بين سرية وسره سليمان .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .
في هذا الامر .

ن ولاية الأمير خطه لسوق - وتلك يمر له ثم يكن خطه
 يا - ولكن سليمان لم يكن بعد عند تلك السلاط
 قواعده لم يأت مع الهنوك الذين يأترون أحساكهم
 لا ينفذ هو لأهليها وحضرتها - وهذا فقه من سعي
 أن يتصرف به التهاء وأعماله الصائفة وثم أسه في
 أحسانه إلى إطفائه أو أوععهم في أبنائه أو حسب
 لهم غرضه أوتوهم عن التربة والمكانه ولات حين منته
 جدا الذي هو الذي حسب صاحب مذهب آمه
 غير لأحيائه في الحوادث به أو عنه - وفيه منه من
 بدو كسب ما ير ل نسيم بليكة بالنسبة - فقد هفت
 ذات يوم ن كان الأمير محمد مقتلاً عمال بتهام
 و أسير منهم عدد سجن الذرية - عتبرها إلى
 سوء ألب في حقه في سجنه أن يذكره « بالنسبة »
 ولم يصرح له وسرعان ما أخره عن ولاية السور
 وهو الأمير محمد وتولى الأمير السور الذي
 كان بصير عدو شديدة للوزير هفت في عهد والده
 بديهيته وها - ب حقه عنه نفهم الوزير في 4 د
 كتاب اسمه للأمير الجديد وأدبه بكنه طر سيده
 الم حار بتويز الم الأمير 7 ولج حسمه بعض الأمير
 بعد
 لغير وتكى حكاة مستبد - ثم قال بهيلا وهو بشر

مركب ما محمد تفسري
 معاد الله - ليس انعم
 بهلا حاف موم لم يورد - وا
 ودوغم حسب في كسب انهم
 مكان ذلك ميا وقد عليه موحده أمير -
 سنة الإحد أربع من سنو 373
 انفس الأمير على حنكه -
 ولاده بمحمد بن الأمير نفسه بهم وبخطهم به عدهم بولا
 أن الموت عطفه ومنك به ثل أن بعد

ويحتفي عب أحسن سليمان ولعي عربه عن خطه
 نسوق كس حيرا به ذ لولا بك لم ميلم من حراء
 عند ما يتوكل عند الله الأمه -
 عند ما يتوكل عند الله الأمه -

- 1 حارة 34
- 2 أحلة 38
- 3 أحلة 160, 1 حنوه لتسنى برجه 458
- 4 العرب 362, 1

حانم بن عبد العزيز ويومس تميز عن مسم غرة حب
 في حنود حمد الو - القباة - وليس
 منذ لآخر ولاد حاشي م سليمان بن
 حنم نه حناب لأحسان عديمية سانه عن حناب
 عند بعرأ - حنوعا - حسب - حناب - حناب - حناب
 في حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 به حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا

و - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا

حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا

حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا
 حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا - حنوعا

« يا هذا القبر لا يجدى لك وأنت جريو سلطان
 في الله رجاء يتلقى على فكم وسرخرج في من صفر
 محسبك في من في موجدته بعد ذلك »

« يا سيمون متهم وحنين وشعور بالبر
 « نعم لأنني كنت حينئذ عنداً منك وإيا اليوم
 حز ا، 12 وأعم بعد النجاة القاسية والوقوف

« يا سيمون متهم وحنين وشعور بالبر
 « نعم لأنني كنت حينئذ عنداً منك وإيا اليوم
 حز ا، 12 وأعم بعد النجاة القاسية والوقوف

« يا هذا القبر لا يجدى لك وأنت جريو سلطان
 في الله رجاء يتلقى على فكم وسرخرج في من صفر
 محسبك في من في موجدته بعد ذلك »

« يا سيمون متهم وحنين وشعور بالبر
 « نعم لأنني كنت حينئذ عنداً منك وإيا اليوم
 حز ا، 12 وأعم بعد النجاة القاسية والوقوف

عائس : د . عبد السلام الهراس

« يا هذا القبر لا يجدى لك وأنت جريو سلطان
 في الله رجاء يتلقى على فكم وسرخرج في من صفر
 محسبك في من في موجدته بعد ذلك »



المؤستاذ عبد القادر زمامة

197

ويبر . ومن الرئيس أن صاحب اب الحجاج النبوي
جاءه نفسه مع غنبد منصور في أعروب التي
حضر عهدها في الأنفس لرد المسلمين كإله حامد
... مع صلاح الدين الأيوبي في أعروب في
... في الشام تصاد عن حوره الإسلام
... 2

عصيدة كان يعيش في معركة العسير . ويؤدجه
واحدة المقدس في كل من متركى عسرق والمعرب .
وذلك سيد ن آخر لعد ايطار أيورجين الذين
أمنه مترحمة لنوي وهو ميدان تأسيس المسند
والأهل القمي في عسرة لند به زيادة عن أهلي
الأمال . وسند استقام وأحصى المؤرخون له
حسنة وعشرين سجدا بها بمذبة منه . . من
منه الحاصل . . . كك أحسن له حسن . . .
لنصم النس . . . 3

يسير عس أن منصور مورده هذا الرجل من
خلال أهله الإنسانية . . . مغلل الم في هبة تطمح
سورانه الأسى . . . وخلال الم . . . وحال الحلى
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
الأعرب . . . ولا تلك نصبه إلا ما ينكه لأعرب . . .

ويسير عس أيضا أيضا أن منصور المكاة السامية
من حلى بها عدا الرجل عس عس عس عس عس عس عس عس عس
وجله وثقاه وحكم . . . عس عس عس عس عس عس عس عس عس
حقه وسقاء عسقة وميرة وحدانه . . . وبلك حرب
مثلا أعلى لأهل وعس . . .

ورحى سلى الم امشوق سنة 561 هـ وهو في
رمعان لشك وكال القود . . . ونحن عرف أن رحلة
الانسيب كاسه عسهم احصار وأهوالا في الس
و لبحر . . . ولهم كانوا سسهم عس لينسلو أهل
البحر والبحرة وبهوا عنهم كل ما أمكن أحده باحثين
ببقى من الأحرار والأشر والكتب والموائد بعسقة
والأحديث نسوية . . . وفي موسم الحج يؤدون أبنك
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس

عن شيخه أبي محمد عبد الحق الأنسي صاحب كتاب
الأحكام . . . ويصح أن الرئيس في لرحه التي كتبها
لنوي أن عند الحق لانسلي أنها عس عس عس
« الأحكام » جلل لرحمة تقليد أسوي . . . وقد زارة في
... 2

ويسر النبوي على الأسكندرية فيحد به العلم من
... ولا سيما منهم أبو الطاهر السلفي . . .
والشهر أمر النبوي في مصر . . . ومن حل كتب بعد أمراء
عده لأخبار في عده مصادر عسقه كتب في مصر في
ذلك العصر . . . 3

ويصح النبوي . . . وفي ذلك الموسم عظيم شهاد
عالمها من الصحاح أحضمت السقتهم والواتهم وتلقه
قنوبهم وعقائدهم عس عس عس عس عس عس عس عس عس
عن صاته المنسودة في عسهم والمعرب . . . وقد أشراني
ذلك في كتابه . . . 4

... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس

... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس

... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس

... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس
... عس عس عس عس عس عس عس عس عس

- 2 انظر « النكبة » لأب الأبر انرحمة رقم 2089 من طبعة مخريط سنة 1887 م . . . ونظر صلة الصلة
لأب الرئيس لرحه رقم 426 طبعة الرباط 1937 م
- 3 مصر لعسرين السقطين . . .
- 4 السلفي عس عس عس عس عس عس عس عس عس
- 5 تاريخ أبي العدا ج 3 ص 45 .

فهو عالم أديب مؤلف شاعر لعوي وحاله وهذه
كثيرا أوصفت تعري الناس بالأحد عنه والأسباده منه
وقد غلبت أبيوي في الأندلس صناعة من أعلام الفكر
والثقافة والساسة . كما عاصر حوث الدولة الموحدة

عبد المولى .

ووفد من عبد المولى .

مفتوح المنور

المصنف الإيبي لمحمد الناصر .

ولجميع هؤلاء عمال مشهوره في الأندلس
في آخر حين شيئا ذكروا قصة جبال الفلوي مع بحروب
المصور كانوا يعرض « في العال » مشاركتة للعلية
في معركة « الأرك » الشهيرة سنة 591 هـ التي هرب
فيها الفحيوش الملبية القشالية ثور عربية . ومن
أهلوي أم ذلك يجاور المصنف .

وودع أبو الحجاج الفلوي هذه الحياة سنة 604
بعد أن حلت ذكره معوج سنة أربع أسبل والنسل والعم
وقامه من أعمال البر والاحسان شربا وغربا . وعددا
من التلاميذ تقاتوا بحمة ولديه وحظه .

نكن الآنز الوحد الذي فيه 7 من آخر الفلوي
هو كدنه المصنف المصنف « الفداء »

وسمي أن يلف قليلا راء هذا الكتاب العظيم
لاحيه في الفقه والأدب والفرس . بعد أن طبع بعد
لرس من الرهن طبعته الأولى « ثم تناسه المصنف في
بارس الأدب الأندلسي مع تكملة في هذا العصر .

لف الفلوي كدنه هذا في آخر حياته وقد أصبح
يعمل في حلال مسية بطويلة على معوج الفداء في
حذف وعريته . وضعه معلمة وأسعد لانه عند الرحيم
الذي كان له ذلك . رال يتحظر المسس الأولى من
حيوليه .

والكتاب معلية حقيقته برسة على يد عوي من
في المجلد . يكرر الفادة المعوية ثم يكرر الفادة
حري مكثفة من قلب برتيب الملة الأولى . وبسته ٩
هذا المصنف لعوي . إلى آخر الكتاب

١٥ . تكملة لاس الأمار ترجمه 1795 .

7 . استخرج من هذا المجلد المكنون الحسن عباس بحوكة من أحمد ورحم الأندلسي منه .
سنة 1963 وسن في هذه المصوكة شيء من الملهي

8 . أمار إلى هذا الكتاب الشيخ خير الدين الزركلي في الأعلام ج 9 من 327 ونظر من بعض أحراره بحوكة

١٠ . وقد صدر
معروفة عند أبي العلأ المعوي وعند غيره من الشعراء
والكتاب . فحده يستعمل هذا اللزوم في شعره وشعره
ويحفظ على حد الاستعمال محافظه غرضه حد .

ونج شخص هذا الكتاب بالعوائد التي أراد أن .
عليه أنه عند الرحيم ويصعب منها . كما .
عدد شعر عليها . وطرائف سمعها .
مع الأندلس التي مع

وبكر أبو حور أن هذا الكتاب يدعى في ألبين
بمن الأ حصرا لكثير كبير منها .
« تكبير الإيبي » . وسيمه لحكايات عبد خنجر
بلا في كتاب الفداء .

وهو قد مؤرخ من الرهن معوي عن هذا
« الفكمس » .

« وجمع كتاب آخر بهاد لتكميل حمة كثيرا ما
حري به بين صفحة ومؤ حية وسجدة عظمته
الأديب لعادل أبو رج أن هذا أبي محمد عبد الرزاق
الشمي » 6

وهو وصف هذا « الفكمس » بكن بعوجه عن أبي
الحجاج شفي . لكثير . وكنا على علم تام نقالته
كنه وسيوحه . وعلايه

ولعله من يقدر هذا أن شعر في جمال
مصدرين يطري أبي هب معلومات مبددة عن أبي الصفي
أسوي .

١ . معجم الشعر بلحظ البلي الذي
والأمة في الاستكبرية . يحدث شيء من خشار في
كتبه « الفداء » ويوجد من هذا معجم اسمه خطه
في المهرمة والمشرة . ١7 .

2 . كتاب « التكملة لحيات أسفه » الذي ألفه
١٠٠٠
١٠٠٠

عاص : عند القادر رمانية

الدراسة ويوجه الطالب^١

يدعى على راس الامر فنعلم من اني نفعه العرسه
 وكونه على راس الامر فنعلم من اني نفعه العرسه
 ونسبهم الى العرسه على راس الامر فنعلم من اني نفعه العرسه
 ونسبهم الى العرسه على راس الامر فنعلم من اني نفعه العرسه

وحي اسمها لاله سبتا سد ودره ودره
علما امرا ودره من حلقه عولان النحوي على طرسي
انه بطحه ودره بطحه و دره ن مولايا

- 1 - لقد طرأ على امرئ حدث
2 - وانه يعلم كلام الله
3 - وانه يرى نوحه صلاته يسيرة
4 - كذلك تكلم الامير - يا خدام اطلبوه

[illegible]

توجه إلى طنجة في عام 336 هـ - أي في
سنة 1888 م - وعكسها في 18 ديسمبر من
العام نفسه ، وفي اليوم نفسه عشر من نفس الشهر
من سنة باحرة الحرة - خذوا *Podobo*
الآنسة وجلبت إلى طنجة وبعد يومين من
في مدينة جود ، وهناك وحدها في أسفاسا فدر
في سنة 1888 م - وبعد ذلك سنة 1889 م -
عبر إلى طنجة الجديدة إلى مدينة - جود - الكاب
مخرج - بمطلي - من قبل ناسه خلال الآب
وعند أنموه أصاب له جفه بالمرضه بمجرد دخولها
إليها - واستغلت بالأمير والإسنة

بعد كان عروبر من حفظه الى المدرسة معجده
فقد لا يفتقر الى كماله معجده ، فحسب وانه كما
ما نزل بوقدي ابري اعربي كسيري ابحمو عن
نوب الله الى الساحة من حقيقه .

المدرسة الملكية الدوسية الإيطالية :

هذه هي اسم المدرسة « وصغارها » الاخوية
 الاخوية « Fratre Excoeveris » في « ن تيس
 الاخوية الموحدة في هذه المدرسة هم ا-
 والمدرسة مربية بشكله تعجب ببقائه بحقوق
 على يد « المدرسة وعمره » قد مدخل « مايب بيلو باعه
 مسجده لاسمها الناس » ولدهه قسيسه احمر
 لعلوا السلامه زعمه نراعه « والظفة نبعها عماره
 عن حواء من المختب هي يومه قوم اسلاميه
 الداخلة الاخوية حيثما »

هناك تقريرا بعدد من الناس جاءوا من أمريكا
بحوزه وفي روسيا ومن الهند ، ومن فرنسا ،
ومن مصر ، والحقا ان بعضه تلبية الى اوسيا
الهند - سموس هنك كما اني هال ديد من بلاد
استقال من بينهم ابي ح هنك الحى الاورد 1 ودية
التيه كانت لها معارف مع نسب المانيك من حيث
زوج ولي عهد اقصيه بيهشيه به منك بعض
الامور .

و تعرفنا في هذه المدرسة بـ: عهد متر مسمو
الاسم احمد بن د

- ١ وهو جمهوره مسلمة من جمهور دامت بوغو سلاف
٢ هو ولد السيد مصطفى بوعري جوطف نادار
الإقليم بني ملال حديد

وتمني فيه الخروج الى المغرب ، وكذا رجوعي الى
 سوريا في 1898 ، فمضى معي من اعضاء العشرة معدي
 سوي طرابلس من طليعة ، وشهد حصار العشرة
 فطالبت عند ابيه لسان ومحمد الفخري الذين قوما
 هناك وحبهما به .

استعمال الطالب العائد من طرف المسؤولين :

في اواخر يونيو 1898 انضمت الاخيرة من جنود دول
م الزعيم رستم بكابا بطيخة ، ومحمود بوزني
فصلهم في بعض دار الولاية وخيبت انفسه اسير
اسيد محمد انور في نائب الدولة هناك بما ينسب
نفسه من لخبائثه . فرح بن وباني عن هذه
حسب بما استطاع . ثم امر الاعتناء ان يلقوا على
خيالته كسوة من الملقه . وبعد ذلك بوعا ركب البحر الى
البحر بعد وسب الى مركزين وبادرت الى دار الحرس
حيث حصر في لذي انفسه الورى من احمد بن
نوسى . وقد طلب من ان احضر الى عمه بمسألة
نفس اسير على . ساعة الزاعة . وفي مكتب جالس
ممره سبكي على افراد واحد يلقي رسالة دقيقة
تعا وقع مع مدير المدرسة ومع وزير الخارجية .
و كرف هذه الحيلة لا سمحوا به الى الخروب .
وعاد نفسي ان احضر مرة اخرى صاحب القيد يدار
لحرس بمسألة داره على الساعة انفسه صاحبها .

البحر بالظفر
في البحر كلي في حرمه

طبعہ : صاحب المد کبرہ :

[illegible]

ذكر الخاتم هذا المسؤول بلعب الزور مع نفسه الاصبى

سجيني في كسري حاضري بضمي عترو. رالفات
الاحيه : وحجست احرة سهره قدر 24 ربالا .
واوساي حباب ثوري الف عد اي اثر 33 عه
بي اسكسي قدر لرمه زاره وفت سلفني عني
مراسلات خلف فرسة : وحجست فوامد حربه
وحجست سامه

العودة الى عصفط الرأس :

لقد تمكنت من تصفيتها بنحو جيد جداً لأنه أسهل من إحصاءه حيث أن الصور لا يمكن من بددها وتجميعها ثلاث رسائل. هذا ما يساعدنا أساساً على البدء عند البدء بمسند وأشدّه لأقرب من الرأى الذى السبب عند التصديق أو ربح أو خسارة الأعمال لإختلافها فيها أثناء سفرى وأسرورى من أعوذ من الحمره بعد حله الرحيم مع والذى ومع عائلي ، ذلك لأنه نوي أن أعظمي إلى أوروبا لأعزائي وحذرات أعزائي بعد يرد على أن أجمعها هناك

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

و ختو عه ايس طهرت :

من جاء البحران حاكبين إلى المهندس الأسدي
وأخبره به الكثيرون الفرسى آخر حلاله استعان
باللوح الذى فيه تصحى الرماح غير من وانه
سيتمهم بمجرد اخراج الطلقة الاولى من المدفع .
فرعبه حلاله السفلى ان ينفذ على انخيفه نفسه ،
وفعلا حصر الى القبة فوجد هته المدفع حائرة
مستعدة على احسن حال وحسنه ماحلال وتبطل
ومرما حلاله ان ينفذ المدفع ونفى يشطر خارج القبة
بعد اخراج طلقة ووضوب لطلقة الى داخل البحر
مستاده 20 كنوسرا تفعل حلاله ورجل نفسه
ووقف نفسه على كفيه اخرج لطلقة المدفع للبر
تلكه . وبعد هذ اجل حلاله محصر كبل حلاله
للبرج وسعد به المهندس مدفعه من انوار الصفر
فغرم بحمل الرماح

بعد نجاح البحرية ذهب المهندس الاسدي الى
ساحل سلا ورسم مركز القبة اسديه على بعد من
قبة الذى موسى واحبار المكان وراء ويسود

منه حد القبة غير مرمم بعد من بحر حد
المهندس حطر الخواب لنبه قى العمل ، لكن حلاله
امر من معارقه من يكف عن العمل نظر للتسوية
بحو الاسدي ، وهكذا لم ين سوى قبة واحدة من
سبح بلاع كن من البحر ساؤا

بوال الاصطوانات فى السيادة استخرجيه
دعتم الالهو ، من كن حد من بها آخر
حد من حلاله السدي من حلاله حد
من السدي من حلاله سراكس

وظهرت حوادث اخرى واعلان فى حو
منه استخرجته بحو حلاله ملك لانه الى طبعه
براره علكا مولانا عبد فريد ، وادب هذه اسدييه
الى اعلان رعه ملك فى عهد مؤخر الجزيرة احصراه
تساقط سنة 1906 .

انتهى ما كتبه السيد احسن
بوعرى مقرو المثلة العربية . من
لى اسدييه بتصرفه .

سلا : الحاج احمد مقيتو



أبناء يونس والجزائر ، إلى ومن أثناء المعركة أيضا ،
 كثير من جنود في كسب العيش وفي الأسلاب ،
 وفي زمن لا رخصت أديهم ، أن الطعام في
 بحقبة وأثر ، والسكر وأشي من برسيه وأسر
 أيضا وإسرائيل الأحمر عروج منها ما يبيع أندوس
 ونظمه الإنداق ، ونظمه الحيام ألوية السوداء
 حصارا بالومات أحسن مكنمات الآونة . . . ثم
 أن نحت يد الكولوين صدوق الياسين الآفة هو
 على استعداد منها مقاس أي مجهود سدل لكسر
 سوكة حمو الرباني . . . فكيف لا تنهض الفوم
 وقد نهر أدسه ونمده حديه

في تنهض ليس وقد نهر معركة من .
 منسبون غير المم وأخلا أكس سوني غير نهب
 ففوج رائحة شحمه إلى بعد الإحشاء ، وإغلاب
 على وسعالي نهاره إلى الفصاء لحظم ، في أنظار
 سمح ، إمراردا سكر وثنان ويعني فصب نازف
 نهار لبحرح بعد ذلك شرانا لندنا معك ، تحدد
 الساط ، وسكن القوس ، وبولد الرغبات ، ثم
 نكمن السورات يعرف على ألي ، أو مفرات على
 الكسري ، أو صرنا على (أند ر) . . .
 لحدود الأرويون في ذلك المحسن ، زور منجم
 كفهم قطعا بصحة من نجوم لا كياش اشوشة ،
 حمو على أكلها واعين ، إذ هم بمقصور أحوار
 على المقدم . . . لا على الأرض حول موائد مرعة أو
 مسدرة من حب . . . مع نيب حبه . . .
 وبعضه أشاء بطيش ، بطيشا جدا ، فواحد منهم
 سبطيه كل لقمة على حده ، وكذلك كل حرفة ،
 فكان الواحد منها لا يشبه الأخرى ! ويلوم أجدهم
 يعرف مقطوعات على التفسير أو ، الأوردوس
 أسجي . . . وطبيب أنوم بعد ذلك ولا سدهب إلا
 . . . بعد أندر محو ، وبث الاستعداد سكر
 حده قد نكر حربه غير حده

والسبي الذي نعت خلى مثل هذا التناؤم هو
 . . . حبه . . . حبه سكر معركة برسه
 حمراء قاية ، تكاد الشطر نعتهم مريونه بالدماء ، أو
 لكتها أرضي محررة ما يزال نوح بالدماء ، وكما يقضي
 حطان أبحار ناصعة الحمراء فكذلك يرى بيوت
 حبيرة وهي مظلة بالأحمر ، لكم نهر دغوس المحاربين
 أناس من هذا لنال لسيء ، وبودهم لو يكون لقب
 معركة على غير هذا الضعيف . . . لكن الظل (حمو) لا
 يرد النعماء مع الإعداء إلا في هذا الضعيف بالذات ،
 فعليه طرد تحفمت الإصدارات ، وعلى ذلك أن تحلف

ورس وعده . . . حبه سكر معركة برسه
 استعداداته أيضا ، لقد توقر له ما نكبي ، ويريد على
 نكفاه . من الأسحة الشربة العبارة التي لا تثقل حوده
 بعد في يد الخصم ، وتمكن من الحصول على بعض
 لدفع أص ، ووقف مع البحار لماريه على وشمها
 حمله بعض تدخه ومعاله عند انحام المعركة .
 وجم تنهض ناصبا كل حسان وفرس ، مداعيب
 عوامها وزمانه وحناها ، ومريسا بحسان على
 روابها . . . وتذكر أن هالك ما نكبي من أمدك شيا
 وشعرا لشهور عدة . والدور نبروا له عن رعيهم من
 سعمال السلاح لأنهم نوك الدرعهم واكفهم التي
 تشد على الحاضر ، أمدى والسيوف !

ولنومين أحدهم كح حط أطلق أيدي رؤاه
 عزلاء الإحمار في سحابة لدمع ما نكبي من أمدك
 والاكتش والأفاد وأسران ، فمطعان لطل حمو
 لا نهدم حصر ، والنهض شديق أنهار ، وأن كادر ذلك
 لا يعني عن سرب أنسي اسخن الذي عجم به سدل
 ريان مثل القبائل لمريه الأخرى ، فهو قطع عهد لكل
 ذلك يمانية قطع حياه اشرب لحالته . . . وفرسا
 بعضها أدر كبد ذلك لأخذله في حناها جدا فحارب
 سواحر معية بانكر بعض العدد الذي حارب به من
 سواحر استود وأعدد . وهكذا تلمع عدة قبائل
 ساطر عن أسكر وأناس فور استلامه ، كما
 حارب أكاسي السكر وستاديق الثاني من الفائل
 بديونة أمدك في نعت معويها ، وكل هذا حقل
 بديوم ، حمو الرباني ، ناهد للأمر عدله فاذخر والآف
 لغوايب من السكر ومنذ من صادق نكاي أفتاؤه
 بعد نعت سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر
 ووضع محاهدين معه من ناحية شرق أناني في
 سارق لا معرج معك ! وتورد الوسور في أرض
 المعركة بين الظفر حمو و لكونوين . وكلهم رسي من
 دوي ندهم وسيم ، لكن أحمر ، سويته سكر .

فمن السهم ، والسهم أحبي على السمع من ريس
 اندهب . . . حادوا بعرسون على الرباني الأبي عده
 عداف من الفريكات يفضي بها كل عزاعه في الحياه
 فاني ، وعرضوا عنه وسعة رفعة ومذا عسكرا
 ساميا ، فاني ، ووعده بان يعني مطلق اليد في
 أرض ريب ، كلها معان ترك الحود بفتحه سكر .
 فاني ، وفالو نهار قصر حبيلا سيكون تحت تصرفه
 منك يعرف ، دني ، وغضوا به رناضيه وأملأكه
 أو سعه مع مكنية أرباده فيها حيث ياء ، فاني
 ومع ذلك لم يسن الكونوين توسيع أنصره بانفس
 من روضة يوم يوسيه أو باحري

و لوقم ان الكولوس لم يمس حربه فانفوس
في اي موطن من امواس وفي اي بطنه من اللحنات
قد لم ينام مع القريب اية في اية بقعة من
عام السلوك وآداب لمسة اللانبة بالنام ، وشعبه
مراد ان يمر من مختلف طبقات الحدود واحسانه
سسر = الوطن من نفسه ومظننه وشعبه ونجمي
هو تلقى انحناء بضربان من كيوب الاحدية ،
ويوضح الاكف عند الاصداغ ، بما في ذلك من
سورة ! انه هو سولع ان يرى الاطسيوب ذيت قفع
من شيء في فوسهم ، وقد يدفع بهم الاعوجاج
، عجب الى اسحدث به فيهم يسهم ، او نلعه الى
اسماع اشيع انه وم الذي لا سر به مراد ، متجولا في
بواجع بين الحيام والاختلاف ، وفي كسر الحسود
وحاومهم ، نظر الحزم والعزم من بين عبيه ، ولا
مبارك لاسننك حياة الوسيم .

لم يدر أحد على وجه التحقيق كيف حسنت
الاحبار إلى المظلّ خصو عن يميني التواضع
بمعرفة ؟ أتراء حذبا مسلحا عن لستعل ؟ أم واحد
من لجنة الناس الجرارسة ؟ أم هو مناد
معوي أراد سلحه حير الاستعداد أن يعمل عمار
لمساركة في جيش الأعداء ضد بلاده وسي يومه ؟ أم
يكن هذا تأكد أنظر المعلوم من الخبر يومئذ ؟ وفي
سيرة عامة - وكذلك نرى التضرر الأول من الناس مع
أحد ؟ ثم أم إلى ما قيل العجز ... وبهجمرد
ع استقطب ليس في طلبه معرفة أرباة وهم دور
علامه خاصة - ومهمهم لا بداح قبل بناء المعركة
ومواخبة العرا أو السرب والإعجاز في الفسار
بدون تراجع ، بلعد أعاظ خمسة أحمود وأشعل قوه
حدهم بحث لا سرحدون في الاندفاع من رايهم ،
وبعد صاعه بالأعداء لها معه كربي

وما كان ليعبر وطن موراء لتعامده من وراء
الحدود وابوهاد حتى كان ايجود كعادتهم يقبض على
انصلاه واسمعوا بعد ذلك الى لورسل عبور من
القرآن ، وهي آخر فاتحة باذي المنادي منهم الى
معدوا ، وهرهم للعبور هناك اصحاب الرقة
« صلاتهم على النبي » ثم ابدعهم الى ارض المعركة
ثم راى من عمده عبور معونه بحميم

الرباط - محمد بن أحمد أحماد

بين العمل والأدب

والعمل السينمائي

لعمادتنا عبد الله ربيع

سمعت - لامية في المرحلة - بعض بعض حبيبة
استاذة في سنة فون أخرى

في المغرب ، نلاحظ مبريد لامل أن العمل
السينمائي يشأ لأول مرة ، ونقيم مهرجان سينمائي
دوني عطينا لأول مرة ، وكل هذا شيء يستحق منا
والاعتزاز ، وبذل على طموح كبير من جانب القاص
والمتخصص على السواء ، بيد أن هذا يتطلب من معرض
لبعض مشاكل السينما التي قد تولد عندنا بالضرورة
كما يتطلب مقارنتها بما في البلاد التي سبقنا في هذا
المجال ، وبما قد نرى أن عرض بعض هذه المشاكل
بمقارنتها مع مشاكل السينما في عرض كما عرض بعض
النقاد ، هكك وحده في مجال الترفيه بين البعض
الإنسي أو الثقافي وبما العمر السينمائي ، ويجب أن
نقرر مثبنا أن دور السينما في بلادنا لا يخلو من دور في
فرصة أو في غيرها - فالحصانيات أو على الأصح
المشاهدات البسطة تدل على وفرة تدحلي الناس

عند العرض السينمائي ، وقد نرى من ر - د
محرر سمعة كانت بعد ما أسند ، يجب سينما
بالحكم ، ومن حسن لامة - ج - بعد .

المرشح أن يجب بتعين عدد دواب التي بشاهد عنها
عين بعد - ب - في الإساءة في د - د

والمرشحون كانوا بين الحبيبة عشرة والعشرين
ومشتواهم الثقافي بين الشهادة الثانوية وسكالوما -
و سنة حضرة ، ومن يكن هناك من أحاب نامة لا
بشاهد لأفلام سينمائية ، وأقنهم مرددا على صالات

بعد السبب إحدى وسائل الترفيه والتثقف في
هذا القرن ، وإن كان جانب الترفيه هو أول ما يلاحظ
عندنا ، ريب لأنه كان عطاء عسبي في البداية ، لو لا
الترفيه هو ما يوم الرجل العادي ، وبما يكن عطاء
رابطه وشقة بين العمل استهني ، والبعض التفتير .
يتحس ذلك في الأعمال الأدبية الكبرى التي يخرج بها
سينمائي على لأشائنة ، ولعل مشاكل السينما لم
يوسع بالخاص وسعد كما موضع اليوم في العالم أجمع
ذلك أن إقتصاد أوقف لأواع ، بالإضافة إلى بعض
لقيم السينما - كل ذلك يجمع إلى الإقبال على
بعض السينما ، وبشاهدة الأفلام ، ولدى يلاحظ أن
هناك تناسب طرديا أو جدلا عتريدا بين الإقبال على
سينما من طرف الجمهور ، وبين عدد الأفلام التي يتم
إخراج كل سنة . ولكن هذا التناسب يصح عكسيا
فما عارضا نريد جمهور السينما ، ونرايد إقباله على
بشاهدة الأفلام ، مع ما يتم إحصاءه من الأفلام البعيدة -
السبب بطرديا بهذا نحدث من أنكم ، عن التفرقة -
ولكن بحد ما يصح لكيف وانجوده طرف في الموضوع
من التناسب يظهر على شكل تناقص في إنتاج الأفلام
الجيدة بفعل ارتفاع في عدد الجمهور ، وفي حقلات

في عرفة - سينما ، في عرفة بعد - د - د
بسينما رعت ما بعد أن بعد ومن صفت من

أزمة مؤلفين :

واول المشاكل هي التي يمرر عنها صاحب المقال بأزمة المؤلفين " « ثم نشأ تردد منذ أن رُشّفتا ، أن السيمياء تعاني من أزمة مؤلفين » والمؤلف السيميائي يختلف بعض اختلاف من المؤلف الأدبي الحالي ومن عند يجب أن ندقق في معنى المؤلف السيميائي ، فإذ كان مؤلف الأدبي ، مؤلف القصة مثلا ، من الوجوه الانسية يشق بحرية كاملة في التعبير عن خياله من خلال شخصياته ، فإن حريته كمؤلف سيميائي ، تخضع لسود في الحركة والتعبير ، وهي قيود ذاتية أي ناتجة من نفس لاسي عنه من جهة هو من جهة أخرى من نفس سيميائي ، وتحقق كذلك قيود بحري خارجيه ، مابعه من القصة السيميائية ، أي لما تتعلق الآلات التفسيرية ، فإذ من مقتضيات ، وثمة يجب عنصر مضماني من علم ، وهو انتماء مضمونه مسمى في العمل السيميائي المد ، ويجب أن يكون شاملا ، هذا العمل منعرض على كل الناس في حركاته ، ومالما ما يمدى لعناق تلك المنتج إلى بلاد أخرى . هـ هنا يبدو جلب صفة الحرية التي تصبغ بها المؤلف الأدبي الحالي بنفسه إلى مؤلف السيميائي . فمعي العمل الأدبي الذي يطبع وينشر تكون سلطة الرقيب أقل ، وقد تنعدم في أحسن الظروف ، لأن المطلع على هذا العمل ، أبدا هو النص ، وليس الأمر كذلك في العمل السيميائي ومن هنا يكون المؤلف السيميائي أبدا هو مؤلف جديد لعمل قد سبق تأليفه على الطريقة الأدبية الحالية ، أو أن المؤلف الأدبي مسجما بالمؤلف السيميائي ليكونا واحدا وهذا ما يقول عنه ريجان في مقالته « المفهوم من المؤلف » هو هذا الذي يتمور ويكتب حثا Une histoire أي لثة السيماريست أو هو صاحب المور...

أزمة موضوع

الموضوع في الحقيقة هو العنصر الذي قد يسمو بالعمل السيميائي أو يزل به إلى الحضيض . وقدر هذا لا يقل عنه في العمل الأدبي الحالي ، والملاحظ أن سريته التي تطلعه منه العمل السيميائي كثر ما يحمل أمثله يتعوى في الموضوعات الميتافيزيقية ، ودات الحبكة للضعفة والضعف يقبول ربحاين « من المؤكد أن التعددة التي يرتكر عليها فهم ما أي الموضوع وسوء ، هي ذاتها النقطة الأشد ضعفا في العمل السيميائي ، وخاصة بعد أن أصبح تقدم التقني

اعرض كل مشاهد غيبا ميثاقا واحدا في الأسبوع ، أب أكثرهم يردد عليها موص إلى أربع مرات في الأسبوع ، ويمكن أن تأخذ معنى الاعتراض أن المرشحين كانوا من نبات مجتمعية متفاوتة في مستويات معيشتهم ، فمنهم المتوسط والفقر والسعي ، ومنهم جميعا معدودون من ثغرات اعرض ، ولا يخلدون إلا في عدد المرت ، ويمكن بالضرورة استنتاج أن العمل المادي به يوره في تلك البردد بصفة أكثر على ثغرات اعرض السيميائي ، ويصحح هذا أن هؤلاء المرشحين ، غيب أو بمر ، منهم جميعا ، عرض عليه صفة ، لا ترفع نصا نسب متوسط ، ثم ات التردد على مشاهد الإعلام ، ولا يمكن أن يكون بؤقر العنصر الذي ربما كان له تأثير معاكس ، بحيث يفتح غرضا أخرى من الترمية ، عبر لا نلاحظ ، ولا أن الجميع يردد على السيمياء ، ولو حظ ثانيا أن التردد على السيمياء يتراد بعض النوصع المادي ، بحيث كانت نسبة التردد من المتوسط والاعضاء أكثر منها لدى الفقراء ، ويطلع من هذه تجربة محدودة حد ، وسبب بها غمة مطلقة ، نكن دلالتها لا تخفى ، وخاصة إذا تنبها إلى اعتبار آخر وهو أن معدل أيشاهد السيميائية في هذه التجربة لم يدخل الإعلام نلبي تشاهد على القائمة الصغيرة أي على التلفزة ، معده أيضا من صميم التجربة وتكون جزء أساسا من أيشاهد السيميائية

هذه الاعتراضات كلها تنسج واحدة ، وهي أن السيمياء عنصر مؤثر في حياة الأفراد والجماعات بخصه ، ومن المشاكل التي طرحها العمل السيميائي ، حمة أسئلة كالأسي ، كيف يمكن تنويع بين تعبته الأدبية الرسمه وبين متطلبات الإخراج السيميائي ؟ وفي حالة اللجوء إلى القصص الأدبي لتقديم ، كيف يمكن إحصائه لحاجات المخرج التقنية كون الأساس بؤقر الموضوع الأدبي ؟ وهل يفضل الاعتماد على لاساج الاسي الوطني أم يلجأ إلى الاقتباس إلى وإلى أي حد يضر الاقتباس بالموضوع الأصلي ، ويذل عمن ضعف أو اعتماد التأليف الوطني .؟ أما مسألة التبلد فنعرض بها Roger Bégaoui في اقتضات ، لكن التفاصيل تندو وأصحح من خلال أيشافته ، وخاصة بالسمة للمبتدئين في ميدان السيمياء ككلما ، ولا يحمر كبا لاحظنا سابقا أن السبب عسما تأخذ طريقها في تلك ب ، تصح حمله سرعة الدوران ، رى أثناء ذلك يوضح كل الأسئلة التي أتينا عليها ،

والله اعلم

من لنا من واقع العصر السيميائي انساني، ومن
 واقع العمل الانساني المتعرض على الدوام لعرائيل باشية
 ومعموية بعضها بصل بنفسيه لاسباب وبعضها يذهب
 بالقائس، وبعضها الآخر يرتبط بالقاري، والآخر
 عدة بؤته، والآخر يعتقد منطق من ينشئ على
 الحج عنها (ويجلى في سنة ١٩٠٠) في سنة
 السبعين من عصر يجره بحروف غدا،
 غالب الاحيان معنية لتأليف بطوا يطويع الذي لا
 ير ل عنه التأليف الادبي عند لكن بالرغم من خيم
 العقاب والاعتبارات بعونة، فبالا يمكن ان تصور
 اصل السيميائي عندا لخدمة بعض الادبي، بسبب
 العوائق التي يواجهها في انكشاف بعض ما
 غويته يحدون كل المعموية في احراج ما يحدهم
 مطبوعة الى السوق، فبالا ان يتسرع في هل يمكن
 لصل السيميائي ان يفتح بابا لمروج الاعمال لادبه
 والاسباب في هذه الحال بالرغم من عجزه عن وضع الكتاب
 مسجدا الاخر مما عليه بعض الشيء، لا يمكن بمحاولة
 تحويل ذلك الى عمل سيميائي، او على الاقل، اذا
 من عصره ان يدرس هذه العملية على نظريته
 وبالضبط هذا هو موقف سيميائي على ان تكون فيه من
 جانب المؤلف في العمل السيميائي، وفي تأليف
 وعلى هذا الاساس، يبدو من الضروري ان يبحث
 لسؤوس السيور في بصل السيميائي على مؤلف
 وعلى مؤلفات، اما بعد لحد الآن، والعمل السيميائي
 في عصره هو عصر جوده في عصره، الصلة
 لا لرائد مقطوعة بين المؤلف الادبي الحاضر وبين
 لتقنين من رجال السبع، فحينئذ يفتح الطريق والذي
 جعله بلج على مع الطريق في موقف الاديب، وفي
 رجل السبع، هو ما راينه من همار او اجمال في
 هذا الجانب بالسيرة التي يسرجها، بالرغم من ان
 المسرح عندنا يوجد منذ سموات، وتحتسب عنه
 اعتقادات ان لم تكن كافيته، فهي على الاقل تدعو الى
 الاتصال على هذا الحد، بالرغم من ذلك، لا يزال
 مسرحنا لم يتحقق الهدف من وجوده سواء في تربية
 المجتمع وتوضيحه، او في تنشيط الحياة الادبية
 بالمؤلف لاجل ذلك، فعندنا هو رجل المسرح، بعد
 التقني، هو المخرج المسرحي في غلب الاحد، وهو
 يمثل اصلا وبالجملة الى السبع الذي اب، في سنة
 الى السبعين وهو استعجاله توير رجل التقني
 السيميائي على موهبه المؤلف (الادبي)، كذلك يستعجل
 على رجل المسرح التقني ان يتوفر على موهبه المؤلف

[illegible]

الحب والاندال السيميائي

إن أزمة المؤلف وأزمة الموضوع - تتركز لتتحلى عند العمل السيميائي في تكرار عمل قصصيا مضمونه سامعه ، أحد - خسر حساب سر أحد - ده سمعه بدء عملا سيميائيا بمعنى الكلمة ، وبالحديث ألتقد أن حل الأعمال التي تشارك بها الدول في المعرفيات السيميائية ، وهي خير الإعلام ، وأحسن ما توفر عليه الشعوب - يلاحظ ألتقد أن الموضوع الرئيسي أنلأى بطرقه هو الحب وقد يكون ذلك كب يقول « ربح » في كلله اقتسده لآ « الحب هو الألم ، و الألم هو الحياة » وإذا كن ألتك السيميائيون يذهبون إلى أن عنصر الحب أسفسي في العمل السيميائي ، أو على الأقل ، هو عمل مرعوب فيه ، من كثيرا من انترقي أنتي تعالج بها مسائل الحب ، هي أقرب ما يكون إلى الأبتدال ويبدو العرض وصحا في حل الحالات أن المقصود بظلمة حب في هذه الأفلام ليسو بربوب ولا تحليلي خصمعا ، وأب هو لأرضاء غرائز الجمهور وفي بعض الأحيان لأثارة هذه الغرائز ، وأمسك السفة الحليمية في الأحيال للثقة حامية أن موضوع الحب بالرغم من كل أتعوب التي قلنا هو موضوع عبي ، ولكن الأسرعة التي تتطنها « النضرة السيميائية » هي التي تذهب بروعة الموضوع ، وجمالته ، ولهذا حب حرد العلم بأن موضوع فيلم يا هو الحب علامه سابقه على مثله وأبتدالته .

كلمة أخيره :

بعدها خرج ، سواء من محفلك بعض ما د في كلام ألتقد للعمل السيميائي الفرعيمي ، أو من عرضها ببعض الملاحح ألتله للمشكل علف ، خرج من كل لك من المعرفيات التي من شأنها ، أن يعوق عمل السيميائي عن السيو إلى ألتك سلتق ، في ألتدائه كثيرة ، وبحاج ألتعطف عليها إلى بحصيط بحكم ، وسعور وثيق بين رجال الألب والقمعة ورجال ألتب وبعلم ألت طرق كل ما قيل عن أول فيلم مغربي عرض في مهرجان طلمة الأول ألبرا ، سو - ما يتصل بمسه باستلبي أو موضوع أو بالنصوير ، وأوا حلف بعض لأعتر ، الفترة الزمنية التي تم فيها تعملي المسلم ، والطامات المسوية وإمادية التي خصصت لموضوع ، وهي لآ أن تكون في بدايه الأمر محدودة ، لا تسعف إلا أن مقر شيء واحد هو صفة الطموح إلى سر ، رجال ألتسلف علف وهذه لصلته ضمانه كبرى لألتجاء في عمل وخطوبه ، لكننا لا تكفي ولا تستمر ضمانه إلا في بدايه الأمر ، ولهذا سبب أن تكون بعضي ألتأخطات التي ألتب عليها ، عملا على ألتات النظر إلى ألتيه الموضوع ، وخاصة من زاوية الشعور بين ألتب ورجل ألتب وهو عبا يبدو لنا الكليل بالمخرج بعمله السيميائي ألتشي من « به ألتب » و « أزمة الموضوع » ليكن توجيه لجمهور إلى ألتات حري تعالج بالطرق المناسبة لها .

الرباط : م - ربيع





المسألة في الاسلام

تأليف الدكتور عبد الواحد رافعي
مراجعة وتقديم
الأستاذ عبد الرحيم بن سلامة

والمن في هذا كتاب حرج من كون الاسلام عبوة
في مسواه الطلقة لا يروق في مداود

بما هو الاسلام في الناس في لقمه الاسمين
شعركه

هذا المؤلف يشتمل على معنى المسواه فقال تاييد
سيفر لا يعتقد بان الناس جميعا مساوون في
طبيعتهم البشرية وان ليس هناك حجة تقضي على
لاخرى بحسب مضرع الانتمالي ، فالتماثل من
ناس به يقوم على امور اخرى خارجة عن طبيعتهم
في الكمية والاعلم والاحلاق والاعمال

والاسلام كمن حرجا على ان تكون المسواه في
كل صورها فقرر ان الناس بمواسيه في الحمسوق
والواحد فلا يمس لاحدهم على الآخر الا في الاعمال
فيقول الله تعالى : « ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في
البر والبحر ورزقناهم من طائفة رزقنا ثم على شيء
من خلقنا فصلا » ويقول تعالى في سورة رعد :
« ما كذا بمساواة الاسماء » فتستجاب بهم ربهم اني لا
صير عمل عمل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض
وعنه يقول المسواه تكون امسره شمله في بذلوا
بعضها يعني مسواه الفقه و يعني الانبياء والاسود
بني بني بني بني بني بني بني بني بني بني بني
لقد في بني بني بني بني بني بني بني بني بني بني

هذا « المسواه في الاسلام » يعبر عن علم
الكتب التي تطرق لقضايا الاسلام بشكل صريح
ومبسط ، واذا كان مؤلف هذا الكتاب قد عودنا في
كتبه الاقتصادية يوما من استكيز المصير ، فبعد على
أحد المصير ، فبعد بحذيه بعد حذيه
كفيه الاخر يتقدم كثيرا من النظريات التي يوحد بعضها
في لثريه الاسلامية ، وبذلك يكون كتابه هذه ثورة
على لاطمة الاقتصادية والاصبعية التي يشهد
ناليها هذا والتي يطلب تعويضها به في الاسلام من
نظريات ونظم

والكتاب على الرغم من عمر حمله 30
سمت في بن عبوة ، التي 5
عنها وابوصوعات التي شملها بمتر خطوات حبار
سلوك المؤيد في نزوية القاري ، نحس النظريات
لاسلامية مصرية بالنظريات الحديثة

فمن يطالع في الكتاب الابه القرانية الكريمة
سورة بسم 13

« يا ايها الناس ان خلقناكم من ذكر وانثى
وجعلناكم شعوب وقبائل ليعرفوا ، ان اكرمكم عند الله
اتقاكم ، ان الله عليم خبير »

وبذلك تكون الرسول الجليل في خطبة اوداع
من عربي من عربي ، عجمي من عجمي ، في عربي
ولا لاجرم على ايحس ، ولا لايبس على لاجر الا بالتقوى
هل بلغ ؟ اللهم قلله »

[illegible]

مؤثره بيم عبيده الاسلام واعقائد والتسريع
الاحرى -

مسيروهميين أرتى الوطنف القبيية مهم وحدهم المدين
يعلمون الناس أسفار القيدا (Vedas) 3 وشعر
على المدائح والاضحاحا وعم وحدهم الدين بهم حق 3
المتع والقول 1 او 2 المعناه والاحد 2 وملتشرسين
بوضائف الحرية وحماية الشعب والعمل علمي
يستحب الأمن 2 وللماليين القيمة مثرية الاتهام ومنح
لارض وتؤور البخار 2 2 واما لسوثر أو لسوثير
لم يعلمهم اسد الا وظمه واحده وهي ان يكونوا خفيا
لطبقات السلفى فكرها 2 وهم عوى تلك رجى ونجس
ملا يصح بسهم ولا مصاهرهم ولا لارسط بهم بآلة
علاقته غير علاقة السود بمسود 4

أما اليهود فقد اعتقدوا أنهم شعب
مختار قد خلقوا من عناصر تختلف عن عناصر باقي
جنس البشر. فاعتقدوا أن الله قد خلقهم من
عناصر خاصة، وأنهم هم الذين يجب أن يكونوا
أولاد الله. وكانوا يعتقدون أن الله قد
اختارهم ليكونوا شعباً مقدساً، وأنهم
الذين يجب أن يكونوا أولاد الله. وكانوا
يعتقدون أن الله قد خلقهم من عناصر
خاصة، وأنهم هم الذين يجب أن يكونوا
أولاد الله. وكانوا يعتقدون أن الله قد
اختارهم ليكونوا شعباً مقدساً، وأنهم
الذين يجب أن يكونوا أولاد الله.

وقد اعتقد الاسرائيليون انهم شعب الله بحدادته
 مع اهل القمماتيين شعب رميم قد حققه الله ليخون
 قلبه بالاسرائيليين ورجع تفكرهم عند اتي بورد
 من العكوي الذي جاءه ان ثوب قد شرب مرة بعد
 بعد الذي شرب دية بعد بعد بعد بعد

بسمِ حامدِ اَبَدیِّ مَعْدِیِّ وَدَعِیِّ ۛ وَ مَدْعِیِّ عِلْمِیِّ ۛ
وَ اَدْعِیِّ حَامِدِیِّ عِلْمِیِّ ۛ وَ مَدْعِیِّ عِلْمِیِّ ۛ
الْحَمْدُ لِيْ اَحْوَيْهِ سَلَامٌ وَبِطَاعَتِهِ ۛ وَ لِكُلِّ حَبِيْبٍ كَاتِبًا اَكْبَرُ
اَللّٰهُمَّ ۛ عَجِّلْ اَوْدَاعَ وَسْطَرَايَايَ اَنْفُسَهَا ۛ حَتّٰى لَا يَبْعَثَ
بِظَرْفِهَا عَلٰى عَوْرَتِهَا ۛ وَ سَتْرَايَايَ مَا اَنْتَ كَتَبْتَ مِنْ حَسَنَةٍ
فَلَمْ اُفَاقِ بَوَاحِشَ وَبَلْعَةٍ مَا كُنْتُ فِيْ مَوْقِفِ اَوْلَادِهِ ۛ حَيَّاهُ ۛ
فَمَنْ كَسَمْتُ مِنْ حَامِدٍ ۛ وَ دَعَا عَلَيْهِ وَجَنَى نَسْلِهِ اَنْ يَكُوْنُوْا
بَعْدَ عِلْمِ سَابِقِ وَ دَعَا ۛ

على هذا الاسم اعتمدت اسبواؤه في الشريعة
التقنية واسمها عند الأمم التي تقدم لحدث عهد -

٢
 قدّم برامه

بما أن الفرقه في بعضه متشبهه وحده من
قوم الفرقه عند اليهود اشرع من جاني في محال
نفسه ومدرسه طفوس اندي ، وهكذا بقسم لاسفار
ابو جافد بن عده نطقات بحسب هئله كل طبقه

راجع الصفحتين 11 و 12 من كتاب «المسألة»
نيرب سنة 1969.

انظر نفس المصرح في 13 د
 بعض اعداد في الامداد المتعدي في عيسى -

مصر مواد 11 : 87 - 119 من الكتاب الأول
بقر النخوين - لأصحاب القدامى : مصر 20

ولم يكن العرب في حاضيتهم يتفكرون على هذا
المسواد حتى جاء الاسلام ، ونرى مع ذلك كانوا
يعتقدون بانهم شعب كامن الانسانيه وان الشعوب
الآخري (6) شعوب وصيغه ناقصة الانسانيه ، ويستنب
هذا التفكير كان العرب لا يقدرون ان يروا استه من
أعني يوم كان عظيمها ويرى في ذلك امهات شعبه
وامسيتهم وامسيتهم استه ، ويذكر المؤرخ ان كسرى
الرومي أحد ملوك الفرس خطب حريقه تحت سيمون بن
انث ، عرفى الشعبان مصاهرته خصوصا لهذه القبائل
مع ان السبعان كان من ولاد كسرى ومن الخصعي

エ

مسئله از اعلامیه های اقتصادی

عالم النفس على قدم المساواة في التحقيق والاختصاص
في الحقوق المدنية لهم حتى يعتقدوا بالملك + وفي
تحقيق اسماءهم لهم حق التعليم والتحقق والعمل .

وهكذا يقسم الاسلام مساواة ويخبرنا د لا عرف
و ذلك بين شريف ووضوح - نفي وتغريب - ترتيب وتغريب
بينهم وبين مسلمين ولا بين رجل وامرء : فالشرعية
الاولى بعد الله في هذا العالم هي التي هي

+ ابيك الله
 من فضلك
 توفى
 ان الذين
 بهاء
 نفعوا

والقرآن الكريم ينص على آيات كثيرة كلها مجت
المؤمنين على هذا المسو فيكمي ال جوع الى مسو
الانذار والنباء ، فقد خطب الله رسوله في هذا الباب
يقوله « ان اولئك الذين يلقون الضحك من لسان
ما اراك الله ، ولا ينك للذين هم فيها » ٩

وحي الرسول كان دائماً بحث على أن يسود
بسنوهم جميع غرد الأمة الإسلامية وغيرهم بقدر
عنه السلام لا تقلح أمة لا يعجز المسعف فيها حقه

من أقوى : ولهم منت أمر يستواء سماء أوحى أو
 . الكسور بل استمر هذا عند شعرا من يرو
 ووب المشي . ولا أزل على من
 الحظر أوبكر الصديق من غد حثي ول خطاب
 به عني بلث بعونه « إلا أن تروكم عدي الصمصم حمي
 آخذ عني به وصعقكم عدي بقوى هي آخذ الحقي
 منه » . ويحد تمز احس : يحاطب الناس منمن المعنى
 عذر : « أيها الناس انه والله ما عنكم أحد قوي
 عدي من الصمصم حمي آخذ لحقي به ولا أصعب عدي

وذا المسمى في مخرج الآلات و زخايف المصنعة
 بهذا المسمى قد لا سمح خدا المسمى فوجدت فكره
 في معجزة و جهلها وبذلك يكتب من يقسم حتى بمقت
 أعضاء بعض الأمثلة التي أوردها المؤلف في ذلك ما
 جئت في عهد المسمى

عزيلي وهو رجل عني محروم ولكن لم ينزل أكثر عليه
شعبه وانتيره فقال « انشتم في حذر من حدود الله »
ثم خطب في الناس « ايها أهل الفيل من قتلهم نهم كانوا
إذا سرقوا اشربوا مكرود ولم يبرق نصيبهم
عنه أخذ ، وأيم أنه لو أن ماضيه بعد عذبة سرقه
يعطيه بعد »

وكلما يعرف الرواة المشهوره المحدثه مسجلته
 لأمير بن عمرو أرتشد الذي جفسي يوم بلطام
 فكان آخر من تقلم اليه مرا* عيبه بياميه ربه ، مؤعنه
 من يديه و غضب اليه بان لنا شكوى من حصم عالمي
 فاستند بن الحصم ألقاب به تقه علي رأسكده أمير
 يومين وأوبت الي العباسي أنه ، فقال يا أحمد ابن
 أبي جلد حد بيده فاحسبه معها محسني الحسبه محسن
 كلامه بعلو كلامه أبعده ، فقال هو أحمد بن أبي حاتم
 ما أمة الله أنك من يدى أمير المؤمنين ، وأنت تكلمين
 الأمير ، غصصتي من صوتك ، فقال الأمير : " دعني

6 كان يعرف بطائفي على غيرهم اسم الإعتدال

7 ر. ح. ص 16 من الكتاب الذي يتولى عرضه طبعه الثانية 1965

8. آية 135 من سورة النساء .

يا حيد . من الحق انطقه وبحرسه ۱۱ ثم قصي بها بزد
بسمها واحسان بحالها وامر لها بمقتد ۱۲

- 4 -

غير مستأجر أو من يعمل في عقد أو المصالح
وعبرهم ؟

قد حجب الخائف عن هذا السؤال عن الإسلام
 سوى في مطلق هذا بدا في المسيحية وعصر المسلمين
 سطر أن الفيني في بلد إسلامي أو في بلد حاكم
 للمسلمين يوم ما للمسلمين من حقوق عامة وعليهم ما
 للمسلمين من واجبات . ونسب على الدولة أن تقابل
 عنهم كما تعادل عن رعيته المسلمين . وأن الحاكم
 مسلم لمطالبه على ذلك بمصالحه وحسن إعماله وسل
 هذا واضح في قول الرسول (ص) : « من قتل ذيب حد
 له يوم القيامة بمسطر من نار » ومقول أيضاً « من أذى
 نبيه فقد آذى نبي »

١٠ بعد نجاح الإسلام في تسليحه مع الوثنيين
و بعد هزيمته واحترام حوربه ولو كانوا غير مؤمنين بدين
ديار مسلمة ودين اعدائهم بقي من هذه المسائل
الاسلامية لتسلحه بها لقرره اسفار اليهود مصاد
الفرقة من الاسرائيليين وعبره وبين اليهودي وغير
اليهودي اعتد سبق ان ذكرنا موقف شريعة اليهودية
من اشرائع الاخرى - و قدى للفرقة انى جعلها هذه
شريعة ومن ذلك ان الاسرائيلي لا يجوز ان يعمل
مع الاثرائلي حائذه ما مير الاسرائيلي مباح ان
يعمل معه بالشمع انواع ارب الفحش 10 .

[illegible]

رصدت جامعة الولاية المذكورة قبولها لواء نويس
مخاض الفتاة الى المحكمة استدراجه في برمجتهام
فتمت المحكمة بقوله وامبرت امرا بذلك سنة ١٩٥٥
ونكر ما أن علم طلاب الجامعة والكليات بذلك حتى
استنكرو هذا الاجراء القضائي سطو مظاهرات
عنفية شارك فيها نحو سبعة آلاف طالب خرجوا الى
الشوارع هاتعين هتاف الفتاة الزحقة لو شبتها ، ولم
يكنوا بذلك بل صعدوا سلالها وخرقوه في المدارس
وقد تمت حياضه من اطفلة اسمى بالاعتداء على
الطالبة الزحقة بزموه بالحجار والحصى وبما ردت
انفذه امسكبه ان احبهمه اصنرف جزرا يوم ٦ فبراير
بطردها مصرف ان محلي سفلها بخرها من ثورات
لضاهير واستم على حياتها 11

و في اتحاد جنوب شرقى لا راس نظام المنصر
المصري شيوع هذه المنطقة بشكل طبيعي ، محتاتيه
تتحدى حقوق الاتسار ، لكنا يعرف واقع ، عس
ومحيطه الاقيه انصر على السكن الثرمي ، ح
ب اعظم العرق من ذموقراطيتهم الموعوه اس س
هذه الاعضاء ابضارحه على مبادئ الاحـ
ولجده ، وبنى ثعلبم لاسلام الممحة التي تكمـ
على تدبى كرامة الانسى وحقوقه تمتع النظر
حسبه وشعبه ولومه وحسبه ووضع الاجتماعى ،

5

لإسلام والعصاة في الرجل والحراد

الإسلام لم يعم الفتنة بين الرجل وامرءه فقد
سوى بينهما في المسؤولية واحراء في الحب والآخره
وهذا مبدأ صريح في القرآن طبعه لقوله تعالى - " -
عمل صالح من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحبيبه به -
طوبى ولعزيمهم اخرهم بحسن ما كانوا يعملون " (12)
ويقول (أن أنية والرأي فاجلدوا كل واحد منهما مائة
ضربة " (13) ويقول " والسرقة والسرقه تطموا
بعضهما جراء بها كسبا بكلا من الله (4)

١٩ ههنا من الكتاب من يريد في شرح هذه الروايات وجمعها في نسخة مخالفة لأوضاع والمغنى عليه في معظم أهميات الكتب .

10) راجع مضمينها على كتاب الزمان والمكانة الدكتور
الشرع - المصنف المصنف 1967 -

١. أصدر المصقحة كتاب من الكتاب الذي عوّل على تقديمه المنظمة الثانية 1965 دار المعارف التي تصفحه
بمعلومات أكثر عن هذه العمد

12 تَبٰرَكَ ۙ ۝۹۷ مِّنْ سُوْرَةِ اٰلْعَن

13) 1 به 2 بین ستور ۵ النور .

4. الآية 38 من سورة البقرة

والسواة في الاسلام بين الرجل والمرأة تتحلى في حق كل منهما في التعليم والارواح والميل واستجارة والوظائف ومنازل الاعمال لتسوية لا فرق في ذلك بين رجل وامرأة أيضا واسود نفسي وتغير معدل عبية الاسلام « طلب العلم فريضة على كل مسلم » وفي باب العمل كانت اسما بنت أبي بكر محظية الزبير حذبه النبي كله وكانت تسوس قريته وسيفه ويختشي به وكانت تستقي ماء وتخص بعوى على رأسها من أرضه على النبي فترسخ . ثم بعد اضططعت المرأة المسلمة ببعض شؤون الحرب مع بعض غزوه من غزوات بني النضير في سنة 6 هـ . حتى أصبحت تشارك في بعض أعمال الحرب ومن بين هؤلاء من جعلت في عصابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في غزوة بدر .

في سنة ثمانية أخرج في عصبه محمد المساواة التي أتبعتها لاسلام بين الرجل والمرأة لتتصر إلى مثلها شرعة من شرائع نبيه للاسلام . ولم تستطع القوانين الحديثة رغم رقيها أن تعيد للنسوة مبدأ المساواة شكل بريقه بالشريعة اليهودية تحدد المرأة من معظم حقوقها المدنية وتحجب تحت ولاية زوجها وتحت ولاية زوجها بعد زوجها (5).

والقاضي الشريعة لمهمة الهدية على أن يراه نظر حياتها تحت سيطرة الرجل ومعه لا امرأة وليس بها الحق في أي تصرف مالي (كف ويد في المائتين 147 ، 148 من قانون ماو) .

وكذلك الأمر عند تداوي الرومن واليونان حيث جردت نساء المرأة رومانية من معظم حقوق مدنية في مختلف مراحل حياتها فقبل زوجها بتكوين سيطرة المطلقة لرئيس الأسرة Peter Paulon وسيطرته تكون في كافة الحقوق عليها حتى حق الحياة والموت وحق إخراجها من الأسرة وبيعها ببيع الرقيق . والدستور في فرنسا من رتب مؤثرين اليونان ديموقراطية مانها مع ذلك لا تمنح فرصة متساوية مع الرجل . من ذكرور النيران بينهما توجد هذه الحرية في وجبه النساء 16 . وبالنسبة للقوانين الوضعية الحديثة بعد امرأة في فرنسا كانت إلى عهد قريب أشبه شيء محالة لتصر نأدي فقد جردها انقانون من صفة الأهلية في كثير من الشؤون المدنية . فبماده 217 من القانون

الفرنسي الفرنسي قدامون مخلصون . تقرر : « أن المرأة لزوجها ، حتى لو كنى زوجها فأنه على أساس المعنى من ملكتها بملكية زوجها ، لا يجوز لها أن تبيع ، ولا أن تفتل بملكها ولا أن ترهن ، ولا أن تملك بعوضا » غير عوض منجز اشتركت زوجها في انعقد أو موثقة عليه موافقة كتابته « وبالرغم من بعض التعديلات التي أدخلت على هذه المادة غاش كثيرا من آثارها لا يزال ملأ من لوصف المرأة الفرنسية لزوجها من الناحية القانونية إلى وقتنا الحاضر ، أضف إلى ذلك أن المرأة المغربية مجرد واحد فقط اسمها ورسم أمرتها وتحمل سببها و ربه .

والا كان بعض المسلمين قد أخذوا من عادات العرب وتبنوا قانون حياتهم حيث بعد بعض الأزواج يرمون أنهم على حق التصرف في أموالهم أو أن يحموا سمعهم ، فمن هذه الأمور مخالفة للمبادئ الإسلامية وبمعية ثم يأمر به من تعاليم سبحانه .

— 6 —

المساواة في الاسلام بين الجنسين في شؤون

الاقتصاد

يقد حصص المؤلف الجزء الأكبر من كتابه لموضوع يتعلق بالاقتصاد مبررا أهمية الاقتصاد الإسلامي والتناقضات اليهودية في انظم الاقتصاد الحديثة أصبحت في العالم ولا سيما المذهب سائد وعلاقته بنوع ملكة وانطوى والواجب لمرء

عند وإذا سبق أن قسنا بأن الدكتور علي عبد الواحد وأبي ، يشرح مصيد استخلا الدراسات الاقتصادية بجامعة القاهرة ، وله تأليف في الاقتصاد وأهمها « الاقتصاد السياسي » عليهما أيضا يدرى خصصه في هذا النوع من الدراسات ، ولذلك يعتبر بحثه في هذا سائ من أهم البحوث التي تناولها الكتاب بصفاته ويجرد وبسوف نقف في هذا العرض على أهم الموضوعات التي تنطق و تدارف هذه المجلة الزاهرة وما برحود مرآة من مائدة عليه وأخلاصه

يختلف انظم الاقتصادية التي تتسم ميزان المجتمعات في بوقت لحاضر ، والتي سموت عبيد من سبب لأخلاص بدلتها حال بملكية وأنواعها

5 التقارب 7 — 12 من لأصاح بخادي والعشرين من عمر انحروح .

16 لقد جاء في كتاب « أسيلة » لأرسطو قوله : « أن الطبيعة لم تترك النساء بأي استعداد عقلي يعلا به بونفك يجب أن يقتصر برهنهن على شؤون تدبير لهن » لخصلة « لا يومه »

بالاقتصاد الإسلامي مفقود بصلته وخصالعه
عن النظم الاقتصادية السائدة في الوقت الحاضر لا
يوافقه نظم منها في سببه ودقيقه ويمنح بحقيقته بحرم
الأفراد ، فالإسلام قائم على اقتصاده على دعائم منه
تعمد بتقسيمه لتحقيق المساواة بين الأفراد والجماعات
وهم هذه الدعائم هي : تصنيف نصاب الملكية الفردية
بحرم الضاعة وفي سبيل الصالح العام وهكذا بحرم
السلام الملكية الفردية بلاشئ الضرورية لجميع
الأفراد ونحوها في نطاق منه الجماعة أو إذا كلف
لكسب بطرق غير مشروعة فإنه يحرم الربا والفائدة
وحصه ملكه جماعية وذلك من الإسلام يحرم
لكسب بطرق مشروعة فإنه يجعل الربا وفائدة
في الأرواح الحرة وتثارة الإسلام في هذا أسحريم
جميع الفوائض والذخائر والمكتائس من يهوديته
وبسريته (21)

والإسلام يحرم في سبب الإقضية استعمال أسنود
والسفن للخصوم على نبال ويحرم كذلك جميع
العمليات التي تنطوي على العن أو الرشوة أو أكل
أموال الناس بالباطل وفي هذا يقول الحافظ تقي
« ولا تأكلوا أموالكم في أموال الناس بالآثم وإنما بعضهم »
في سورة البقرة . وفي محل ترجع الملكية جاز
الإسلام للمسؤولين ترجع الملكية الفردية ومفهوم الانتفاع
بها لجميع الناس أو بعض لطبقات منهم فلا كانت
الحاجة العامة تدعي التي ملكة ويشكل لا محذور عنه

[illegible]

المرباط عند لرحتم س سلاسه

المغروب

في هذا الشهر نرى المصنفات التي ألفها في القديس
في شهر رمضان من السنة الماضية بالصريح
الحسني أهم خيرة منحة الحلاله وجاهه أمير
الدين هو لينا بحسن التلي تعود الله وانده

وعنوان الكتاب (الدروس لعشنة) - وقد
صدره لوزيرة بثني المحاضرة الدينية بجامعة
التي انشأها بعد لبلاد صيغته لخاله محم
مولانا الحبيب البني عسرة انه مهم علمه الاسلام
تبي حصرها لدروس الدينية حيث تناول حملته له
رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
الكم من رجل لو اقسم على الله لا يرد
الكتاب معالي وزير عموم الاوقاف والشؤون
الاسلامية الامير السيد احمد بوكاشي كلكه شاور
مياها مظهر استخدي الذي لادخله صاحب الجلالة
على هذه اسمه انكم به

والكتاب مشتمل على المحاضرات التي ألقاها
 حضرات الأساتذة العظام أساتذة جلال غفاسي
 أحمد عبد الرحيم عبد المبر - محمد حماد
 عصامي إبراهيم الحصار - عبد الهادي بوصاليف
 الحكي أنصاري محمد الميسر بن عاشور
 عبد الوحيان التكني - أبو حالي الشاروقي - عبد
 - أبو عبد - محمد الحبيب السحدي عبد
 عبد الوهاب عصبو

وتمت طبعة عدد ١٠٠٠
 في ١٠٠٠ صفحة ووزارته الأوقاف
 الإسلامية بمكة المكرمة إدارة الإذاعة
 في طبعها الذي أموره بالبحرات التي
 في طبعها في طبعها في طبعها
 في طبعها في طبعها في طبعها

* يقوم الأستاذ سعيد أغراب والأستاذ محمد بن
-أوبت والدكتور عبد السلام الهراي بتفخيص الحر
الرائع من كتاب أزهار الرياض ، لمعري ، وهو
يبلغ حوالي 700 صفحة ، وقد طُبعت بعض الملامح
منه ويظهر أن يرى أمور خلال هذه السنة .

يحق لأستاذ سعيد أعراب والكتور عبد السلام
ويطلعوا على هذه النسخة من مخطوطة

منع الاستعداد بحسب الجزاري المس الفاجرة
 عدم الطروحه ليل الدكتوراه عن الابد السبعي
 مبري ، عتهاننا بلام محسب وخسته الله .

وجهه لهذا كتاب التحرير الى كل
عناوينهم المبسوطة في كتابه الاتحاد رسائل
تطلب فيها الأدلاء معلوماتهم وعن انماهم
تعد تكوين حرارات مريضة تنقيا يحفظ بها
صهي وثائق الاتحاد حتى يكون لكل كاتب معرني
حرارة حاسة به في مقر الاتحاد وبلف يشيخ
معلومات الضرورية التي قد تطلع ابنيهم
الفكرة يسعدك منها بحلة ((آفاق)) حيث
ميشور عدة احترارات اناها -

شهدت دار الفكر يوم الجمعة 18 - 10 - بداية موسم 68 - 69 معرض للسيد عبد الكريم غلاب رئيس الاتحاد ضيفه للصطوط العامة للموسم بحالي 6 ثم محاب السطوة ابي مطهر الاتحاد في معبد الموسم صاحب عنوان ، الكاتب العربي الحديث من انجونه و لكونه 4 تولي السيد محمد برادة القاء عرض توطئة لنباتات التي كانت حبه حصة ثم تولي السيد محارب سر جمع حبوب

مناقشته واترجح أن تكون موضوع الحصة
مظاهر لغوية وجواهر النونية في الأدب العربي
حديث ١٠

لقي الأستاذ محمد عبد العزيز أسحق لمستشار
الثقافي سفارة الجمهورية العربية المتحدة بالربط
مخاطب في دار الفكر تحت عنوان اللغة العربية
بمع الفاراد الأفرية وقد كانت محاضرة قيمة
منعها لقائي ليجني عن فكرة مهله هي أسماء
جميعه للدعوة إلى حشر اللغة العربية في تربيته
وقد سخر كثير من المثقفين أسماءهم في لائحته
بموضوع دور اللغة العربية في حياة الفرد
الأهل قريبا في دار الفكر

مصرم كتاب والإبداء في توسي تكوين اتحاد
بصميم ويسير على عظامه ويرعى مصالحهم

سيخند في توسي غيبه في 24 و 28 ديسمبر 68
ملقى لكتاب القصة في المعروف العربي تحت
الترتيب في دار الفكر
في المؤكر والاتحاد منشورة أو عن طريق وزارة
الطرحية والكتابة تقرر بعد دراسته لباله من
مخففة جوابها إرسال وفد عن الاتحاد إلى المنقذ
بمنه في دار الفكر في الاتحاد والكتابة ختاته
بوبة في بلاد بعد بحية بحتون ومحمد بندي

بعد كل واحد من أعضاء أوند دراسته عن
بح منه بالتحسينه بمتجر عاتق 20 نوفمبر الحادي

لقى الدكتور سامي حنا مساعد دراسات شمال
أرمية بعد دراسته في دار الفكر
الاحتراف في مبركا في وقت في قاعة الهرم
الثقافي الأمد في الرباط

أقيم مهرجان كبير في انجرائش لحناء الذكرى موقعه
داري أبحاز

عقد مدينة الشقاوون مهرجان الشعر الرابع

يعتبر قريب للاستاد مبرك ربيع كتاب يضم مجموعه
مجموعه

في دار الفكر في دار الفكر في دار الفكر
في دار الفكر في دار الفكر في دار الفكر

مصدر وزارة الثقافة والتعليم الأصلي بجهة ثقافية
شهرية ويسمى محله البحث العلمي التي كانت
بصدر عن مؤكر انجاعي للبحث العلمي في مصر
لها في بالملقة إلى محله الأسبريس توريد التي
كانت تصدر عن نفس المذكر

الأستاذ عبد المكرم غلاب في صدر به كتاب
يشمل عن مجموعة مقالات أبنه وضمائمه
ذلك عن الدار النورية فلتشر

زار العرب أخيرا الدكتور محطفي محيود وأخرى
بعض فلتفرون بعري حديث في أهدت الصلة
عربية في

سليم الشرفاء الأديسة احتفالا كبيرا بنوهم مولاي
باني مؤسس مدينة فاس

عن الأستاذ محمد دود مؤرخ مطوار في مخافصا عن
لحاميه المنشيه

أحرر الأستاذ محمد اسريوسي مدير تحرير
العامه على المذكوراء في الحقوق في كله عن
مستحدث

عزم القلمون فوجي حداث مبرك بلوكس اميني
حامي ببناء سبب في دار الفكر في دار الفكر
بمعد في دار الفكر في دار الفكر

استعد الكنية رسمه البصمة لأمد ربحوه

صور عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
أجره الثالث من كتاب "نذرنا" بلفصي عنص
في بحتي واستراق الأستاذ عبد القدر امستراوي
في دار الفكر في دار الفكر

عزم في انجلي لاعر للجمعية العربية بفسحه
في المؤتمر العالي أثنى انعقد في سبتمبر
بمعية عنده أيضا

في دار الفكر في دار الفكر في دار الفكر
في دار الفكر في دار الفكر في دار الفكر

والعالم الأصلي لحنه التي لقمه بالتأعرة
مجموعه عن معاد أبن سبل في البعيد
في دار الفكر في دار الفكر في دار الفكر
في دار الفكر في دار الفكر في دار الفكر

مجلسي و معشقي وحي من الأمار التي تعود
إلى ما قبل 4 آلاف سنة

* احتفل المغرب يوم تطبيقه العالمي - ويهدأ اليه
صوب وزارة الشرف بلاط طابع بريده للامير
سبيدي محمد - ولي عهد المملكة المغربية - والاميرين
الاميرين - وللا ابناء

جزيرة اقليم الاول جوه في المغرب مهرجان التسيير - وادى
في جزيرة طانجة حصيرة شحسانة لاهية على
البحر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

من بين الأعمال الثقافية التي تقوم بها اتحاد كتاب العرب : تنظيم أرميه مؤامم لأتية المغرب العربي أنكره حمد بنحسب جومها سوسه و د ح نينا و لثالث عجزاتو ، والراوند عبد با ر يتقوم سدوه حول « أدب الحركة العنسية » حسب عساها با د ز وسوء حج الراوند من لاتة واشعراء كالأطلس المصغير ، وإبراهيم والغشفي وحهم الله

شیر ستمبلیات مجله ۱۱ آفاق ۱۲ سس حال اتحاد کتاب
نعمه + صدور الی فی الایام تقریه مجله حیدر

✽ **سافر وفد مصري لتفتيش مهرجان للسينما قرطاج**

✽ فتفتح جفلة الملك اعظم ، السبه الضمانية المجيدة
بمحلى الاعين النقاء .

١٠٠ رار العرب مؤخرًا : سعيد أحمد مسالمة : ويكي ور
الشباب المسلمة .

٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١

۱۰ عن محمد بن ۱۰ و عن
 محمد بن ۱۰ و عن
 محمد بن ۱۰ و عن

✽ رأي العرب انشكوري محمد الخبيبت أن الحوكة
يدير لدر النوسية نكسر = لآخر = تصالات مع
الانتاء المعربة = لضع أنماحه في الدار أني بي 5
وقد ضم بالحاد عدة محاسرات حون الثثامه
لنوسية في بعض مدن معربة = كب أجري
تصالات مع المجلس أسمدى لاتحاد كتاب العرب،

الجمهورية العربية المتحدة :

- * صدر الدكتور « بنت الشاطئ » كتاب بعنوان « اثرائنا بين ماضٍ وحاضر » .
- * تصدر قريباً للقصاص المصري عبد الحليم عبد الله رواية تحت عنوان « للزمن بقية » .
- * اكتشف في مصر قبر الامام الطبري .
- * « النقد الادبي الحديث في العراق » عنوان كتاب صدر حديثاً عن معهد البحوث والدراسات العربية التابع للدولة العربية .
- * اصدر الدكتور يوسف خليل اسناد الادب العربي بجامعة القاهرة فيوانه الاول بعنوان : « نداء القيم »
- * « اغنيات للعب » فيوان جديد من الشاعر ابراهيم محمد نجاد .
- * اصدر مركز المكفوفين بالقاهرة « ميسوس عربي » انجليزي بطريقة بريل .
- * قام الدكتور سعيد عاشور استاذ تاريخ القرون الوسطى بجامعة القاهرة بشرح وتحقيق مخطوطة « غاية الاماني في اخبار القطر النيلقي »
- * « غاية الاماني في اخبار القطر النيلقي » لصاحبه يحيى بن الحسين .
- * صدرت لتمام المصري محمد عبد الحليم عبد الله مجموعة قصصية بعنوان « اسطورة عن كتاب الحب » .
- * « رحلة الادب العربي في اوربا » اسم كتاب صدر للاستاذ محمد مفيد الشوباشي .

لبنان :

- * اقيم في لبنان مهرجان لتأبين الشاعر الكبير الاخطى الصغير الذي ولد ببيروت سنة 1885 .
- * « النساء واقاعي » اسم اوبريت صغرت للشاعر اللبناني وديع ديب .
- * عن دار الشرق : صدرت رواية للاستاذة البارونة اوروكزي بعنوان : « العلقة الحمراء » وقلم ترجمتها الى العربية الاستاذ ميشال ابو حبيب .
- * صدر كتاب « الاجماع في التشريع الاسلامي » وهو من تليف الشيخ محمد صادق المدر .

- * « الحفانة الادبية في مصر واثرها على الادب الحديث بين الحريين العائليين » موضوع الرسالة التي اهل بها السيد محمود عبد ربه مياض درجة الدكتوراه ، ومما اثبه في البحث : ان الصحافة الادبية كانت اولى منابر التعبير عن اماني الشعب .
- * الدكتور احمد جمال زكي : اصدر كتاباً بعنوان « اسامة ابن منقذ » في سلسلة « اعلام العرب » .
- * اصدر الاسناد محمد عمرة المجموعة الكاملة لانل جمال الدين الاممالي في كتاب واحد بعنوان « الاعمال الكاملة لجمال الدين الاممالي » .
- * كتاب جديد اصدره المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بالقاهرة عن قضية فلسطين وتاريخ اليهود باللغات العربية والفرنسية والانجليزية ، وقد تقرر ارسال هذا الكتاب الى كافة جامعات العالم .
- * خصصت جريدة « لومند » في احد ملاحقها الاخيرة صفحة كاملة عن الالب المصري . كتبه القاسم عبد الرحمان الشوقاوي .
- * صدرت للانسب فتحي الباربي دراسة نقدية تحليلية « الرواية المصرية » والنداء النوري « . والدراسة تتناول الرواية المصرية التي كتبها تيجور ، وفتحي غانم ، ونجيب محفوظ ، وعبد الحليم عبد الله ، ويوسف ادريس ، وعبد الحليم جودت المسحر ، وعبد المنعم الصاوي ، وشروت اباطة ، ويوسف السباعي ، واحسان عبد القدوس .
- * صدر بالقاهرة كتاب عن « ابن سناء الملك » لمؤلفه محمد ابراهيم نمر ، وهو دراسة مستفيضة عن الشاعر الذي سجل انتصارات صلاح الدين الايوبي وبطلانته .

- * « تطور الحركة الوطنية » من 1918 الى 1936 . صدر هذا الكتاب للاستاذ عبد العظيم محمد رمضان .

- * مرت في هذه الايام الفكري الخمسينية لوفاء الكاتبة العربية ملك حفرى ناصف ، وهي كريمة الشاعر حلفي ناصف من مؤلفاتها كتاب « النساءيات » و « حقوق المرأة » الذي لم يمهله الموت لاستكمال .
- * « نحو الاشتراكية » صدر هذا الكتاب باشراف « بيري أندرسون » ، ومن ترجمه عبد الكريم احمد .

* « تهذيب المقدمة اللغوية » تأليف عبد الله العلايلي صدر أخيراً .

* صدر للشاعر اللبناني الكبير كتاب بعنوان : « من شرفتي » يتضمن المطامعات عن القرية اللبنانية .

* أجرت مجلة « الصياد » البيروتية استجواباً مع المبع شعراء لبنان ، لخلقة الاضطال الصغير في املة الشعر العربي . واغلب الشعراء رفضوا ان يكون للشعر امير .

سوريا :

* المؤتمر العاشر لاتحاد المحامين العرب ، عقد دمشق .

* نجمان يهويان ، كتاب يشمل على مجموعة قصصية من تأليف مصطفى الخش - صدر أخيراً .

* « شعراء سورية » دراسة في كتاب ، يصدر قريباً وهو من تأليف الدكتور سامي الدعنان ، يتناول فيه بالدراسة عدداً من كبار شعراء سوريا .

* ديوان شعري للاستاذ محمد عمران صدر في هذه الايام تحت عنوان : « اغان على جدار جليدي » .

الاردن :

* قررت لجنة العليمة الاردنية اطلاق اسم جلالة المغفور له محمد الخامس على إحدى الجداول العامة في العاصمة الاردنية تخليداً لتكري جلالة وتعبيراً عن التقدير الذي يلقه الشعب الاردني لتعال جلالة في سبيل استقلال بلاده .

* « مخاضات من شعر المقاومة في الارض المحتلة » صدر في هذا الاسبوع في عمان ، وهو من اعداد الاساتذتين ابو شريف وعادل زواتي .

* نعت عمان حرم سماحة الحاج ابي الحسين عتيدها الله برحمته .

* « جنان الاردن » كتاب يعكف على تحريره الاستاذ محمود ابو غنيمه .

* « درقان غريبتان في العلوم اللغوية والعلوم الخلفية » كتاب صدر بالاردن ، وهو من تأليف الاستاذ حبيب الخوري .

الكويت :

* صدر حديثاً للشاعر الكويتي محمد الفار ديوان بعنوان « تمسك من الخليج » .

العراق :

* انتهت لجنة المصطلحات الطبية في المجمع العلمي العراقي من طبع قائمة بهذه المصطلحات .

* منعت وزارة الثقافة والارشاد العراقية تداول كتاب « من النكسة الى الثورة » .

* لصدر الدكتور يوسف عز الدين الامين العام للمجمع العلمي العراقي كتابين بعنوان : « في الاسباء المرمي الحديث » و « نصوص ووثائق » .

* « حواد المسحبات الدائرية » رواية صدرت في هذه الايام للاستاذ عبد الجليل المياح .

* اصدر الاستاذ محمد المهدي الحسيني الشيرازي كتاباً بعنوان : « هؤلاء اليهود » .

* اصدر المجمع العلمي العراقي كتاب « مخطوطة عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية » للدكتور يوسف عز الدين ، كما صدر عن نفس المجمع الجزء الاول من كتاب « اطلال الخط العربي » وهو من تأليف ناجي زين الدين المصروف .

* اصدرت وزارة الثقافة بالعراق كتاب مهمل في الشعر العراقي الحديث ، وهو من تأليف عبد الجبار داود .

* احد الاساتذ ناجي معروف كتبه « دور الضرب البغدادية » في العراق .

* « سلامة بن حنبل » اسم ديوان للشاعر من شعراء العصر الجاهلي ، صدر - وهو من جمع وتحقيق الدكتور نجر الدين شلوة .

* « فلسفة الاخلاق » كتاب صدر للاستاذ محي الدين ابن العربي .

* تلم الاساتذ احمد عبد الله صو بتحقيق مخطوطة « نيل تاريخ دول الاسلام » للمخطوي .

المملكة العربية السعودية :

* انتهت وزارة الحج والاوقاف من اعادة فرش المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة بالمسجد الابرياني

الفنجر ، وقد أشرف مجلس إيواني على وضع كل نسخة من المخطوطات 600 في موشمها حسب القياسات التي صنعت بموجبها .

✽ صدر للشاعر السعودي سعد الواردي مجموعة شعرية بعنوان « الصنارة الانتظار » .

✽ قررت وزارة المعارف السعودية إرسال مجموعات من الكتب الإسلامية والتربوية إلى وزارة معارف ليبيا .

✽ حصلت الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة 280 منحة دراسية جديدة لطلاب المسلمين في شتى انحاء العالم لهذا العام الدراسي .

افغانستان :

✽ تم الكشف في أفغانستان عن اقدم عمل انثري في زمن النحاس حتى يومنا هذا ، ولعله اقدم الاعمال في آسيا تايلية . هو تثال لرئيس رجل يبلغ طوله 6'30 سم ، وعرضه 3'20 سم ، وهو منحوت في الصخر الجيري .

روسيا :

✽ عقد المجلس الدولي للمتاحف ندوة دولية للضراء في لينينغراد ، وموسكو ، تناولت بالبحث دور المتحف التربوي ، وذلك استجابة لدعوة المتحف السوفيتية . وقد جمعت الندوة مبعوثا من ابناء المتاحف وعلباء الاجتماع ، وعلباء النفس ، ومتخصصين في التربية في التعليم الشعبي ، وفدوا من عشرين بلدا مختلفا . وكانت افريقيا والاميركا وآسيا ممثلة في هذه الندوة بالإضافة الى أوروبا .

فرنسا :

✽ اوضحت مداوات مؤتمر اليونسكو بباريس حول مكانة الاميين في العالم ، أن عدد الاميين العالميين

في العالم أصبح يناهز 750 مليون رجل وامرأة . وفي البلد مثلا 520 مليون سائق لا يصرف القراءة والكتابة ، ومنهم 390 مليون أمي . وجمعا سمعت على التلق أن عدد السكان يزداد بنسبة أعلى من نسبة الذين يخرجون من مرحلة الأمية في نطق برنامج مكافئتها .

✽ ألقى الدكتور المهدي المنصور ، من ديوان مدير اليونسكو محاضرة في قاعة اليونسكو ، واقترح أن تطلق كل أسبوع محاضرة من طرف المفكرين العرب في باريس باسم اليونسكو .

✽ صدر بالفرنسية بباريس كتاب « الشعر العربي المعاصر » للشاعر المغربي جورج صيدح .

✽ « مساهرات الاموات » و « استفتاء الاموات » كتابان صغرا عن منشورات اليونسكو بعنوان « الروائع الإنسانية » . والكتابان المذكوران للوقتيوس السيلاني وقد نقلهما إلى العربية الاستاذ الياس سعد علي .

✽ بمناسبة الذكرى الخمسين بعد المئاة لولادة كارل ماركس ، نظم المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية . وكذلك المجلس الدولي للعلوم الاجتماعية برعاية اليونسكو ندوة حول دور كارل ماركس في تشييد الفكر العلمي المعاصر .

✽ استقبلت اللغة العربية لأول مرة في تاريخ منظمة اليونسكو في دورتها الحالية الى جانب اللغات الأربع التي كانت مستعملة حتى الآن وهي الفرنسية والانجليزية . والاسبانية ، والروسية . وكان أول من تدخل في المناقشات متحدثا باللغة العربية الدكتور فؤاد حبروه عضو المجلس التنفيذي ورئيسي الوفد اللغويين

فهرس المسعد الاول

| صفحة | |
|------|--|
| 3 | صديق الحب يعني صديق القلب |
| 6 | عبد الاستقلال |
| 7 | خطاب صاحب الجلالة بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لثورة الملك والشعب |
| 12 | نحن الخطيب الملكي النامي الذي اتقاء صاحب الجلالة بمناسبة افتتاح عطية الكتابية القرآنية |
| 21 | جلالة الملك يفتن بدار الشرفاء بالتفكير الفكري المعاصر عطية الكتابية القرآنية |
| 24 | كلمة معالي وزير عموم الأوقاف والتأوير الإسلامية في موضوع عطية الكتابية القرآنية |
| | دراسات اسلامية : |
| 26 | حينئذ انى ثقافة أصيلة مستفيدة من النصوص |
| | وأنى فدوة حالمة مبتولي على النفوس |
| 29 | حياتى العالم الإسلامي |
| 32 | مناجاة الليامة في الحديث |
| 35 | التفكير في الإسلام |
| 39 | أثر الإسلام في الحضارة العربية |
| | أبحاث ودراسات : |
| 44 | نظرة في منجد الآداب والموسم |
| 50 | تطورات في مجلة مجمع العربية |
| 51 | تكوين اللسانيين |
| 61 | تقرير تاريخي لإيران منذ القدم العصور إلى اليوم |
| 72 | أحمد توفيق شاعر الإسلام |
| 76 | نظرة على أحوال المستفيدين ببعض الخطر إفريقيا الغربية |
| 79 | ملاحظات في استعمال اللغة العربية ونحوها |
| 82 | زيارة الوفد الفرنسي للاتحاد السوفياتي |
| 91 | تجربة البحث العلمي في المغرب |
| 92 | بين مهنين في إفريقيا |
| 96 | النصير والترجمة |
| 99 | الإدائية في الفن المعاصر |
| | ديوان النجدة : |
| 102 | ديوان الحق |
| 104 | إسماء |
| 106 | أشواقية التور |
| 108 | السجدة الأقصى |
| 111 | هي الأوطان في يوم الميثاق |
| 113 | في صبر |
| 115 | بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج |
| | دراسات مغربية : |
| 117 | الوند النبوي الشريف في المغرب العربي |
| 132 | من مصادر العصر الموحدي |
| 135 | من أملاط البربر في الأندلس |
| 140 | البلوي صاحب كتاب « ألف ليلة » |
| 143 | مذكره طالب مغربي أرسى في بعضه مغربية إلى إيطاليا منذ ثمانين سنة |
| | مسيرة المسعد : |
| 149 | الطبيب حصو |
| | أدب وفكر : |
| 152 | بين العمل الأدبي والعمل السياسي |
| | مسيرى الكتب : |
| 157 | المداواة في الإسلام |
| 164 | أسماء ثقافية |